

<https://elhurgador.blogspot.com/2019/04/rinocerontes-rhinos-xcvii.html>

El Hurgador [Arte en la Red]

Blog dedicado a difundir imágenes e información sobre arte, artistas, eventos y material en general relacionado con cuestiones artísticas.

Publicado por Javier Fuentes

VIERNES, 26 DE ABRIL DE 2019

Rinocerontes / Rhinos (XCVII)

Artavazd Talalyan

Արտավազդ Թալալյան

(Ereván / Yerevan, Armenia, 1965-)



Artavazd Talalyan es un artista armenio nacido en 1965 en Ereván.

De 1980 a 1984 estudió en la universidad estatal de Bellas Artes de Ereván "P. Terlemezyan", y luego, de 1987 a 1993, en la Academia Teatral de Bellas Artes del Estado de Ereván. Desde 1999 es miembro de la Unión de Artistas de Armenia.

Exposiciones: En 1991, "Graphics 91", Armenia, en 1992, exposición en la Embajada de Armenia en Moscú, en 1993, exposición colectiva en el Centro de Arte y Cultura de Abu-Dabi en los Emiratos Árabes Unidos, en 1994, exposición personal en la Embajada de los Estados Unidos en Armenia, en 1998 exposición de armenios modernos en Australia, en 1998 exposición en San Paulo en Brasil, en 2002 exposición dedicada al 70 aniversario de la Unión de Artistas Armenios, en 2003 exposición de la República "Gráfica" y en 2004 Exposición "Gráfico-Escultura" en la Unión de Artistas Armenios, Armenia, y en 2007 exposición en San Petersburgo, Rusia.





Artavazd Talalyan is an Armenian artist born in Yerevan in 1965. From 1980 to 1984 studied in Yerevan State Fine Arts college after P. Terlemezyan, then from 1987 to 1993 studied in Yerevan State Theatrical academy of Fine Arts. Since 1999 is member of Armenian Artists' Union.

Exhibitions: In 1991 “Graphics 91” republic exhibition, Armenia, in 1992 exhibition in Armenian Embassy in Moscow, in 1993 group exhibition in Culture and Art Center of Abu-Dabi in United Arabic Emirates, in 1994 personal exhibition at the American Embassy in Armenia, in 1998 exhibition of modern Armenians in Australia, in 1998 exhibition in San- Paulo in Brazil, in 2002 exhibition devoted to the 70 anniversary of the Armenian Artists Union, in 2003 “Graphic” republic exhibition in Armenian Artists Union, Armenia, in 2004 “Graphic-Sculpture” exhibition in Armenian Artists Union, Armenia, in 2007 exhibition in Saint-Petersburg, Russia.

Instagram, facebook



Más sobre / More about Artavazd Talalyan: **Instagram, facebook**

Michael Lobyrev

Михаил Лобырев

(Novosibirsk; Rusia / *Russia*, 1967-)

Michael Lobyrev es un artista ruso que se graduó de la Escuela de Arte de Novosibirsk en 1991. Ha trabajado en ilustración de libros, y sus obras se encuentran en colecciones privadas en los Estados Unidos, Alemania, Suecia, Dinamarca, Francia, Italia, España y Rusia.

En sus increíbles obras logra combinar el arte flamenco de los siglos XV y XVI, el estilo de los grandes pintores alemanes Durero y Holbein, Bosch y el surrealismo pop de los tiempos modernos.

Miembro de la Unión de Artistas de Rusia desde 1995.



Michael Lobyrev is a Russian artist who graduated from the Novosibirsk School of Art in 1991. He has worked in book illustration, and his works are in private collections in the United States, Germany, Sweden, Denmark, France, Italy, Spain and Russia.

In his incredible works he manages to combine flamenco art from the 15th and 16th centuries, the style of the great German painters Dürer and Holbein, Bosch and the pop surrealism of modern times.

Member of the Union of Artists of Russia since 1995.

Website, facebook

Daniel Schlier

(Dannemarie, Francia / *France*, 1960-)



"Nashorn messen (lächelnd) / Medición del rinoceronte (sonriente) / *Rhino Measure (Smiling)*"
Óleo, acrílico y pan de oro sobre madera
*oil, acrylic, and gold leaf on wood, 50 x 90 cm., 2012. **Galerie Born***

Daniel Schlier es un artista francés afincado en Estrasburgo nacido en Dannemarie en 1960, que retuerce las reglas de la pintura para producir sus maníacas y mutiladas composiciones.

Sus pinturas y collages, el peculiar homenaje de Schlier a las artes abstractas, presentan personajes grotescos y heroicos contrastados por fondos dimensionales y objetos imposibles. La singular y mágica impresión petrificada que se obtiene de su obra es el resultado de la combinación perfecta de materiales, técnicas y colores dispares de Schlier.

La composición de las pinturas es áspera: un personaje central y un objeto, sobre un fondo liso. La fuente iconográfica de sus obras podría estar en las pinturas y grabados de los maestros renanos de la Edad Media, como Holbein, Grünewald, Baldung Grien, que asociaban tanto lo sensual como lo macabro.

Sus obras se han exhibido en varios museos y galerías.



"Nashorn messen (Ritter) / Medición del rinoceronte (caballero) / *Rhino Measure (Knight)*"

Óleo, acrílico y pan de oro sobre madera

acrylic, and gold leaf on wood, 155 x 122 cm., 2008. **Artsy**



"Nashorn messen / Medición del rinoceronte / *Rhino Measure*"
 Óleo, acrílico, granito Marinace / oil, acrylic, Marinace granite, 30 x 40 cm., 2015. **Galerie Born**



"Nashorn messen (mit rotem Kopf) III / Medición del rinoceronte (con cabeza roja) III / *Rhino Measure (with Red Head) III*", óleo, acrílico y pan de oro sobre madera / acrylic, and gold leaf on wood, 52 x 60 cm., 2012. **Galerie Born**

Daniel Schlier is a French Strasbourg-based artist born in Dannemarie in 1960, who bends the rules of painting to produce his mangled, manic compositions.

His paintings and collages - Schlier's peculiar tribute to the abstract arts - feature grotesque, heroic characters contrasted by dimensional backgrounds and impossible objects. The uniquely magic, petrifying impression taken from his work is a result of Schlier's seamless blending of painting materials, techniques, and disparate colors.

The composition of paintings is rough: a central character and an object, on a plain background. The iconographic source of his works could well be in the paintings and engravings of the Rhenish masters of the middle ages, such as Holbein, Grünewald, Baldung Grien, which so intensely associated the sensual and the macabre.

His works have been shown in several museums and galleries.



"Nashorn messen / Medición del rinoceronte / Rhino Measure"

*Crayones de colores sobre papel / color crayon on paper, 30 x 42 cm., 2012. **Galerie Bernard Jordan***



"Nashorn messen (negativ) II / Medición del rinoceronte (negativo) II / *Rhino Measure (Negative) II*"

Óleo, acrílico y pan de oro sobre madera
*acrylic, and gold leaf on wood, 50 x 90 cm., 2011. **Galerie Born***

Más sobre / *More about* Daniel Schiller: **Collectionair, Galerie Bernard**

Jennifer Gennari

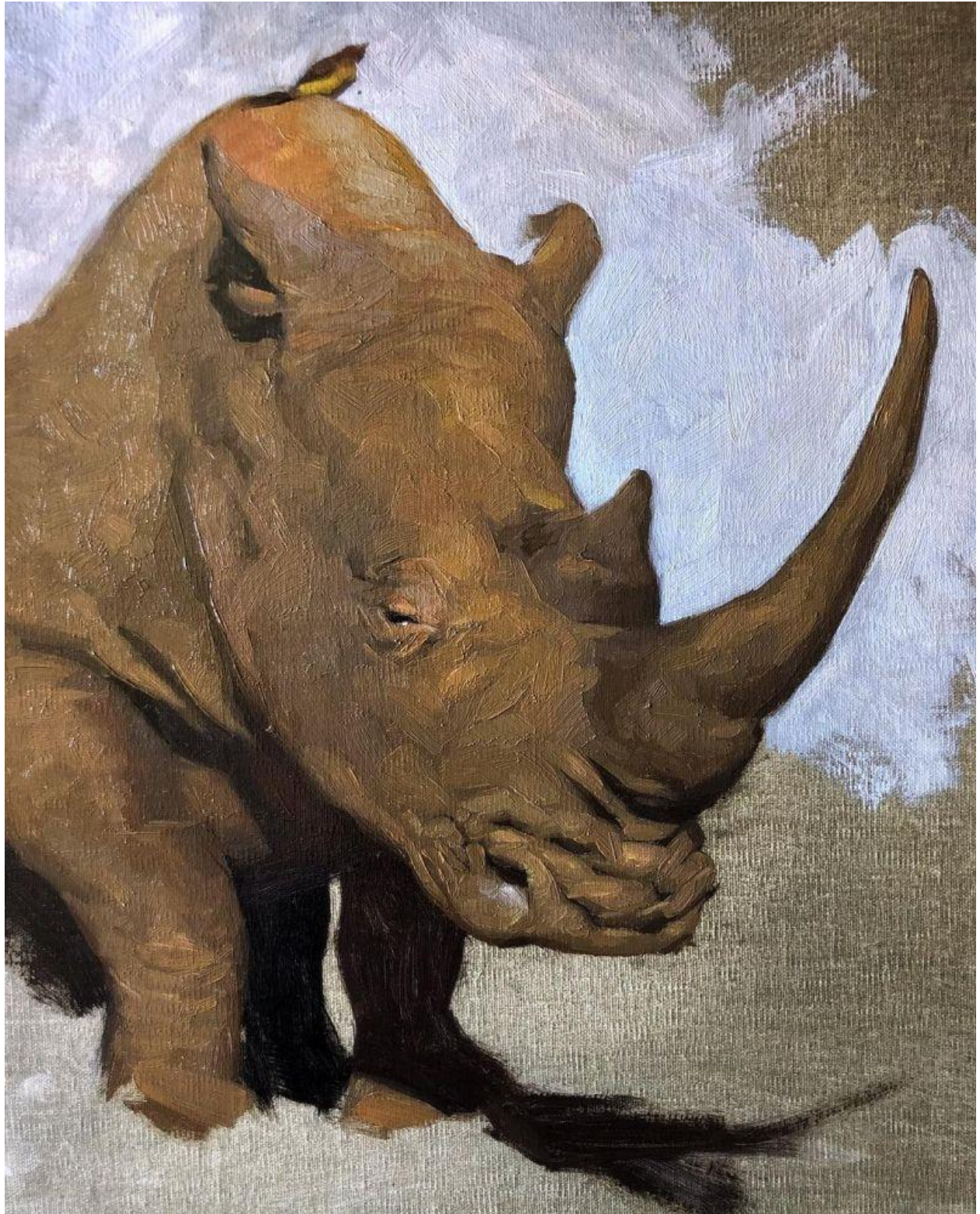
(Long Island, Nueva York, EE.UU./ *NY, USA, 1983-*)

Jennifer Gennari es una artista figurativa de formación clásica. Se graduó en 2005 de la Escuela de Arte y Diseño de Ringling y en 2008 se fue a Italia para estudiar en la Academia de Arte de Florencia, donde pasó tres años estudiando realismo clásico con Daniel Graves.

regresó a Nueva York en 2011 y comenzó a trabajar como asistente de pintura de Jeff Koons. Finalmente, se fue para continuar con la enseñanza en el Museo y la Escuela de la Academia Nacional, la Academia de Bellas Artes de Long Island, y da clases privadas en su estudio en el Upper East Side de Manhattan.

Jennifer ha escrito un libro sobre el dibujo de la figura humana y también ha organizado una clase online a través de Craftsy que instruye a los principiantes en las técnicas utilizadas en la creación de retratos tradicionales.

La obra de Jennifer se ha mostrado a nivel internacional y ha recibido múltiples premios y distinciones.



"Rinoceronte blanco / *White Rhino*". **Instagram**

El rinoceronte blanco y su pajarito amigo. Parece que están a punto de emprender una gran
aventura /

*White rhino and his little bird friend. They look like they're about to set out on quite the
adventure*

Jennifer Gennari is a classically trained figurative artist. She graduated in 2005 from Ringling College of Art and Design and in 2008 left for Italy to study at the Florence Academy of Art where she spent three years abroad studying classical realism under Daniel Graves.

Jennifer returned to New York in 2011 and started working as a painting assistant to Jeff Koons. She eventually left to pursue teaching at the National Academy Museum and School, the Long Island Academy of Fine Art, and instructs students privately from her studio in Manhattan's Upper East Side.

Jennifer has written a book on drawing the human figure, and has also hosted an online class through Craftsy that instructs beginners on the techniques used in creating traditional portraits. Jennifer's work has been shown internationally and has received multiple awards and honors.

Más sobre / More about Jennifer Gennari: [Website](#), [Instagram](#)

Heather Lenefsky (EE.UU./ USA)

Heather Lenefsky es una artista estadounidense.

Su pincelada enérgica descubre un nivel de emoción apenas contenida... a punto de convertirse en un desastre. Le encanta trabajar 'alla prima', una forma de dibujar en óleo donde la artista trabaja 'sobre lo húmedo', preferiblemente del natural. Fue su descubrimiento de Terry Miura alrededor de 2009, junto con un estudio de artistas que trabajaban alla prima, que la sedujo a pasar de una exitosa carrera dental a una apasionada carrera en el arte.

Su deseo de pintar y su amor por los animales dieron lugar a encargos más populares: los retratos de mascotas. Su apetito por el crecimiento artístico la llevó a estudiar de forma intensiva en el Watts Atelier of the Arts y luego seguir con Ilustración de Entretenimiento en Los Ángeles.



"Estudio de un rinoceronte / *Rhino Study*", óleo sobre lienzo / oil on canvas, 9" x 12".

[Pinterest](#)

Heather Lenefsky is an American artist.

Her energetic brushwork betrays a level of excitement barely contained... on the brink of becoming a hot mess. She loves to work 'alla prima,' a way of sketching in oil where the artist works 'wet into wet,' preferably from life. It was her discovery of Terry Miura around 2009, along with a studio of alla prima artists that seduced her from a successful dental career into a passionate career in art.

Her desire to paint and her love of animals evolved into her most popular commission request; the pet portrait. Her appetite for artistic growth lead her to intensive study at Watts Atelier of the Arts and then on to pursue Entertainment Illustration in Los Angeles.

Más sobre / More about Heather Lenefsky: **Website, Blog, Instagram**

James Guppy

(Londres, Reino Unido / London, UK, 1954-)
en / at Australia



"El rinoceronte y la taza de té / The Rhinoceros And The Tea Cup"

James Guppy es un pintor y fotógrafo británico residente en Australia, cuyas obras he publicado más de una vez. De tanto en tanto, aparece algún nuevo rinoceronte entre sus creaciones....



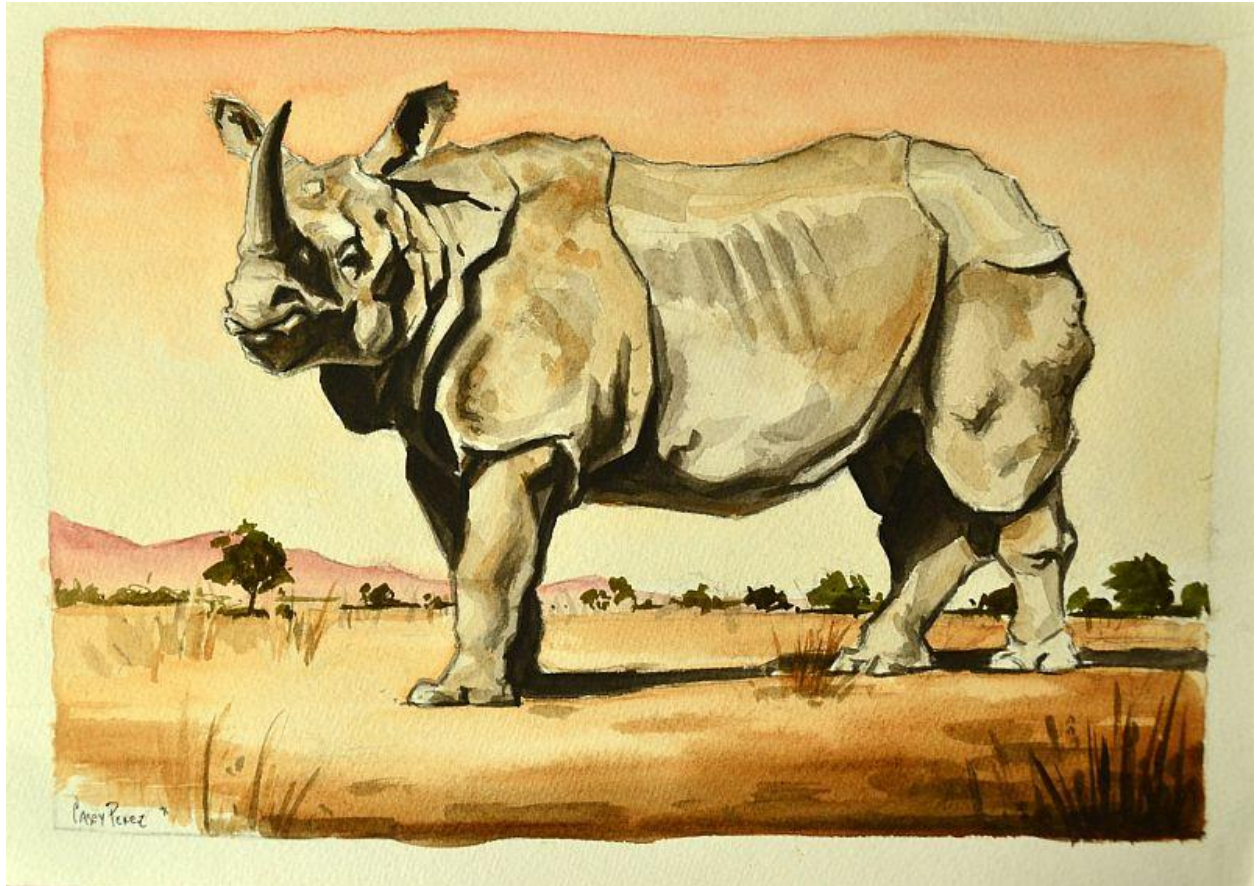
"El rinoceronte y la taza de té / *The Rhinoceros And The Tea Cup*" (detalle / detail)

James Guppy is a British painter and photographer living in Australia, whose works I have published more than once. From time to time, a new rhinoceros appears among his creations

....

James Guppy en "El Hurgador" / *in this blog:* [[James Guppy \(Pintura\)](#)], [[Rinocerontes \(XL\)](#)], [[Rinocerontes \(LX\)](#)]

Casey H. Perez
(EE.UU./ USA)
en / at Sacramento, California



"Rinoceronte indio / *Indian Rhino*", acuarela / *watercolor*, 10" x 14"

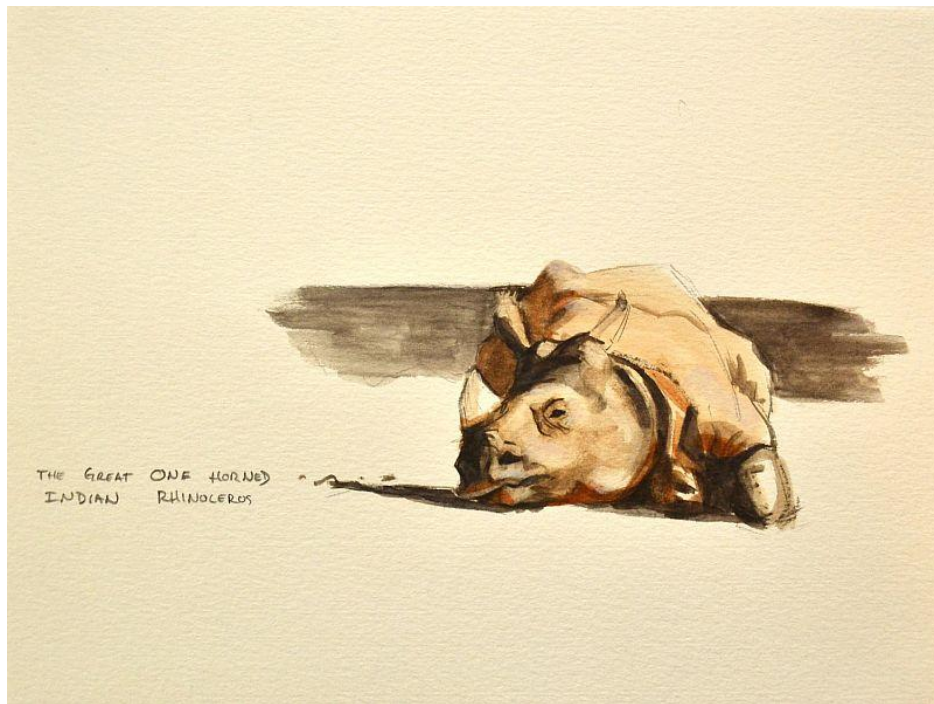
Casey H. Pérez es un artista estadounidense que actualmente reside en Sacramento, California, en su casa estudio.

Ha sido creativo toda su vida, siempre esforzándose por producir obras de arte que puedan capturar la personalidad y/o transmitir emociones.

Graduado de la Academia de Arte de la Universidad de San Francisco, California, con una Licenciatura en Ilustración Tradicional en 2011, se ha centrado en crear obras de arte de lo que sea que lo inspire. Los temas pueden abarcar desde animales domésticos y vida silvestre, hasta paisajes, figuras o la combinación de todos ellos.



"Rinoceronte blanco africano / *African White Rhino*"
 Acuarela / *watercolor*, 10" x 12". **Etsy**



"Rinoceronte indio / *Indian Rhinoceros*", acuarela / *watercolor*, 7" x 10"
 "El gran rinoceronte indio de un solo cuerno"

Casey H. Pérez is an American artist currently living and working in Sacramento, California in his home studio.

He has been creative his whole life - always striving to produce artwork that can capture personality and/or convey emotions.

Graduated from the Academy of Art University in San Francisco, CA with a BFA in Traditional Illustration in 2011, and have focused on creating artwork from whatever may inspire him. Subject matters can range from domestic animals and wildlife, to landscapes, figures, or the combination of all of those.



"Rinoceronte negro en las llanuras / Black rhino on the plains"
*Acuarela / watercolor, 10" x 14". **Etsy***

Más sobre / *More about* Casey H. Perez: **Website**

Cynthia Roudebush

(Annapolis, Maryland, EE.UU./ USA)

Cynthia Roudebush es una artista estadounidense que pinta animales, paisajes y flores utilizando acuarelas.



"Rinoceronte / Rhino", acuarela / watercolor. **FineArtAmerica**

Cynthia Roudebush is an American artist who paints animals, landscapes and flowers using watercolors.

Dušan Krtolica

(Belgrado / *Belgrade*, Serbia, 2002-)



Dušan Krtolica es un joven artista serbio con habilidades prodigiosas. A los 15 años ya había presentado 6 exposiciones con sus dibujos, e ilustrado una enciclopedia de animales prehistóricos.

Cuando tenía tan solo dos años sus padres descubrieron sus increíbles facultades para el dibujo, y cuando cumplió los 4 lo inscribieron en una escuela de arte.

Dušan generalmente dibuja un par de horas al día. "No es difícil para mí. Lo disfruto." ¿Y qué es lo mejor?, que el chico dibuja de memoria. "Ya tengo una imagen del animal que quiero dibujar en mi cabeza, así que no tengo que mirar su foto mientras lo dibujo."

"De las enciclopedias aprendí mucho sobre el mundo de los animales. Me encanta compartir el conocimiento con mis amigos y con todos aquellos a los que les interesen estos temas".



Dušan Krtolica is a young Serbian artist with prodigious skills. At 15 he had already presented 6 exhibitions with his drawings, and illustrated an encyclopedia of prehistoric animals.

With only two years, his parents discovered his incredible abilities for drawing, and when he turned 4 he enrolled in an art school.

Dušan usually draws a couple of hours every day. "It isn't difficult for me. I enjoy it." The best part? The boy does it completely from memory. "I already have a picture of the animal that I want to draw in my head, so I don't have to look at its [actual] picture when I'm drawing it."

"From the encyclopedias I learned a lot about the world of animals, I love sharing knowledge with my friends and with all those who are interested in these topics."







Más sobre / *More about* Dušan Krtolica: **[Blog](#), [facebook](#), [Bored Panda](#)**

Zoe Keller

(Woodstock, Nueva York, EE.UU./ NY, USA)
en / at Portland, Oregon

Zoe Keller es una artista estadounidense nacida en Woodstock, Nueva York. Utiliza el grafito para crear narraciones visuales representadas meticulosamente a gran escala. Ya disfrutamos de una amplia selección de su obra hace unos meses. Ahora les dejo este pequeño dibujo de un rinoceronte con su cría.



"Rino", 6" x 6", 2018

Zoe Keller is an American artist born in Woodstock, New York. She uses graphite to create large-scale, meticulously rendered visual narratives. We already enjoyed a wide selection of her work a few months ago. Now here you have this little drawing of a rhinoceros with its young.

Zoe Keller en "El Hurgador" / in this blog: [[Zoe Keller \(Dibujo\)](#)], [[Christina Mrozik \(Dibujo, pintura\)](#)]

Jean-Baptiste de Poret

(Besançon, Francia / *France*, 1983-)



"Dessin de rhinoceros / Diseño de rinoceronte / *Rhino Design*"
Carboncillo sobre papel / *charcoal on paper*, 29,7 x 42 cm.

Jean-Baptiste de Poret es un pintor francés independiente.

La pintura / el dibujo son su verdadera pasión. Se ha especializado en el mundo animal, haciéndolo vivir a través del lienzo y los pinceles, transcribiendo el carácter humano y las emociones de su naturaleza...



"Dessin de rhinoceros / Diseño de rinoceronte / *Rhino Design*"
Carboncillo / *charcoal*, 29,7 x 42 cm.



"Rinoceronte / *Rhino*", acrílico sobre lienzo / *acrylic on canvas*, 40 x 50 cm.



"Rinoceronte / Rhino", pintura rápida en acrílico / speed painting acrylique

Jean-Baptiste de Poret is an independent French painter. Painting / drawing are his true passion. More and more present, he became more specialized in the animal world. Make live through the canvas and brushes, transcribe the human character and emotions of their nature...



"Rinoceronte / Rhino", pintura rápida en acrílico / speed painting acrylique



"Rinoceronte / Rhino", carboncillo / charcoal



"Rhinocéros au soleil / Rinoceronte al sol / Rhino in the Sun"
Carboncillo sobre papel / charcoal on paper, 29,7 x 42 cm. [Link](#)



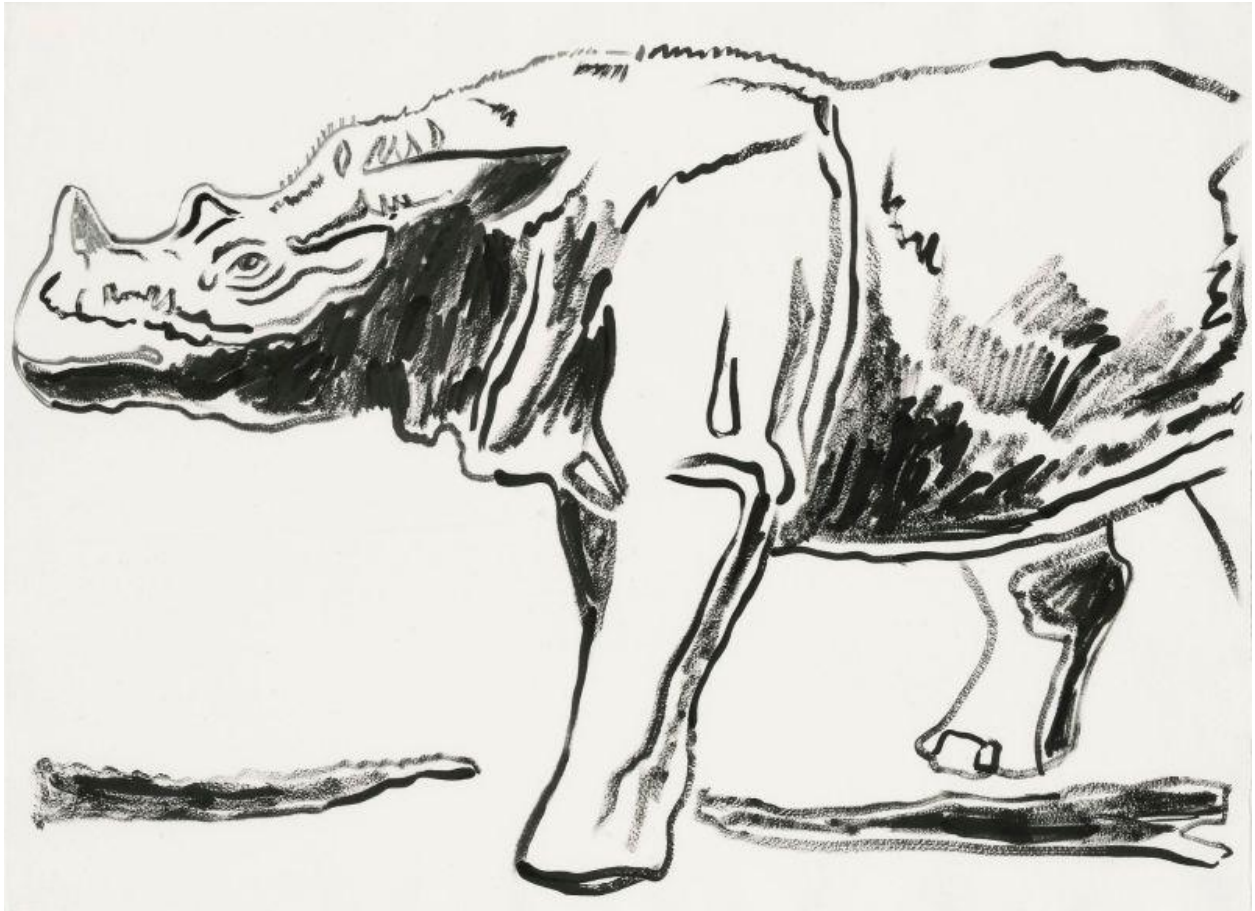
"Dessin de rhinoceros / Diseño de rinoceronte / *Rhino Design*"
Carboncillo / *charcoal*, 29,7 x 42 cm.

Más sobre / *More about* Jean-Baptiste de Poret: **Behance**

Andy Warhol

Andrew Warhola

(Pittsburgh, Pensilvania, EE.UU. / PA, USA, 1928 - Nueva York / NY, 1987)



"Animales que se extinguen, Rinoceronte de Sumatra / *Vanishing Animals, Sumatra's Rhinoceros*"

Pintura de polímero sintético sobre papel /
synthetic polymer paint on paper, 58,5 x 80 cm., 1986

Andy Warhol en "El Hurgador" / *in this blog:* [[Todos los enlaces](#) / [All links](#)]