

<https://elhurgador.blogspot.com/2013/12/rinocerontes-xlvii-en-el-circo.html>

El Hurgador [Arte en la Red]

Blog dedicado a difundir imágenes e información sobre arte, artistas, eventos y material en general relacionado con cuestiones artísticas.

Publicado por Javier Fuentes

JUEVES, 23 DE ENERO DE 2014

## Rinocerontes / Rhinos (XLVIII)

Textos en inglés al final del post, indicados con [\*] al final de cada párrafo.  
*Texts in english at the end of this post, marked with [\*] in each paragraph.*

George Stubbs  
(Liverpool, Reino Unido / UK, 1724 - Londres / London,  
1806)



"Rinoceronte / *Rhinoceros*", óleo sobre lienzo / *oil on canvas*, 70 x 92 cm., 1790-92.  
The Hunterian Museum at the Royal College of Surgeons of England

Ya repasé el trabajo de Stubbs en la **sección correspondiente a los perros**, que desde luego constituyen el tema central de su obra. Pero también dedicó un tiempo a pintar éste bello rinoceronte.

*I already reviewed Stubbs' work in the **dogs section**, which of course are the central theme of his work. But he also took time to paint this beautiful rhino.*

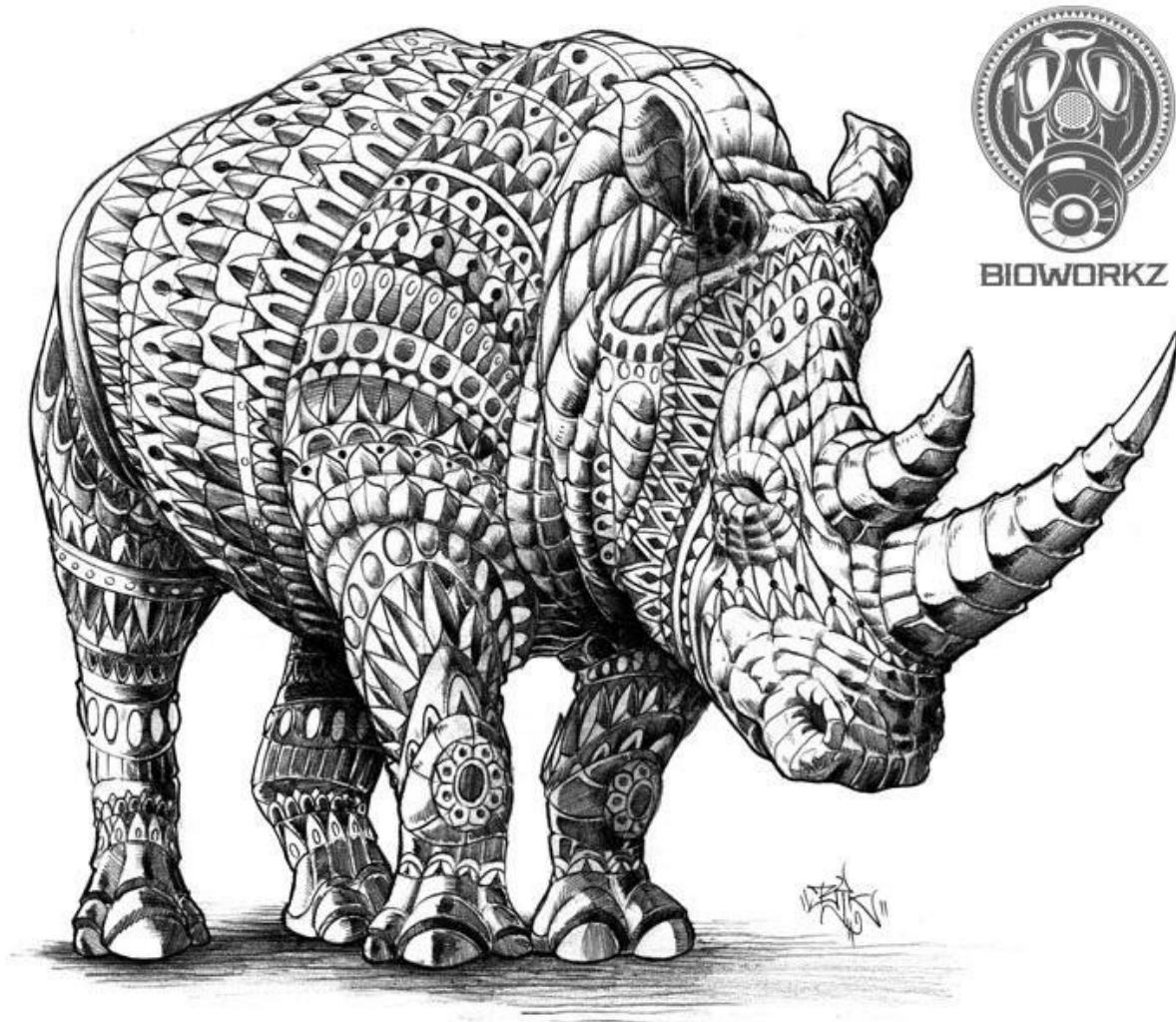
**George Stubbs** en "El Hurgador" / *in this blog:*

[[Pintando perros \(XXIX\)](#)], [[Recolección \(X\)](#)], [[Aniversarios \(CXXXVIII\)](#)], [[Recolección \(LXXXIII\)](#)], [[Pintando perros \(LXIV\)](#)], [[Asonancias \(XLIV\)](#)]

---

## Ben Yin-Pan Kwok (Taiwan)

en Los Ángeles, California, EE.UU./ *at LA, CA, USA*



«Rinoceronte dibujado a mano adornado con elementos decorativos. Me he divertido mucho, como es habitual, dibujando éste tipo de animales. Quería pasarlo a tinta, pero al final me gustó como quedó la versión boceto/grafito.»

*«Hand drawn rhinoceros with ornately decorated elements. Had lots of fun as usual drawing one of these animals. Wanted to ink it, but ended up being happy with the graphite/sketch version.»*

Ben Kwok (conocido como BioWorkZ) es un artista gráfico e ilustrador radicado en Los Ángeles. Nacido en Taiwan, el arte ha ocupado siempre una gran parte de su vida. Cuando apenas podía utilizar los palillos, ya estaba garabateando sobre cualquier cosa donde pudiera poner las manos. Ama las obras de arte complejas e hiperdetalladas, y es muy apasionado con todo lo que hace.

Ha sido fuertemente influenciado por los trabajos de H.R. Giger, Alfonse Mucha, y se ha sentido atraído hacia las obras inspiradas en tipos y caligrafías, especialmente los trabajos de Aaron Horkey y David A. Smith; su atención al detalle es sencillamente impresionante.

Se puede disfrutar del trabajo de éste artista en [su sitio web](#) y también en [Behance](#). [1]

---

## Jaume Montserrat (Barcelona, España, 1988-)



Proyecto / Project "Emptyland"  
"Ele-Rino / Ele-Rhino", bolígrafo sobre papel / pen on paper, 50 x 65 cm., 2013

Jaume Montserrat Carvajal nació en Barcelona en 1988. Según puede leerse en su sitio web:

Se graduó como Técnico Superior de Artes Aplicadas al Muro en Escola Massana tras seis meses en Hanze University Fine Arts (Holanda) y actualmente estudiante de Ilustración en Escola Llotja. Sus mayores pasiones son la naturaleza, la sociedad y los viajes, y dibuja para tratar de transformar esos tres mundos.

Sobre su "Emptyland (Tierra Vacía)" cuenta:

«En mi último proyecto Autostop hablé de mi viaje por Sur América en 2010. Lo que nunca conté, y hoy en día os desvelo, es el insólito sitio en el que me desperté en el vuelo de vuelta en algún lugar entre Miami y Madrid. Se trata de una isla, o eso sobreentiendo por su ubicación, en la que, como mayor peculiaridad viví un mes en un espacio-tiempo vacío, vi salir 29 veces el Sol, pero cuando volví a Madrid seguía siendo el mismo día. Como si del Arca de Noe se tratase sólo había un animal de cada especie. Animal asexual e inmortal. Animales vacíos todos ellos.»

Más información en el [sitio web](#) del artista. [2]

---

## Madeline von Foerster

(San Francisco, California, EE.UU./ CA, USA, 1973-)



Madeline von Foerster es una aclamada y originalísima artista nacida en San Francisco que estudió en California, Alemania y Austria.

Para crear sus inusuales pinturas, Madeline utiliza una técnica con cinco siglos de antigüedad; el temple al huevo, desarrollada por los Maestros Flamencos. Aunque vinculadas estilísticamente al pasado, sus pinturas son apasionadamente relevantes en el presente. En él encuentran su expresión temas coyunturales tales como la deforestación, especies amenazadas y la guerra. [3a]





"Unicornus"

Óleo y temple al huevo sobre panel / oil and egg tempera on panel, 69" x 42", 2009, Colección privada



"Rinoceronte relicario / Rhino Reliquary"

Óleo y temple al huevo sobre panel / oil and egg tempera on panel, 12" x 16", 2010, Colección privada



Su obra se encuentra presente en colecciones de todo el mundo, y ha sido incluída en numerosas publicaciones. Ha sido nombrada una de las mayores Surrealistas Contemporáneas por la revista Art and Antiques.

Actualmente reside y trabaja en New York City.

Se puede disfrutar de su obra en su [sitio web](#), y recomiendo una visita a la entrada en el blog de Olga, **Totum Revolutum**, que fue quien me descubrió estas joyitas y también la precedente de Jaume Montserrat. [3b]



*"Mientras dormías / While you Were Sleeping"*  
Óleo y temple al huevo sobre panel / oil and egg tempera on panel, 20" x 28", 2011.  
Colección privada / Private Collection

**Madeline von Foerster** en "El Hurgador" / *in this blog*:  
[[Madeline von Foerster \(Pintura\)](#)], [[Manos a la obra \(XXVIII\)](#)], [[Recolección \(CXLVI-2\)](#)], [[Rinocerontes \(CIV\)](#)]

Imágenes publicadas con autorización de la artista (¡Muchas gracias, Madeline!)  
*Images published here with artist's permission (Thanks a lot, Madeline!)*

---

# Philipp Banken

(Haan, Alemania / *Germany*, 1984-)



"Gravedad / *Gravity*", técnica mixta / *mixed media*, 21 x 29 cm.

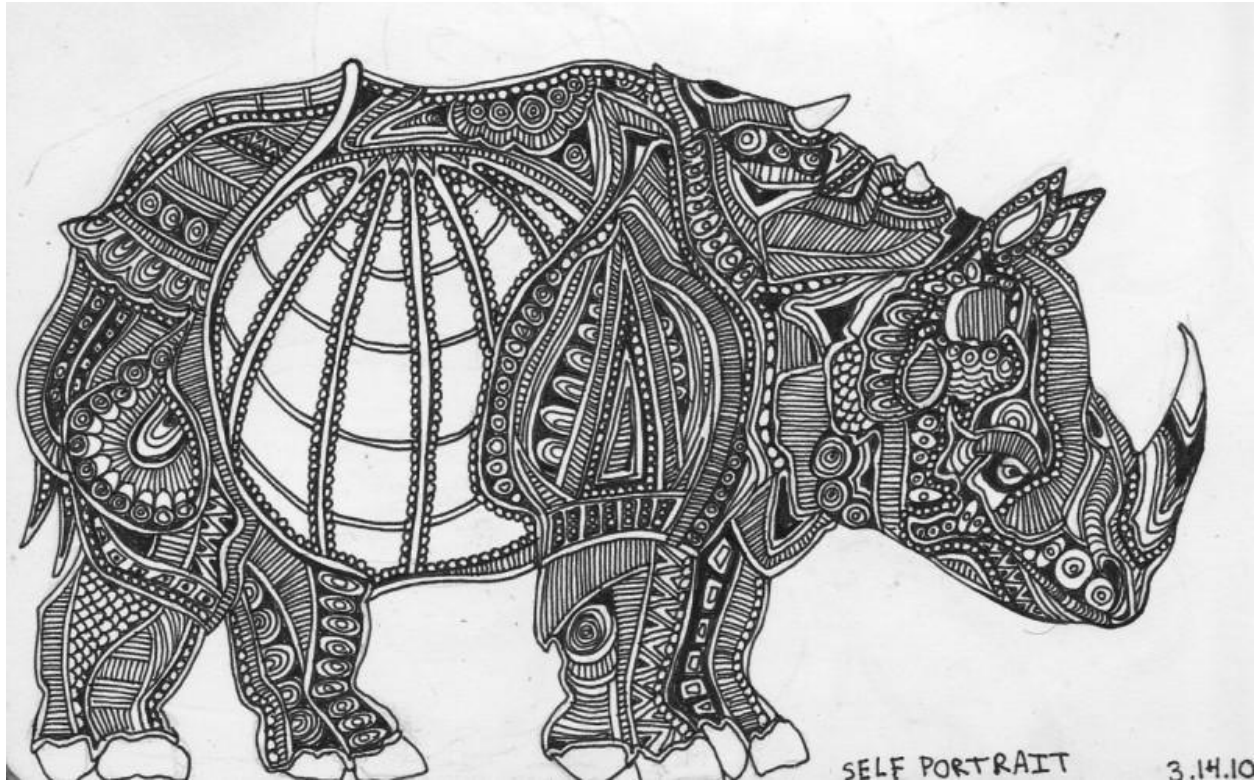
Philipp Banken nació en Haan, Alemania, en 1984, y trabaja como ilustrador freelance centrado en el dibujo y el trabajo gráfico tradicional así como la ilustración digital. Hay bastantes trabajos para disfrutar en su **sitio web** y su **blog**.

*Philipp Banken was born 1984 in Haan, Germany, and works as a freelance illustrator with interest in drawing, painting and traditional graphic work as well as digital illustration. You can enjoy Philipp's artowrks in **his website** and his **blog**.*

---

# Alana Dee Haynes

(Brooklyn, Nueva York, EE.UU./ NY, USA, 1992-)



Hace poco publiqué una selección de trabajos de ésta artista estadounidense. En su blog encontré éste "autorretrato"; un rinoceronte de Durero trabajado en su estilo...

*Not so long ago I published a selection of works by this American artist. In her blog I found this "Self Portrait": a Durer's Rhino decorated in her unique style.*

**Alana Dee Haynes** en "El Hurgador" / in this blog: [[Alana Dee Haynes \(Diseños sobre fotografías\)](#)]

---

# Michael Parkes

(Sikeston, Misuri, EE.UU./ *Missouri, USA*, 1944-)



"Desfile del rinoceronte negro / *Pageant of the Black-Rhino*", 47,5" x 24"

Otro espléndido trabajo de éste notable artista. Ya vimos unos cuantos rinocerontes suyos en el post número XXVI de la serie. Ahora éste otro realmente precioso.

*Another fantastic work of this remarkable artist. I've published before a few rhinos in the number XXVI of this series. Now this really beautiful one.*

**Michael Parkes** en "El Hurgador" / *in this blog*:

[[Rinocerontes \(XXVI\)](#)], [[Michael Parkes, I \(Pintura\)](#)], [[Michael Parkes, II \(Litografías\)](#)], [[Michael Parkes, III \(Dibujo\)](#)]

---

Hannah Faith Yata  
(Douglasville, Georgia, EE.UU./ *GE, USA*, 1989-)



"Sin título / *Untitled*", aprox. 16"/17" de alto / *about 16"-17" tall*,  
Rinoceronte, basado vagamente en El Pensador / *Rhino, based loosely on The Thinker*

Otra artista que pasó por el blog en Septiembre del pasado año. Estupenda pintora, también hace otras cosas como éste tipo de cerámicas. Un ejemplar muy curioso.



*Another artist whose work was featured in the blog in September last year. Great painter, also does other things like this kind of ceramics. A very curious specimen.*

**Hannah Yata** en "El Hurgador" / in this blog: [[Hannah Yata \(Pintura\)](#)], [[Hannah Yata \(II-1, Pintura\)](#)], [[Hannah Yata \(II-2, Pintura\)](#)]

---

# James Tan



Este rinoceronte con elementos caligráficos orientales lo encontré **aquí**, y es un trabajo de James Tan.

Lo único que se comenta en **su sitio web** es que "a James Tan le gusta dibujar cosas y trabaja como ilustrador freelance. Hace storyboards, ilustra libros, publicidad impresa y comics"

*This Rhino with Eastern caligraphic elements is a work by James Tan I founded **here**. The only information you can get in **his website** is "James Tan likes to draw stuff and works as a freelance illustrator. He does storyboarding, picture books illustrations , print ads and comics."*

---

# Lynnette Shelley

(Delaware, EE.UU./ *DE, USA*)



"Badak Api, Rinoceronte de fuego / *Fire Rhino*"  
Técnica mixta sobre papel / *mixed media on paper*, 11 x 14 in, 2009

Lynnette Shelley es una artista nacida en Delaware que actualmente vive y trabaja en Ambler, cerca de Philadelphia. Recientemente publiqué un post sobre su trabajo, al cual me remito para más información. Aquí les dejo sus rinocerontes.

*Lynnette Shelley is an artist born Delaware. Now she lives and works in Ambler, close to Philadelphia. I published recently a post about her work to which I refer for more information. Here you have her rhinos.*



"Rinoceronte negro / Black Rhino"

Técnica mixta sobre panel de madera / *mixed media on wood panel*, 2,5" x 3,5", 2012 (ATC) [\*]

[\*] Las ATC (Artist Trading Cards / Tarjetas de intercambio) son obras de arte en miniatura que se crean con la intención de intercambiarla con otros artistas, no venderlas.

En la parte frontal el artista crea una obra original como escaparate para su arte. Puede ser única, parte de una serie o edición limitada. En la parte trasera, el artista incluye su nombre, detalles de contacto, título de la carta, el número si es una edición limitada, y a veces la fecha de creación. La única regla fija es que su tamaño debe ser de 2,5" x 3,5" (64 x 89 mm).

[\*] *The ATC (Artist Trading Cards) are miniature artworks created with the intention of swapping or trading it with another artist, not selling it.*

*On the front of an ATC an artist creates an original work to showcase their art. It can be a one-off, part of a series, or a limited edition. On the back the artist puts their name, contact details, title of the ATC, number if it's a limited edition, and sometimes the date it was created. The one rule an artist trading card must adhere to is the size. An ATC must be 2,5" x 3,5" (64 x 89 mm).*

---

#### ACTUALIZACIÓN / UPDATE: 26/1/2014

Lynnette ha tenido la amabilidad de enviarme una imagen de su último rinoceronte, que estaba en proceso cuando publiqué el post. Otro bonito trabajo.

*Lynnette has been kind enough to send me a picture of her last rhino, which was in process when I published the post. Another nice work.*



"Rinoceronte negro occidental / *Western Black Rhino*"

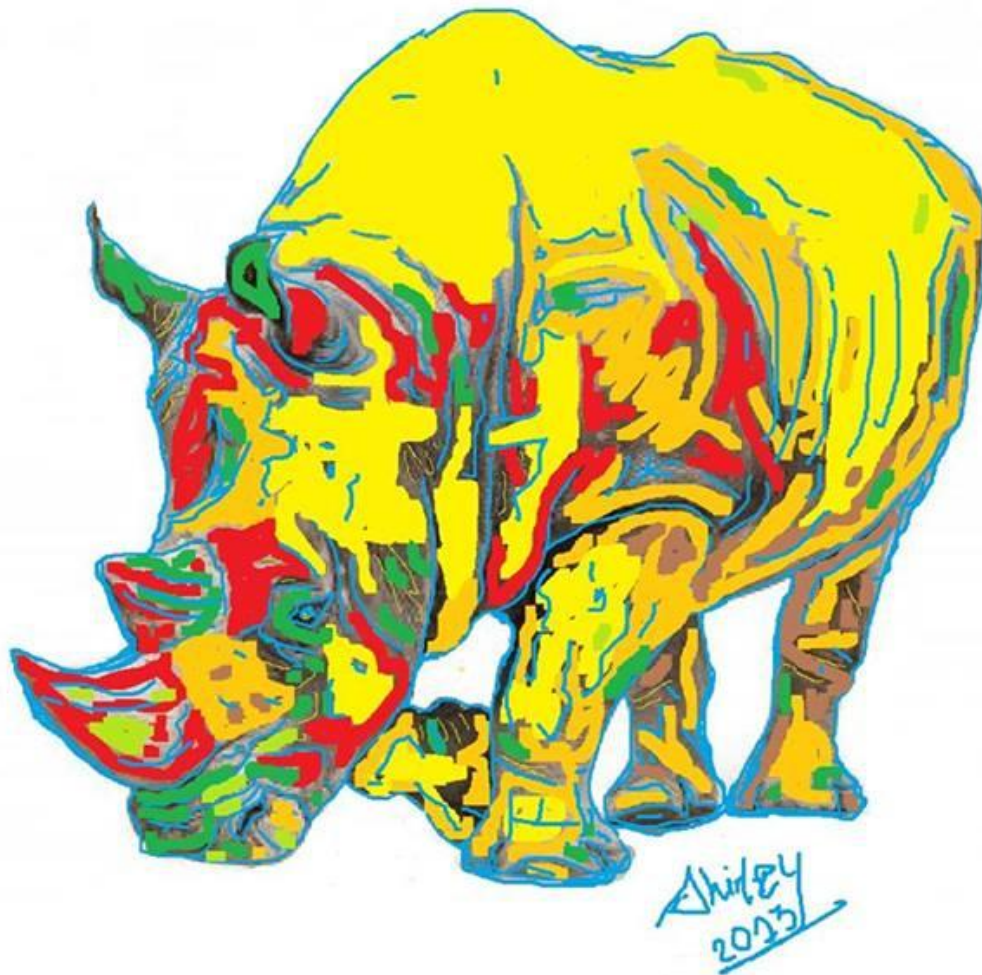
Técnica mixta en panel de ilustración / *Mixed Media on Illustration Board*, 30" x 40", 2014

---

**Lynnette Shelley** en "El Hurgador" / *in this blog*: **[[Todos los enlaces](#) / *All Links*]**

---

Shirley Rebuffo  
(Montevideo, Uruguay)



Por último, mi buena amiga Shirley Rebuffo tuvo la gentileza de enviarme este bonito rinoceronte creado por ella misma como regalo de cumpleaños. No puedo menos que incluirlo en la colección. ¡Gracias Shirley!

*Finally, my good friend Shirley Rebuffo was kind enough to send me this beautiful rhinoceros created by herself as a birthday gift. I can't help but include it in the collection. Thanks a lot, Shirley!*

Gracias **Olga** por estos nuevos descubrimientos.

*Thanks **Olga** for the new discoveries.*

---

## Texto en inglés / *English translation*

[1]

*BioWorkZ a.k.a. Ben Kwok is an L.A. based graphic artist and illustrator. Born in Taiwan, raised in Los Angeles, art has always been a huge part of his life. When he could first use chopsticks, he was already doodling on whatever he could get his hands on. He loves complex hyper detailed artwork. He's very passionate about what he does.*

*He was heavily influenced by the works of H.R. Giger, Alfonse Mucha. Now, I find myself being drawn into type/lettering inspired artwork. Especially works by Aaron Horkey, and David A. Smith.*

*You can enjoy more artworks in artist's **website** and also in **Behance**.*

[2]

*Jaume Montserrat Carvajal was born in Barcelona, 1988. As you can read in his website:*

*He graduated as Senior Technical Mural Applied Arts at Escola Massana after six months at Hanze University Fine Arts (Netherlands) and currently a student of illustration at Escola Llotja. His greatest passions are nature, society and travel, and draws to try to transform these three worlds.*

*About his "Emptyland" project, he wrote:*

*«In my last project "Autostop" I talked about my trip through South America in 2010. What ever told, and today I reveal, is the unusual place where I woke up in the return flight somewhere between Miami and Madrid. It is an island, or so further understand regarding its location, which, as higher peculiarity lived a month in a space-time vacuum. I saw the sunrise 29 times, but when I returned to Madrid was still the same day. Like a kind of Noah's Ark, there was only one animal of each species. Animal asexual and immortal. Animals empty all of them.»*

*More information in **artist's website**.*

[3a]

*Madeline von Foerster is a very gifted and highly original artist born in San Francisco. She studied art in California, Germany and Austria.*

*To create her unusual paintings, Madeline von Foerster uses a five century-old mixed technique of oil and egg tempera, developed by the Flemish Renaissance Masters. Although linked stylistically to the past, her paintings are passionately relevant to the present, as such timely themes as deforestation, endangered species, and war find expression in her work.*

[3b]

*Her artworks are in collections around the world and have been featured in numerous publications. She was named as one of the "Top Contemporary Surrealists" by Art and Antiques magazine.*

*She currently resides in New York City.*

*You can enjoy Krista's work in **her website**, and I recommend a visit to the post in **Totum Revolutum** by Olga (in Spanish). She was who discovered these gems and also de previous one by Jaume Montserrat.*