

<https://elhurgador.blogspot.com/2012/03/rinocerontes-viii.html>

El Hurgador [Arte en la Red]

Blog dedicado a difundir imágenes e información sobre arte, artistas, eventos y material en general relacionado con cuestiones artísticas.

Publicado por Javier Fuentes

MIÉRCOLES, 21 DE MARZO DE 2012

Rinocerontes / Rhinos (IX)

Ulisse Aldrovandi

(Bologna, Italia / *Bologna, Italy*, 1522 - 1605)



"Rhinoceros - Pivokércos - Naricornis latine  
Unicornis quibusdam sed innare gestat cornu  
Reen Sebreis, et Cara, et Caracs (Saldeis Bada apud Indos"

"Tavole acquarellate / Láminas a la acuarela / *Watercolored Plates*"

Por encargo de Ulisse Aldrovandi, a partir de la segunda mitad del siglo XVI /  
*commissioned by Ulisse Aldrovandi starting from the second half of the sixteenth century*

Biblioteca Universitaria di Bologna, Ms. 124

© Alma Mater Studiorum Università di Bologna – **Biblioteca Universitaria di Bologna**

Muy bonita esta copia coloreada del rinoceronte de Durero de **Ulisse Aldrovandi**. En el siglo XVI no sólo fascinaba el aspecto acorazado de un animal a quien ninguno de sus dibujantes había visto nunca, sino también su hipotética riqueza de colorido, cualidad que, por lo demás, era frecuente entre los animales y plantas de las tierras recién conocidas y exploradas. Aldrovandi fue un científico y naturalista italiano que vivió en Bolonia entre los años 1522 y 1605. El rinoceronte aparece en una gran enciclopedia zoológica publicada en 11 volúmenes entre los años 1599 y 1640. Aldrovandi fue fundador de uno de los primeros jardines botánicos en Bolonia y poseía una de las mayores colecciones de curiosidades de su época.

*Very nice colored copy of this Dürer's rhino by **Ulisse Aldrovandi**. In the sixteenth century not only fascinated the battleship aspect of an animal to whom any of its drafters had ever seen, but its hypothetical richness of color, a quality which, moreover, was common among animals and plants in the lands recently known and explored. Aldrovandi was an Italian scientist and naturalist who lived in Bologna between 1522 and 1605. This rhino appears in a zoological encyclopedia published in 11 volumes between 1599 and 1640. Aldrovandi was the founder of one of the first botanical gardens in Bologna and had one of the largest collections of curiosities of his time.*

---

El rinoceronte de Felipe II ~~dibujado también por Aldrovandi~~. (\*) Como vemos este ejemplar es menos impresionante y colorido que el de Durero y sus imitaciones, quizás porque la criatura era una hembra y el artista se hace eco de que en general en el reino animal los machos son más hermosos.

(\*) La imagen erróneamente atribuida a Aldrovandi corresponde a una versión coloreada del grabado de Phillip Galle de 1585/86, ya publicado en el blog **aquí**. Se mueve la imagen allí.

*The Philip II of Spain's rhino ~~also drawn by Aldrovandi~~. (\*) As we see this specimen is less impressive and colorful than that of Dürer and its imitations, perhaps because the creature was a female and the artist generally echoed in the animal kingdom males are more beautiful.*

(\*) *The image wrongly attributed to Aldrovandi, corresponds to a colored version of Phillip Galle's engraving from 1585/86, already published in the blog **here**. Image moved there.*

**Ulisse Aldrovandi** en "El Hurgador" / in this blog: [**Recolección (CLIV-2)**], [**Recolección (CLXIV-1)**]

---

Ellen Naismith  
(Li'l El)  
(Melbourne, Australia, 1969-)



"Rinoceronte negro / *Black Rhino*", boceto a lápiz de grafito / *graphite pencil sketch*,  
22/10/1995. **deviantART**

Ellen Naismith (Li'l El) es una dibujante y fotógrafa de origen canadiense, que tiene unas cuantas cosas interesantes en su galería de deviantART. Vale la pena echarle un ojito; hay algunas muy buenas, como este perfil de un rinoceronte blanco que dibujó en 1995 durante unas 20 horas.

*Ellen Naismith (Li'l El) is a draftsman and photographer of Canadian origin, who has a few interesting things in his deviantART gallery. Worth check it out. There are some very good, as this profile of a white rhino he drew in 1995 for about 20 hours.*

Más sobre / *More about* Ellen Naismith: **Instagram, facebook, deviantART**

---

# Las nuevas extinciones / *The New Extinctions*



Rinoceronte negro occidental / *Western Black Rhinoceros (Diceros bicornis longipes)*

A fines del año pasado (hace apenas 4 meses) **se declaró oficialmente** la extinción del Rinoceronte negro occidental por parte de la Asociación Internacional para la Conservación de la Naturaleza. Se trata de una variedad del rinoceronte negro que habitaba áreas de Camerún donde fue depredado hasta su desaparición principalmente por cazadores furtivos, para arrancarle el cuerno. Otra magnífica muestra de estupidez humana que, como la corrupción de los políticos y la avaricia de los banqueros, carece de límites.

*Late last year (just four months ago) the extinction of the Western Black Rhinoceros **was officially declared** by the International Association for the Conservation of Nature. It is a variety of black rhinoceros that lived in areas of Cameroon where he was plundered until his extinction mainly by poachers to tear the horn. Another great example of human stupidity, as the corruption of politicians and greed of the bankers has no limits.*



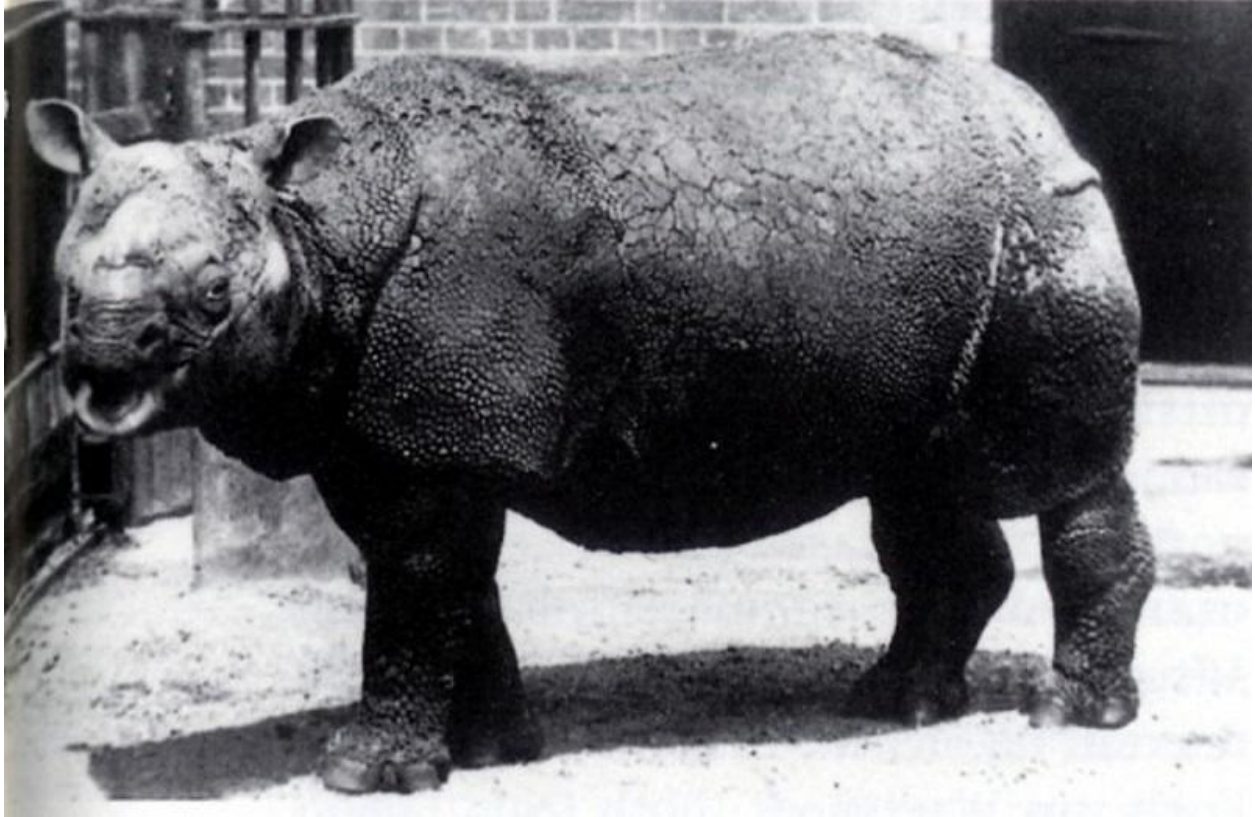
Rinoceronte de Java (*Rhinoceros sondaicus sondaicus*)

Según la **organización ecologista WWF**, las muestras genéticas recogidas en el Parque Nacional de Cat Tien, en Vietnam, confirman que el rinoceronte de Java fallecido en 2010 era el último ejemplar de esta especie en el país asiático. El animal murió a manos de cazadores furtivos que arrancaron su cuerno para traficar en el mercado negro, ya que se trata de uno de los productos más usados en la medicina tradicional china.

Como puede verse, en un par de años se han cepillado dos subespecies de rinocerontes sin ningún tipo de problemas. Me abstengo de otros comentarios para no caer en la barbarie lingüística.

*According to the WWF, genetic samples collected in the Cat Tien National Park in Vietnam, confirm that the Javan rhino died in 2010 was the last specimen of this species in this Asian country. The animal was killed by poachers who tore his horn to traffic on the black market because it is one of the products most used in traditional Chinese medicine.*

*As can be seen in a couple of years have brushed two subspecies of rhinoceros. I refrain from further comments to avoid falling into linguistic barbarism.*



Una curiosa (por lo antigua) foto del recientemente extinto rinoceronte de Java. Este ejemplar estuvo en el zoo de Londres desde marzo de 1874 hasta enero de 1885, y había sido capturado en Jakarta (Indonesia).

*A curious (for its age) photo of the recently extinct Javan rhinoceros. This specimen was in the London Zoo from March 1874 until January 1885, and had been captured in Jakarta (Indonesia).*

---

## Reciclaje / *Recycling*



Este es un reciclado con latas de refresco que han puesto como decoración en el escaparate de **una zapatería**. Muy creativo.

*This is a rhino made it with recycled soda cans placed as decoration in the showcase of a **shoe store**. Highy creative.*

---

# Uri Golman

(Copenague, Dinamarca / *Copenhagen, Denmark*, 1974-)



Muy buenas estas fotografías de un rinoceronte indio tomada en Kaziranga, al norte de la India, por el fotógrafo **Uri Golman**. Ganó el 2º premio en los International Conservation Photography Awards, en la categoría de Vida Salvaje. Golman se especializa en naturaleza y vida salvaje, especialmente ártica, con un fuerte compromiso por la conservación en Groenlandia.



*Very good these photographs of an Indian rhinoceros taken in Kaziranga, northern India, by photographer **Uri Golman**. He won the 2nd prize in the International Conservation Photography Awards, in the category of Wildlife. Goldman specializes in nature and wildlife, especially Arctic, with a strong commitment with conservation in Greenland.*

---

Rodrigo Ponce De León Treviño  
(Ciudad de México / *Mexico City*, México, 1966-)



"Rinoceronte / *Rhino*", acrílico sobre lienzo / *acrylic on canvas*, 2008

Rodrigo Ponce De León Treviño nació en México en 1966 y se tituló como publicista en el CECC (Centro de Estudios en las Ciencias de la Comunicación) para posteriormente cursar los estudios de artes plásticas en la Academia de San Fernando en Madrid España, especializándose en el manejo de materiales y técnicas como la encáustica y el temple al pútrido.

Ha participado en diversas exposiciones individuales y colectivas en las Ciudades de México, Nueva York, Chicago, Miami, Madrid, Londres, y Zúrich entre otras.

### **Cio Noticias TV**

*Rodrigo Ponce De León Treviño was born in Mexico in 1966 and graduated as a publicist from the CECC (Center for Studies in Communication Sciences). He later studied plastic arts at the San Fernando Academy in Madrid, Spain, specializing in the handling of materials and techniques such as encaustic and putrid tempering.*

*He has participated in various individual and collective exhibitions in Mexico City, New York, Chicago, Miami, Madrid, London, and Zurich among others.*

### **Cio Noticias TV**

---

## Rinofusiones / Rhinofusion



"Cebraceronte" (¿o tal vez "Rinocebronte"?) / Zebraceros (or maybe Rhinozebra?)

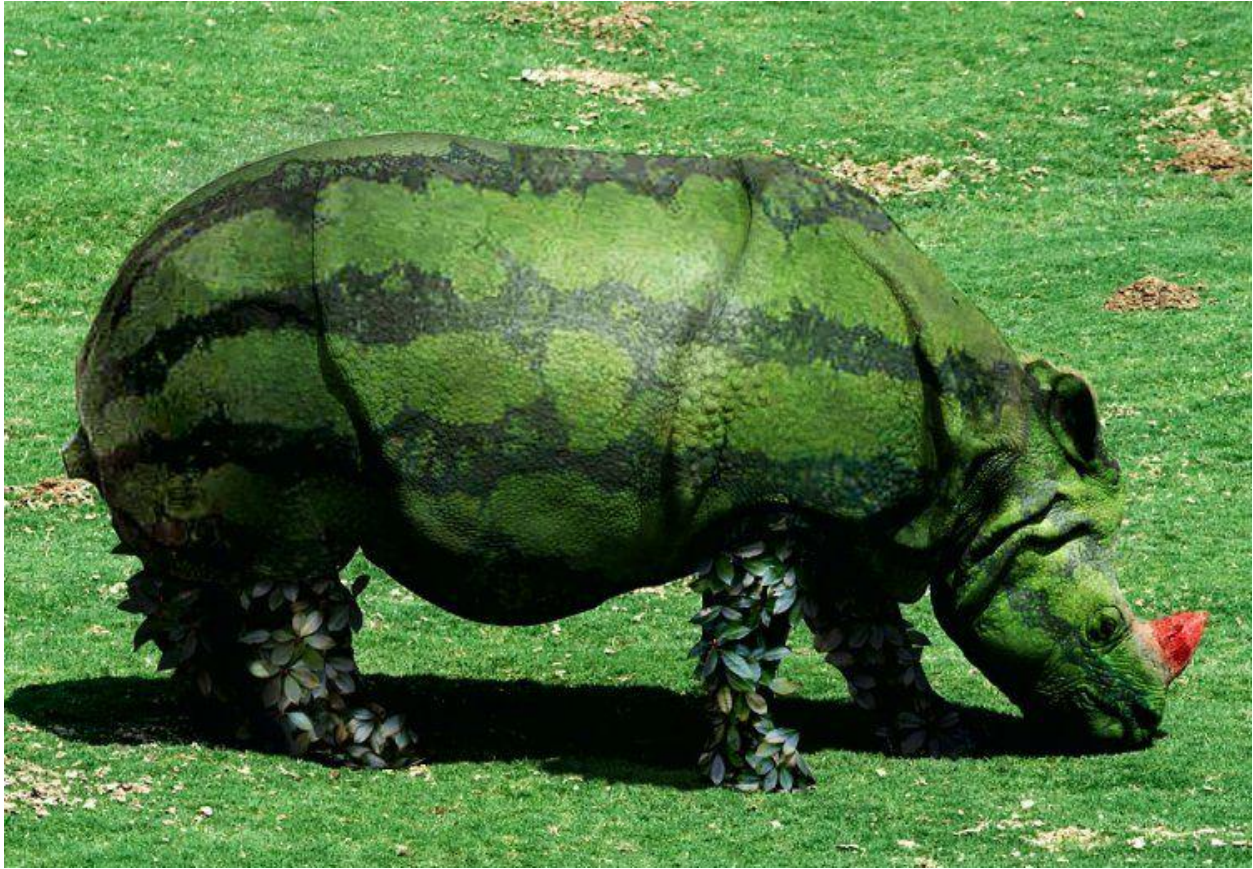
Una simpática fotomanipulación. **Aquí** se puede ver cómo crear este híbrido. Hay unos cuantos por el estilo; parece que cruzar rhinos con cebras es una práctica con muchos adeptos.

*A funny photomanipulation. **Here** you can see how to create this hybrid. There are a few similar. It seems like crossbreed rhinos with zebras is a kind of practice with many followers.*



*"Rinopardo / Rhinopard"*

Me siguen resultando graciosos los rinocerontes con pieles "tuneadas". Aquí arriba uno con piel de leopardo "photoshopeado" por el usuario **Ritix "Ifame96"**, y abajo otro producto de una singular fusión con una sandía rescatado en "**Freakingnews.com**", donde se especializan en concursos de trabajos a base de Photoshop.



*"Rinosandía / Rhinowatermelon"*

*I find very funny rhinos with customized skins. Here one rhino with leopard skin Photoshopped by user **Ritix "Ifame96"**, and another product of a unique fusion with a watermelon founded in "**Freakingnews.com**", where they specialize in contests based on Photoshop work.*

---

**ACTUALIZACIÓN / UPDATE: 23/11/2014**

*Imágenes de mejor calidad, pies de foto mejorados, textos en inglés /  
Better quality images, improved captions, english text*

**ACTUALIZACIÓN / UPDATE: 27/05/2020**

*Imágenes de mejor calidad, pies de foto mejorados, error de atribución corregido, nueva información*

*Better quality images, improved captions, wrong attribution, new information*