

El Hurgador [Arte en la Red]

Blog dedicado a difundir imágenes e información sobre arte, artistas, eventos y material en general relacionado con cuestiones artísticas.

LUNES, 3 DE FEBRERO DE 2020

Rinocerontes / Rhinos (CI)

Dariusz Zieliński

(Adamów, Polonia / Poland, 1975-)



"Siedzący nosorożec / Rinoceronte sentado / *Sitting Rhino*", bronce / bronze, 23 x 43 x 13 cm., 2018

Dariusz Zieliński es un estupendo escultor polaco, amigo del blog, que recientemente me ha remitido imágenes de sus últimas creaciones. Su predilección por los rinocerontes se sigue reflejando en estas nuevas obras, así que les dejo una sabrosa selección de bronce con nuestros unicornios gordos como protagonistas.

Más imágenes e información sobre Dariusz en los varios post publicados (enlaces más abajo).

¡BIENVENIDO!

Este es un blog de arte abierto en el cual puedes encontrar imágenes que eventualmente pueden resultar ofensivas o incómodas.

Si eres artista y encuentras imágenes de tu arte que quisieras retirar, avísame y lo haré de inmediato. Intento pedir siempre autorización al artista si éste está vivo y hay cosas que entiendo merecen ser conocidas.

En cualquier caso, los derechos de las imágenes contenidas en este blog, salvo donde se indique lo contrario, pertenecen a los artistas o a sus herederos legales de tales derechos, y se publican sin fines de lucro. Mi único objetivo de dar a conocer las obras al público en general es a través de "El Hurgador". Disfruta de "El Hurgador", que te interese (con respeto a los demás artistas a los demás visitantes, sugiere, critica, o comenta), que siempre será bienvenido. ¡Gracias por la visita!

WELCOME!

This is an open art blog, so you may find images eventually off-putting or uncomfortable.

If you're an artist and find images of your art you want to be removed, just tell me and I'll do it immediately. I try to ask for permission from the artist if he or she is alive and there's something I can do, but not always is possible. There are things I think worth knowing.

In any case, the copyright images contained in this blog, where noted, belong to the legal owners of such rights and are published non-profit. My only purpose of making them known to the general public is through "El Hurgador". Enjoy "El Hurgador", make comments you like (respect other visitors and myself), suggest, criticize, leave opinions and make your own. Always welcome.

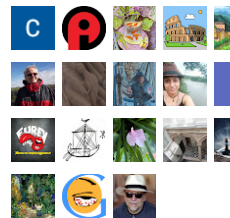
Thanks for your visit!

PÁGINAS VISTAS / PAGES VIEWED

6 9 4 9 9

SEGUIDORES / FOLLOWERS

Seguidores (865) Siguiente



Seguir

ARCHIVO / ARCHIVE

- ▶ 2024 (17)
- ▶ 2023 (36)
- ▶ 2022 (28)
- ▶ 2021 (114)
- ▼ 2020 (161)
 - ▶ diciembre (19)
 - ▶ noviembre (13)
 - ▶ octubre (17)
 - ▶ septiembre (1)
 - ▶ agosto (7)
 - ▶ julio (14)
 - ▶ junio (13)
 - ▶ mayo (14)
 - ▶ abril (19)
 - ▶ marzo (14)
 - ▼ febrero (17)
 - Recolección / Compi (CXLII-2) - El rapt
 - Recolección / Compi (CXLII-1) - El rapt
 - Arte y humor / Art & (XVI) - Anexo / Ar
 - Arte y humor / Art & (XVI) - Parecidos 1
 - Recolección / Compi 2) - Arañas / Spide
 - Fernando Casas (II) Dibujo / Painting,
 - Fernando Casas (I) [Dibujo, Grabado /
 - Recolección / Compi 1) - Arañas / Spide
 - Uruguayos / Urugua (XXXIX) - Gerardo
 - Recolección / Compi 2)
 - Daniel Sprick (II) [Pi Painting]
 - Recolección / Compi 1)
 - Asonancias / Assona - Vito Campanella,
 - Recolección / Compi (CXXXIX-2)
 - Uruguayos / Urugua (XXXVIII) - Octav
 - Recolección / Compi (CXXXIX-1)
- [Rinocerontes / Rhin](#)
- ▶ enero (13)
- ▶ 2019 (214)
- ▶ 2018 (192)



"Siedzący nosorożec / Rinoceronte sentado / Sitting Rhino"



Bronce / bronze



"Nosorożec z pasków / Rinoceronte Rayado / Striped Rhino", bronze / bronze, 32 x 16 cm., 2018



"Jinete de rinocerontes / Rhino Rider", bronze / bronze, 30 x 29 cm.

Política, Militares / *Politics, Royalty, Nobility, Aristocracy*

Temas habituales / *Usual*

Los habituales (Personalidad enlaces) / *The Usual Ones (Personalities, links)*

Varios / *Various*

Shirley Rebuffo. Contribuciones / *Contributions*

SERIES

Artistas (año a año) / *Artists (year)*

Aniversarios / *Anniversaries*

Arte perdido / *Lost Art*

Asonancias / *Assonances*

Manos a la obra / *Let's get work*

Mujeres al pincel / *Women Brush*

Otras Series / *Other Series*

Pintando perros / *Painting Dogs*

Recolecciones / *Compilations*

Rinocerontes / *Rhinos*

Sucedió en el museo... / *It Happened in the Museum...*

Uruguayos / *Uruguayans*

SOBRE MI / ABOUT ME

El Arte y yo [Artistas y obras] / *Art and I [Artists and Works]*

"Kunstalker" entrevista a / *"El Hurgador" [Spanish / Interview]*

EL HURGADOR EN FACE



El Hurgador [Arte en la Red]
3,9 mil seguidores

Seguir página

NOS VISITAN DESDE / *VISITORS FROM*

ETIQUETAS / LABELS

365 project (4)

3D print (1)

acuarela (213)

advertising (14)

aguafuerte (51)

ajedrez (28)

alfarería (1)

alfombras (1)

almagre (1)

altered books (9)

ambrotipo (1)

ambrotype (1)

anamorfosis (4)

anamorphose (4)

anatomía (3)

anatomy (3)

animación (8)

animales (390)

animals (388)



"Rinoceronte con grandes orejas / *Rhino With Big Ears*", bronce / bronze, 12 x 21 cm.



"Jinete de rinocerontes con reloj / *Rhino Rider With Clock*", bronce / bronze, 17 x 21 cm.

- animated gifs (4)
- animation (7)
- aniversarios (596)
- anniversaries (596)
- antique books (24)
- arachnids (1)
- arácnidos (1)
- arañas (2)
- árboles (6)
- archeology (4)
- architecture (54)
- arqueología (4)
- arquitectura (54)
- art with balloons (1)
- art with glass (18)
- art with leaves (1)
- art with paper (1)
- art with thread (1)
- arte con arena (3)
- arte con cristal (2)
- arte con globos (1)
- arte con hilo (1)
- arte con hojas (1)
- arte con iPad (1)
- arte con papel (3)
- arte con vidrio (18)
- arte conceptual (5)
- arte de concepto (1)
- arte digital (131)
- arte facial (1)
- arte mithila (1)
- arte rupestre (1)
- arte urbano (6)
- artes escénicas (1)
- artes gráficas (6)
- artesanía (1)
- artesanía con cuero (1)
- artist's books (26)
- assemblage (1)
- astronomía (7)
- astronomy (7)
- ATC (Artist Trading Cards
- auctions (1)
- audio (1)
- aves (22)
- ballet (2)
- banderas (1)
- banknotes (3)
- batik (2)
- bibliotecas (4)
- birds (22)
- blues (11)
- body painting (10)
- bondage (1)
- bookplates (11)
- books (14)
- bordado (6)
- botanic (1)
- botánica (1)
- botany (1)
- botech (1)



"Pomimo wszystko spróbuję / Lo intentaré, después de todo / I Will Try After All"
Bronze, piedra / bronze, stone, altura / height: 30 cm.

Dariusz Zieliński is a great Polish sculptor, friend of the blog, who has recently sent me images of his latest creations. His predilection for rhinos is still reflected in these new works, so here you have a tasty selection of bronzes with our fat unicorns as protagonists.

More images and information about Dariusz in the various published posts (links below).



Bronze / bronze

butoh dance (1)
 caballos (3)
 cabinets (1)
 cajas de luz (1)
 calendarios (1)
 calendars (1)
 caligrafía (4)
 calligraphy (4)
 cámara oscura (1)
 caricaturas (25)
 caricatures (25)
 carpets (1)
 cars (1)
 carteles (15)
 cartoons (5)
 carvings (2)
 cats (16)
 cave paintings (1)
 cefalópodos (32)
 cephalopods (31)
 ceramic (43)
 cerámica (43)
 CG video (1)
 chess (28)
 children (22)
 children books (3)
 chocolate (1)
 chromexilography (1)
 cine (41)
 cinema (41)
 circo (4)
 circus (4)
 clocks (1)
 coches (2)
 collage (68)
 collodion (1)
 colodión (1)
 comic (7)
 concept art (1)
 concept design (1)
 conceptual art (4)
 conceptual design (2)
 confectionery (2)
 copyright (1)
 cosplay (2)
 crafts (1)
 cromoxilografía (1)
 dance (1)
 danza butoh (1)
 dark camera (1)
 deaths (28)
 decor (1)
 decoración (2)
 decoration (1)
 dentistry (5)
 deportes (6)
 desnudo (222)
 dibujo (390)
 digital art (130)
 digital books (1)
 dioramas (3)



"Rinoceronte triste / *Blue Rhino*", bronce / bronze, 43 x 20 cm.



"Rinoceronte triste / *Blue Rhino*", bronce / bronze

diseño conceptual (2)
 diseño gráfico (4)
 dogs (94)
 dolls (2)
 drawing (390)
 ecología (1)
 ecology (1)
 EEI (1)
 egg tempera (5)
 electron microscope (1)
 embroidery (6)
 engraving (170)
 ensamblajes (1)
 enthomology (5)
 entomología (6)
 entrevistas (73)
 escultura (582)
 escultura cinética (2)
 escultura en papel (2)
 escultura sonora (1)
 esgrafiado (1)
 estadísticas (1)
 estereografía (2)
 etching (3)
 etchings (51)
 ex libris (11)
 exhibitions (11)
 exposiciones (11)
 face art (1)
 fallecimientos (26)
 fashion (12)
 feng shui (1)
 filatelia (7)
 fileteado (1)
 filigrana de papel (1)
 fishing (1)
 flags (1)
 flores (3)
 flowers (3)
 fotograbado (2)
 fotograbados (3)
 fotografía (834)
 fotografía con rayos X (3)
 fotografía submarina (7)
 fotomanipulación (106)
 fotoperiodismo (3)
 frescos (11)
 Fundación Gala-Salvador I
 fungi (1)
 furniture (7)
 gabinetes (1)
 gatos (16)
 gesso (1)
 gifs animados (4)
 Gomera whistle (1)
 gongbi (1)
 grabado (27)
 grabados (149)
 graffiti (13)
 graphic arts (6)
 graphic design (4)



"Rinoceronte bebiendo / *Drinking Rhino*", bronce / bronze, 13 x 23 cm.



"Rinocerontes enamorados / *Rhinos in Love*", bronce / bronze, 16 x 24 cm.

Dariusz Zieliński en "El Hurgador" / *in this blog*: [Todos los enlaces / All Links]

William Moreira Cruz
(El Sauce, Canelones, Uruguay, 1962-)

hiperfotografía (2)
 hitos (20)
 hongos (1)
 horses (3)
 humor (20)
 humour (19)
 hyperphotography (2)
 iconos (2)
 icons (2)
 illustration (153)
 ilustración (157)
 ilustración científica (8)
 impresión 3D (1)
 ink (43)
 insectos (9)
 insects (9)
 instalaciones (33)
 installations (32)
 intaglio (1)
 interviews (73)
 iPad art (1)
 Irán (5)
 ISS (1)
 japanese papercut (1)
 jazz (10)
 jewels (4)
 joyas (4)
 kinetic sculpture (2)
 kirie (1)
 land art (2)
 leather craft (1)
 leones (6)
 levkas (1)
 libraries (4)
 libros (14)
 libros alterados (9)
 libros antiguos (24)
 libros de artista (26)
 libros digitales (1)
 libros infantiles (3)
 lightbox (1)
 linocut (1)
 linograbado (1)
 linografía (1)
 lions (6)
 literatura (11)
 literature (11)
 lithography (81)
 litografía (80)
 lokhta paper (1)
 macrofotografía (4)
 macrophotography (4)
 mandalas (3)
 manga (2)
 manuscript (2)
 manuscritos (2)
 mapas (7)
 maps (7)
 marinas (1)
 marine (1)
 máscaras (3)



"Rinoceronte / Rhino"

Cepillo de carpintero, maceta y maderas varias / *carpenter's plane, mallet and various woods*

William Moreira Cruz es un escultor y pintor uruguayo que crea ingeniosas esculturas con materiales de descarte, restos de madera, antiguas herramientas y todo tipo de objetos reciclados. Agrupados dentro del título genérico de "Bichos locos", entre su producción se cuentan estos bellos rinocerontes. Más imágenes e información en los post previos sobre el artista.



"Rinoceronte / Rhino"

masks (3)
 memes (1)
 microscopio electrónico (1)
 milestones (20)
 miniaturas (4)
 miniatures (4)
 mithila art (1)
 mixed media (42)
 mixografía (2)
 mixography (2)
 mobiliario (2)
 moda (12)
 moneda (4)
 mosaico (1)
 mosaicos (8)
 mosaics (9)
 muebles (6)
 muñecas (2)
 mural (32)
 museos (22)
 museums (22)
 music (63)
 música (68)
 naturaleza (77)
 nature (75)
 nihonga (3)
 niños (22)
 nude (222)
 numismática (2)
 numismatics (2)
 obituario (27)
 obituary (27)
 odontología (5)
 oleografía (1)
 oleograph (1)
 ópera (2)
 origami (3)
 painting (1438)
 painting on feathers (1)
 painting on wood (1)
 Pakistán (4)
 paleontología (1)
 paleontology (1)
 papel lokhta (1)
 papel maché (1)
 papel pintado (1)
 papel recortado (1)
 paper art (2)
 paper pop-up (1)
 paper sculpture (2)
 papier-mache (1)
 papiroflexia (3)
 pastel (2)
 pastry (1)
 patchwork (1)
 performance (6)
 performing arts (1)
 perros (94)
 pesca (1)
 philately (7)
 photography (823)



"Rinoceronte / Rhino"



"Rinoceronte / Rhino"

photogravure (5)
 photojournalism (3)
 photomanipulation (103)
 pintura (1439)
 pintura en resina (1)
 pintura gongbi (1)
 pintura sobre madera (1)
 pintura sobre plumas (1)
 pinturas rupestres (1)
 pirograbados (2)
 planos (2)
 poesía (1)
 poetry (1)
 porcelain (8)
 porcelana (8)
 portrait (216)
 posters (15)
 pottery (1)
 premios Dardos (1)
 proyecto 365 (4)
 publicidad (14)
 pyrography (2)
 quilling (1)
 ready-made (1)
 recomendaciones (5)
 recommendations (4)
 red ochre (1)
 relicarios (1)
 reliquaries (1)
 relojes (1)
 repostería (2)
 resin painting (1)
 retrato (216)
 revistas (2)
 rock art (1)
 rugs (1)
 sand art (3)
 scientific illustration (9)
 scratchboard (2)
 screenprint (2)
 sculpture (582)
 serigrafía (27)
 serigraphy (25)
 shoes (7)
 silbo gomero (1)
 silkscreen (7)
 sound sculpture (1)
 spiders (2)
 sports (6)
 stamps (4)
 statistics (1)
 steampunk (4)
 stereograph (2)
 stoneware (1)
 street art (2)
 subastas (1)
 superhéroes (1)
 superheros (1)
 tallas (2)
 tapestry (9)
 tapices (9)



"Rinoceronte rojo / Red Rhino", madera / wood

William Moreira Cruz is a Uruguayan sculptor and painter who creates ingenious sculptures from discarded materials, wood scraps, old tools and all kinds of recycled objects. Grouped under the generic title of "Crazy Bugs", his production includes these beautiful rhinoceroses. More images and information in the previous posts about the artist.



"Rinoceronte rojo / Red Rhino"

tattoo (3)
 tatuajes (3)
 taxidermia (4)
 taxidermy (4)
 teatro (3)
 técnicas mixtas (42)
 témpera (3)
 temple al huevo (5)
 textile (37)
 textiles (37)
 textos (40)
 texts (40)
 theater (3)
 tingatinga (1)
 tinta (44)
 trains (1)
 trees (6)
 trenes (1)
 ukiyo-e (9)
 underwater photography (5)
 urban art (5)
 Uruguay (43)
 video (387)
 videogames (5)
 videojuegos (5)
 videos (19)
 wallpapers (1)
 watercolor (214)
 woodblock (4)
 woodcut (23)
 X-Ray photography (3)
 xilografía (25)
 zapatos (7)

DATOS PERSONALES / P
 INFO



[Ver todo mi](#)



"Rinoceronte / Rhino", 33 x 20 x 12 cm. aprox.

Gramil de carpintero, maceta de madera, mangos de cepillo de peluquero, palo redondo, etc./
carpenter's marking gauge, wooden mallet, hairdresser's brush handles, round stick, etc.



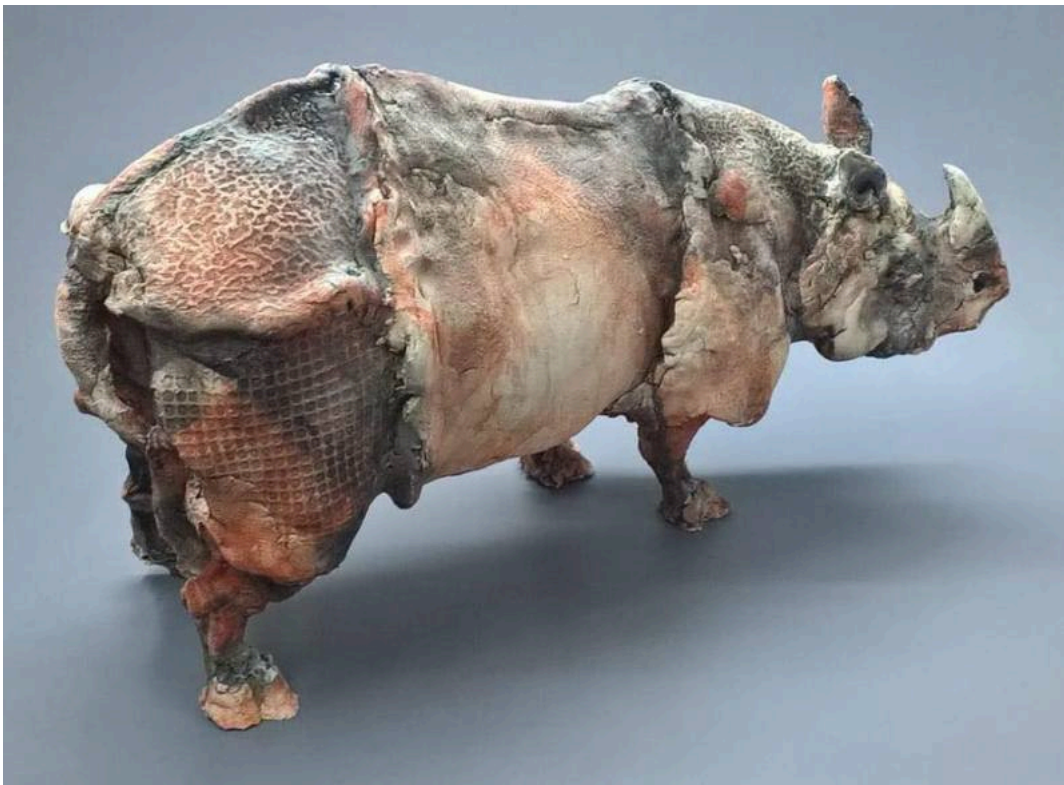
"Rinoceronte / Rhino"



William Moreira Cruz en "El Hurgador" / *in this blog*:

[Uruguayos (XXXV-1)], [Uruguayos (XXXV-2)], [Uruguayos (XXXV-3)]

Gaynor Ostinelli & Paul Priest
(UK / Reino Unido)



"Rinoceronte / Rhino", cerámica / *ceramic*

Gaynor Ostinelli y Paul Priest trabajan en conjunto creando piezas animalistas de cerámica, entre las que se cuentan unos cuantos rinocerontes. Me remito al **post previo** para más imágenes e información sobre su obra.



Rinoceronte, obra en proceso / *Rhino work in progress*



Rinoceronte, obra en proceso / *Rhino work in progress*



"Monkey Business", cerámica / ceramic



"Monkey Business", cerámica / ceramic



Izq./ Left: "Rocco", cerámica / ceramic
Der./ Right: "Ronnie", cerámica / ceramic, 33 x 55 x 25 cm.



"Rinoceronte asiático / Asian Rhino, Julliet", cerámica / ceramic

Gaynor Ostinelli and Paul Priest work together creating animalistic ceramic pieces, including a few rhinos. I refer to the **previous post** for more images and information about their work.



"Rinoceronte asiático / Asian Rhino, Juliet" (detalle / detail)



"Herbert", cerámica / ceramic, 36 x 56 x 30 cm.



"Mikumi", cerámica / ceramic, 41 x 67 x 25 cm.



"Mikumi" (detalle / detail)

Ostinelli & Priest en "El Hurgador" / in this blog: [Ostinelli & Priest (Cerámica)]

Antoinette Briët

(Ámsterdam, Holanda / *Netherlands*, 1954-)

"Neushoorn / Rinoceronte / Rhino", bronce / bronze, altura / height: 11 cm., 2013

Antoinette Briët es una escultora holandesa nacida en 1954. En su sitio web podemos leer:

«La elección de los animales proviene de la libertad que experimento con las formas del mundo animal para expresar sentimientos. Puedo ir mucho más lejos con la abstracción para alcanzar mi objetivo, mientras que siga siendo reconocible. Trato de enfatizar en la individualidad del animal elegido lo que me conmueve personalmente. Hago muchas variaciones sobre un tema. Lo abordo desde diferentes ángulos en lo que respecta a la forma, la estructura y la piel. Los engargos me dan margen para hacer un trabajo más amplia, y a menudo conducen a nuevos caminos. Los últimos años también he estado trabajando en el retrato y la acuarela.

Estudié en la Rijksacademie van Beeldende Kunsten (1971-1976) en Amsterdam. Recibí lecciones de Paul Grégoire, Piet Esser y Thérésia van de Pant. En 1985 hice la formación pedagógica de arte y desde 1976 trabajo en Eindhoven.»



"Jong en oud / Joven y viejo / Young And Old", bronce / bronze, altura / height: 20 cm., 1997



"Neushoorn / Rinoceronte / Rhino", bronze / bronce, altura / height: 8 cm., 2007

Antoinette Briët is a Dutch sculptor born in 1954. In her website we can read:

«The choice for animals stems from the freedom I experience with the forms from the animal world to express feelings. I can go much further with abstraction to reach my goal, while still remaining recognizable. What touches me personally I try to emphasize in the individuality of the chosen animal. I make many variations on a theme. I approach it from different sides as far as form, structure and skin are concerned. Assignments give space to make bigger work and often lead to new paths. The last few years I have also been working on portrait and watercolour.

I studied at the Rijksacademie van Beeldende Kunsten (1971-1976) in Amsterdam. I had lessons from Paul Grégoire, Piet Esser and Thérésia van de Pant. In 1985 I did the Art Pedagogical Didactic Training and from 1976 I have been working in Eindhoven.»



"Conclaaf / Cónclave", bronze / bronce, altura / height: 10 cm., 2013



"Moeder en jong / Madre y joven / *Mother and Young*", bronce / bronze, altura / height: 30 cm., 1992



"Neushoorn / Rinoceronte / *Rhino*", técnica mixta / mixed media, 68 x 47 cm., 1992

Más sobre / *More about* Antoinette Briët: [Website](#), [Wikipedia \(Holandés / Dutch\)](#)

Publicado por [Javier Fuentes](#) en [9:30](#)

Etiquetas: animales, animals, ceramic, cerámica, escultura, painting, pintura, sculpture

No hay comentarios:

Publicar un comentario



Escribe tu comentario

[Entrada más reciente](#)

[Inicio](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

Diseño de fondo de / Background design by Boris Indrikov. Con la tecnología de **Blogger**.
