

<https://elhurgador.blogspot.com/2012/11/rinocerontes-xxviii.html>

El Hurgador [Arte en la Red]

Blog dedicado a difundir imágenes e información sobre arte, artistas, eventos y material en general relacionado con cuestiones artísticas.

Publicado por Javier Fuentes

VIERNES, 30 DE NOVIEMBRE DE 2012

Rinocerontes (XXIX)

Dedicaba un post anterior a los rinocerontes humanizados y sus variantes, y comienzo este de la misma manera, con los trabajos de George Ferris.

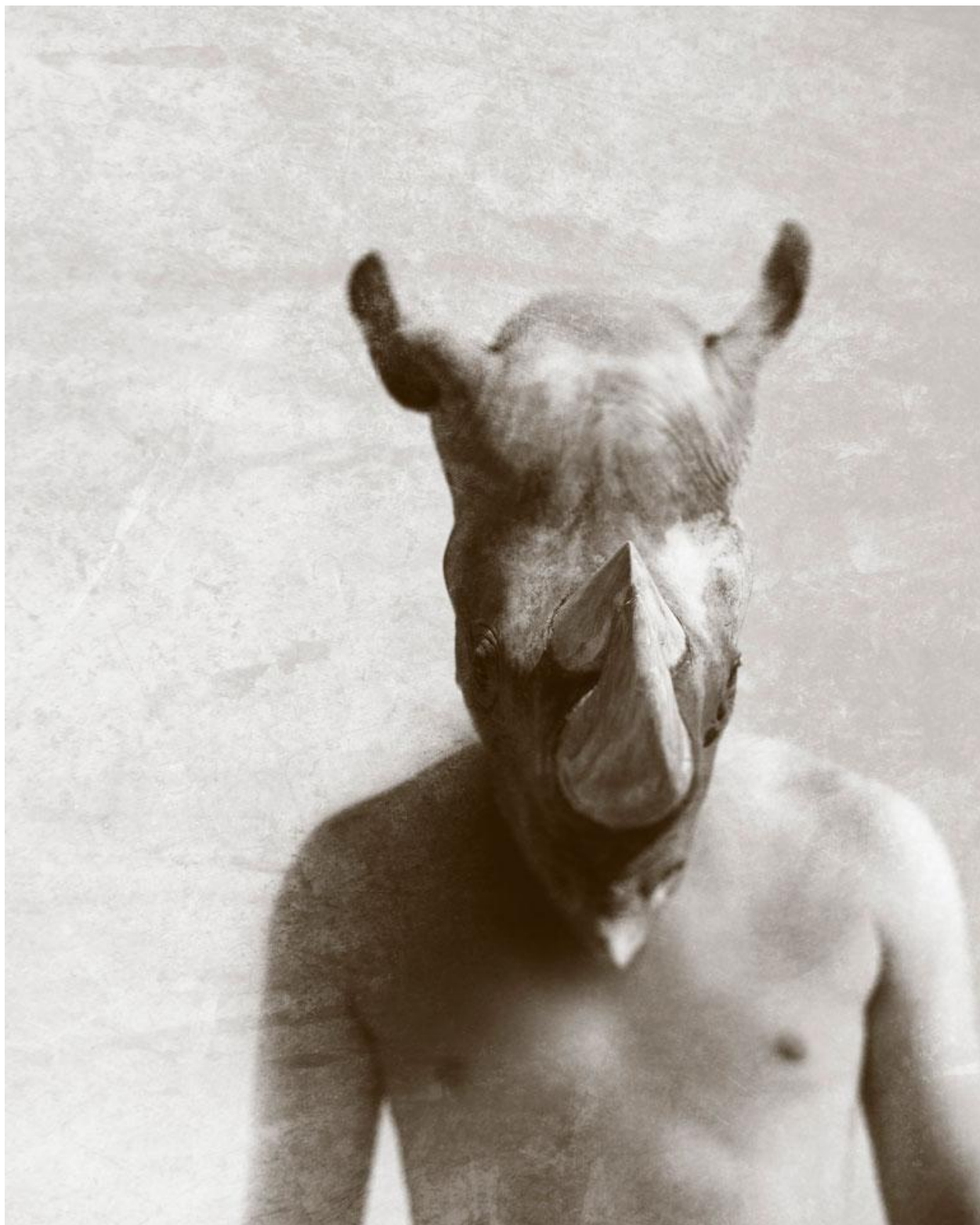
I dedicated a previous post to the humanized-rhinos and variants, and I'll start this one the same way, with George Ferris' works.

George Ferris



Serie "Retratos de estudio de animales" / *Studio Animal Portraits Series* © George Ferris

Ya publiqué recientemente un post con los trabajos fotográficos de Ferris, pero me reservé estos hombres-rinoceronte que les muestro...



Serie "Retratos de estudio de animales" / *Studio Animal Portraits Series* © George Ferris



"¡Jinete de rinocerontes! / *Rhino Rider!*" © George Ferris

Imagen editorial surrealista de un ciclista cabalgando un rinoceronte.
Surreal editorial image of a bicyclist riding a rhino.

George Ferris en "El Hurgador" / *in this blog*: [[George Ferris \(Fotografía\)](#)]

John Lund



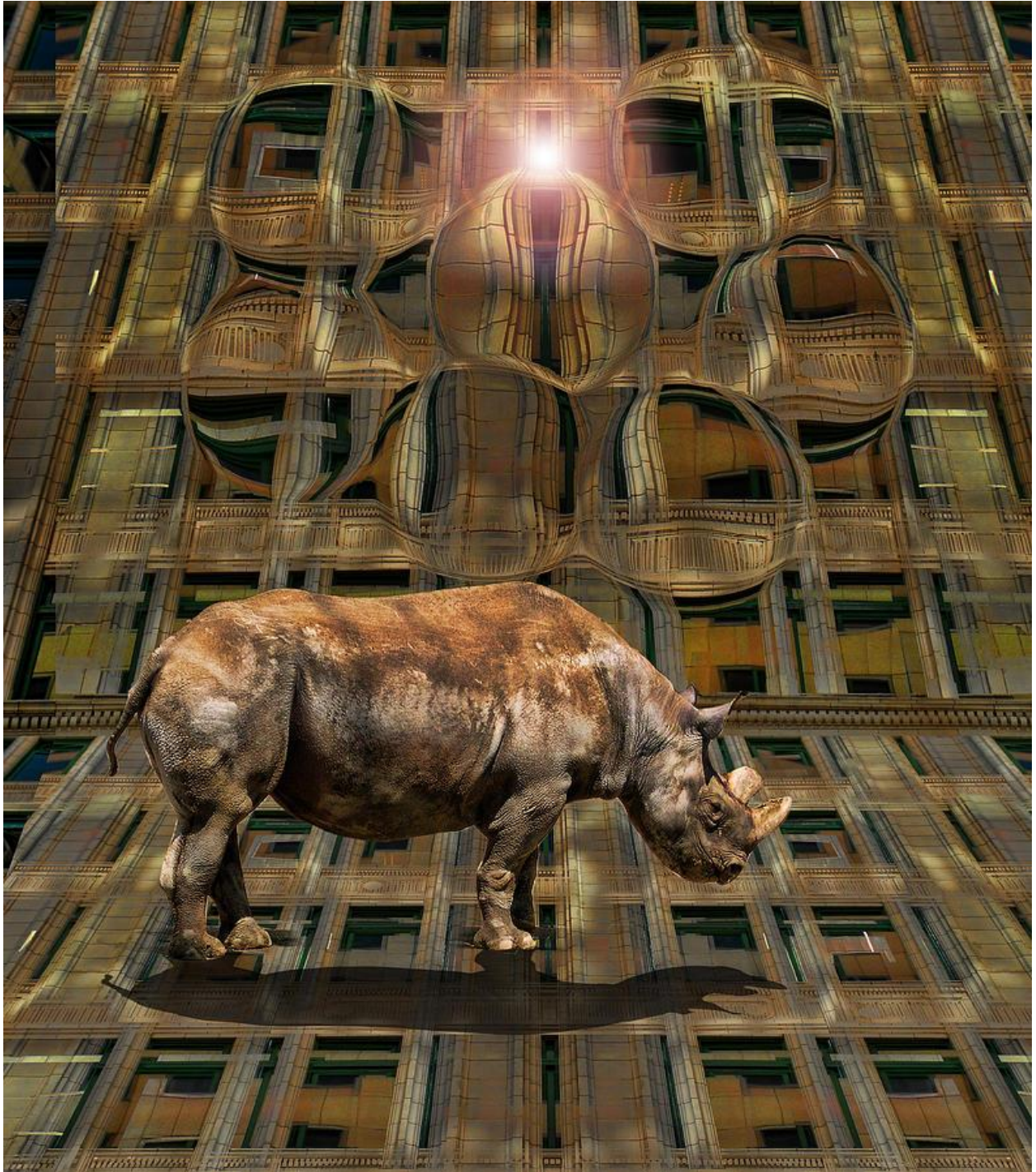
"Montando un rinoceronte en la oficina / *Riding A Rhinoceros In The Office*" © johnlund.com

Más allá de la cuestión acerca de por qué un hombre de negocios monta un rinoceronte en el trabajo, esta es una imagen sumamente divertida. Podría decirse por la expresión del rostro del hombre que incluso él se está preguntando por qué monta un rinoceronte. Esta graciosa foto puede utilizarse para anunciar productos y servicios para ayudar a que los negocios alcancen mayor productividad con menos tonterías. Si el propósito de la imagen en publicidad es captar la atención del espectador e impulsarlo a leer el contenido, entonces este rinoceronte cumple muy bien su cometido. *In english [here](#).*

John Lund es un proveedor de servicios fotográficos. En su sitio web se puede encontrar una inmensa cantidad de imágenes para diversos propósitos, ocupando un sitio destacado los fotomontajes con toques divertidos y las impresiones en alta calidad.



Peter Holme III



No tengo casi ninguna información acerca de Peter Holme III. Sólo puedo contarles que vive en Centennial, Colorado (USA), y que tiene unos cuantos álbumes con fotografías y fotomontajes, algunos de ellos muy interesantes, como estos rinocerontes, en su **sitio web** y, por ejemplo, en **500px**. Hay cuando menos un par de rinocerontes más. Están invitados a encontrarlos...



*Virtually no info about Peter Holme III. I only can say that he lives in Centennial, Colorado (USA), and has a lot of interesting albums with photographs & photomanipulations, some of them quite interesting like this rhinos, in his **website** and, for example, in **500px**. Is there at least two more rhinos. You're invited to find it...*

Gonzalo Villar



"Rinocerator"

Gonzalo Villar es un fotógrafo y artista gráfico madrileño de quien ya publiqué una selección de sus muy buenos trabajos. Para la presente ocasión, me reservé este "Rinocerator". En relación a este trabajo, copio lo que cuenta Gonzalo [en su blog](#) acerca de sus fuentes de inspiración para ésta obra:

"La inspiración se define como un brote de creatividad irracional e inconsciente. Literalmente, la palabra significa "recibir el aliento," y tiene sus orígenes en el helenismo y la cultura hebrea.

Según los griegos, la inspiración supone que el poeta o artista alcanza un estado de éxtasis o furor poeticus, el frenesí divino o locura poética. El artista es transportado más allá de su propia mente y recibe los pensamientos de los dioses. Según Sigmund Freud **"Si la inspiración no viene a mí, salgo a su encuentro".**

En mi caso la inspiración, ciertamente, es caprichosa, a veces viene con un simple detalle al que nadie presta atención, con un gesto, unas palabras o una imagen.

La idea de mi "Rinocerator" surgió con una escena que protagoniza Adrien Brody, el Dalí en "Midnight in Paris" y a mi admiración por el pintor de Figueras." **[La escena en cuestión, al final del post]**

Gonzalo acompaña el texto con una galería de imágenes relativas a la relación de Dalí con los rinocerontes. Ya he publicado algunas, pero siempre se rescata algo: esta no la había tenido en cuenta previamente...

ACTUALIZACIÓN / UPDATE: 6/2/2014

Due to threats of legal action by the Gala-Salvador Dalí Foundation, I proceeded to remove all images about Salvador Dalí in this post. For more information on the topic, see the following post:

Craig Shields



"Entorno urbano / Urban Environment"

Se trata de un fondo de pantalla diseñado para "Desktopphotography" por Craig Shields. Licenciado por la Universidad de Lincoln, Craig se ha dedicado a las artes digitales, combinando a veces técnicas tradicionales y digitales para crear algunas ilustraciones únicas. Trabaja freelance, expandiendo paulatinamente su creatividad a nuevos campos y proyectos. Más trabajos suyos en su [sitio web](#) y por ejemplo en [deviantART](#). **[Al final del post, una serie que muestra el proceso de realización de este trabajo]**
Info in english [here](#).

Francisco Sánchez



"Rinoceronte / Rinoceront / Rhinoceros / Rhinocerotidae"

Este buen trabajo pertenece a Francisco Sánchez, fotógrafo de Barcelona cuyo trabajo se puede disfrutar en su [sitio web](#) y su espacio de [flickr](#).

Amador Funes



"Rinoceronte / Rhino"

Un espléndido blanco y negro en esta fotografía de Amador Funes, identificado como Amador F. Q. **en flickr**, donde se pueden recorrer toda una serie de galerías con paisajes de España y Estados Unidos, animales y una en blanco y negro.

*Beautiful black & white in this photograph of Amador Funes, identified as Amador F.Q. in **flickr** where you can check many galleries with landscapes of Spain & USA, animals and the B&W one.*

...y para terminar como empecé... con hibridaciones extrañas...
...and finally, ending same way as I began... with strange hybridations...

Más Rinomontajes / *More Rhinomontages*



"Rinolagarto / *Rhino Lizard*"

Simpática fotomanipulación que encontré en **deviantART**, trabajo realizado por el usuario "delagostini", desde Brasil.



"Rinoescarabajo / Rhino Beetle"

Esta fue publicada en **freakingnews**, y está atribuída al usuario "ozplazmic"

Fragmento de "**Midnight in Paris**", de Woody Allen, que inspiró el "Rinocerator" de Gonzalo Villar...

*A scene from "**Midnight in Paris**", by Woody Allen, inspiring the "Rhinocerator" by Gonzalo Villar... (spanish dub)*

Proceso de creación de "Urban Environment", de Craig Shields
Creation process of "Urban Environment", by Craig Shields











Publicado por Javier Fuentes en 7:57