

<https://elhurgador.blogspot.com/2012/04/rinocerontes-xi.html>

El Hurgador [Arte en la Red]

Blog dedicado a difundir imágenes e información sobre arte, artistas, eventos y material en general relacionado con cuestiones artísticas.

Publicado por Javier Fuentes

JUEVES, 12 DE ABRIL DE 2012

Rinocerontes (XI)

Jean Baptiste Vendamme



El ilustrador Jean Baptiste Vendamme, que se presenta en deviantART como "thedobermann" nos cuenta en una entrevista publicada [aquí](#):

"Nací una noche tormentosa de agosto, hace ya casi 34 años, en el centro de Francia (...) A una edad muy temprana desarrollé mi gusto por las películas de terror, cuanto más gore, mejor, y pasé mucho tiempo dibujando y esculpiendo monstruos. Para deleite de mis padres, lo único que quería hacer era convertirme en un artista del maquillaje. Hay muy poco que hacer en ésta industria en Francia, así que me reorienté hacia la animación en la que también estaba sumamente interesado. Estudié ilustración en el Emile Cohl en Lyon, y luego animación en 2D en el gran Gobelins School en París. Comencé trabajando en videojuegos como animador 3D, pero rápidamente lo dejé, hambriento de nuevos y excitantes proyectos, y así fue como abracé las excitantes carreras de baby sitter, camarero, limpiabaños... hasta que por fin fui rescatado por el Cartoon Saloon en Irlanda con los que trabajo de forma más o menos regular hasta hoy."

Sobre ésta caricatura de un rinoceronte, nos dice **en deviantart**: "Maldita sea... ni siquiera sé qué es ésto. No puedo decir que sea fotomanipulación... no es exactamente una pintura tampoco... Como sea, fue divertido hacerlo, espero que les guste..."

También suyo es éste bonito rinoceronte de bronce.



The illustrator Jean Baptiste Vendamme, presented in deviantART as "thedobermann" tells in an interview published [here](#):

«I was born in by a stormy night of august, already 34 years ago, in the middle of France. (you ll have to excuse me for my sometimes approximative english..) . At a early age I developed a

taste for horror movies, the gorier the better, I spent a great deal of time drawing and sculpting monsters , to my parents delight all I wanted to become was a makeup artist. There was very little to do in this industry in France tho, so I reorientated myself towards animation in wich I was also highly interested.. I studied illustration at the Emile Cohl in Lyon, and then 2D animation at the great Gobelins school in Paris. I started working in video games as a 3D animator but I quickly left as I was eager for more exiting projects, that s when I embraced the exiting careers of baby sitter , waiter, barman and toilet cleaner before being rescued by the cartoon saloon in Ireland with which I worked on a more or less regular basis to this day.»

*About this caricature of a rhino, the artist wrote in **deviantART**: «Damn, I dont even know what that is.. Can t say it s photomanipulation, its not exactly painted either.. Anyway, was good fun to do , hope u ll like it...»*

Also his is this nice bronze rhinoceros.

Jean Baptiste Vendamme en "El Hurgador" / in this blog: [[Rinocerontes \(LXXXIV\)](#)]

Zach Bellissimo



"The Lying Rhino"

Zach, que se identifica como **SeizureDemon** en deviantART, dibujó este rinoceronte para su carpeta en la Escuela, inspirado según dice en los trabajos de Ralph Steadman y Gerald Scarfe.

"Hola, soy Zach y hago dibujos que a veces animo. Vivo en New York y me gradué en la "Escuela de Artes Visuales" en animación. Actualmente trabajo en Titmouse Inc. haciendo animación y limpieza. Me gustan los dibujos animados clásicos, toda clase de películas, las de terror, las cosas antiguas, coleccionar chismes, monstruos, monos, cocodrilos, la taxidermia, halloween, las hamburguesas (pero no las hamburguesas de gato) y cualquier mierda extraña."

*Zach, who identifies as **SeizureDemon** in deviantART, drew this rhinoceros for his wallet at the school, he says inspired in the work of Ralph Steadman and Gerald Scarfe.*

«Hi, I'm Zach and I draw cartoons and sometimes animate them. I live in New York and graduated from the School of Visual Arts for animation. I currently work at Titmouse Inc. doing animation and clean up. I like classic cartoons, all kinds of movies, cheezy horror flicks, old timey stuff, collecting knick knacks, monsters, monkeys, gators, taxidermy, halloween, cheeseburgers, and weird shit.»

Joey B.



Me gustó también este rinoceronte hecho a bolígrafo por Joey B., un **usuario de deviantART** que remite su material desde Holanda.

*I also liked this rhino made with a pen by Joey B., a **user of deviantART** referring their material from Holland.*

Albert Hunsdahl



Muy bonita fotografía de este danés que exhibe una galería pequeña pero con cosas muy disfrutables en su **espacio de deviantart**.

*Very beautiful photograph by this Danish artist that shows a small but very enjoyable gallery in his **deviantART space**.*

Lucian Stanculescu



Artista francés identificado en deviantart como **hypnothalamus** (anteriormente NegativeFeedback). Me gustó este rinoceronte. Cuenta así como lo diseñó:

"...está hecho en zbrush con 2.5D sculpting/painting. Entonces lo seleccioné como una capa separada en Photoshop y sólo añadí algunos gradientes por detrás y una sombra en la parte inferior de la imagen."

*French artist identified in deviantART as **hypnothalamus** (formerly NegativeFeedback). I liked this rhino. He wrote how it was designed:*

«well the actual rhino was made in zbrush with 2.5D sculpting/painting then I selected the rhino as a separate layer and in photoshop I just added some gradients behind it and a shadow of the same layer on the lower part of the picture»

Muczi



Otro buen fotógrafo, **Muczi**, esta vez del Reino Unido, con galería en deviantART. Excelente toma en un primerísimo plano de un rinoceronte con un cuerno que parece acolchado.

*Another good photographer, **Muczi**, this time from the UK, with a gallery on deviantART. Great shot in extreme close-up of a rhino with a horn that looks padding.*



Aphostol



"El Mensajero / *The Messenger*"

Sergio, apodado **Aphostol**, es un trabajador de la fotomanipulación y arte digital con una excelente técnica. Tiene unas cuantas cosas que vale la pena ver en deviantART, como este rinoceronte con "amazona" perteneciente a su serie "Other worlds (Otros mundos)"

*Sergio, nicknamed **Aphostol**, is a photomanipulation and digital art worker with excellent technique. He has a few things worth seeing in deviantART, like this rhino with an "Amazon" belonging to his series "Other worlds"*

Dereck Lum



Curiosa esta tetera con forma de cabeza de rinoceronte. No es operativa porque está pintada con óleos, pero el trabajo es de lo más original. Realizado en cerámica horneada, cuenta el autor que le vino la inspiración cuando se enteró de la declaración oficial de extinción del rinoceronte negro en noviembre de 2011. Las fotografías las encontré [aquí](#).



Very curious this teapot shaped rhino head. It is not operational because it is painted with oils, but the work is very original. Made of baked ceramic, says the author that he was inspired when he learned of the official declaration of extinction of black rhinoceros in November 2011. I found the images [here](#).



ACTUALIZACIÓN / UPDATE: 23/11/2014
Imágenes ajustadas, enlaces actualizados, pies de foto mejorados, textos en inglés /
Adjusted images, updates links, improved captions, english text