

<https://elhurgador.blogspot.com/2012/02/rinocerontes-vi.html>

El Hurgador [Arte en la Red]

Blog dedicado a difundir imágenes e información sobre arte, artistas, eventos y material en general relacionado con cuestiones artísticas.

Publicado por Javier Fuentes

MIÉRCOLES, 29 DE FEBRERO DE 2012

Rinocerontes (VI)

## Emblema de Médicis / *Medici Emblem*



Alejandro de Médicis, llamado "Il Moro", vivió entre los años 1510 y 1537. Fue el último de la rama Médici que gobernó en Florencia y el primer duque hereditario. Para más información, [aquí](#). Viene a cuento porque el emblema de la casa es, como se ve, un rinoceronte.

*Alessandro de Medici, called "Il Moro", lived between 1510 and 1537. He was the last branch of the Medici who ruled Florence and the first hereditary duke. For more information, [here](#). It comes about because the emblem of the house is, as shown, a rhinoceros.*

---

# Dolores Bryson Shelledy



"El jefe / *The Boss*", borncce / bronze, 2007

**Dolores Bryson Shelledy** es una escultora estadounidense que realiza animales a tamaño natural. Fue docente en el Hogle Zoo de Salt Lake City, donde aprendió de los animales que luego, cuando se dedicó a la escultura, serían su motivo de trabajo. Éste es un rinoceronte blanco. Desconozco quién es el veterano, pero sirve para darse una idea del tamaño. Interesante también el detalle de los bufagos, los pájaros que se alimentan de los parásitos de la piel de éstos grandes hervíboros.



"El jefe / The Boss", borncce / bronze, 2007

**Dolores Shelledy Bryson** is an American sculptor who makes life-size animals. He taught at the Hogle Zoo in Salt Lake City, where he learned of the animals. Then when she dedicated to sculpture they become the main theme. This is a white rhino. I do not know who is the guy, but it serves to get an idea of the size. Interesting also the detail of the buphagus, birds that eat the skin parasites of these large herbivores.



"El jefe / The Boss", borncce / bronze, 2007

---

## Rinoceronte de lata / *Tin Rhino*



Simpático **rinoceronte hecho de lata pintada**, procedente de Zimbabwe. Latas viejas y otros desperdicios de metal en las áreas industriales de Harare, se convierten en deliciosas esculturas de la mano de cinco hermanos que descubrieron sus talentos artísticos. Provenientes de los estratos más pobres de Zimbabwe, fundaron su Proyecto de Escultores del Metal para representar la historia natural africana a través del trabajo de éste material, y así de paso obtener algo de dinero para subsistir.

*Nice painted tin rhinoceros from Zimbabwe. Old cans and other scrap metal in the industrial areas of Harare, become delicious sculptures in the hand of five brothers who discovered their artistic talents. Coming from the poorest strata of Zimbabwe, they founded their Metal Sculpture Project to represent African natural history through the work of this material, and so the way to get some money to survive.*

---

# Chris Williams



"Rinoceronte / *Rhinoceros*", 2011

**Chris Williams** es un escultor que se especializa en animales. Éste rinoceronte es trasladado para pasar tres meses en exposición en la terminal de salidas del aeropuerto Logan de Boston. En la WEB del escultor se puede ver, además de unas cuantas obras suyas muy buenas, la colocación del rinoceronte en el aeropuerto y una serie mostrando su proceso de creación. Dejo algunas imágenes.





**Chris Williams** is a sculptor who specializes in animals. This rhino is transported to spend three months on display at the departure terminal of Logan Airport in Boston. In Chris' website you can see the placement of the rhino at the airport and a series showing the creation process view, plus some other good artworks. Here you have some pictures.



---

## Rinoceronte para tu patio / *Rhino for your Backyard*



Si tienes 20.000 dólares y ganas de que tu jardín se vea un poco más interesante, te puedes comprar éste rinoceronte hecho de planchas de metal ensambladas como aquellos esqueletos de madera calada que estuvieron tan de moda en su tiempo. Yo es que no tengo jardín... ni dólares. Más información [aquí](#).



*If you have \$ 20,000 and want to make your backyard look a little more interesting, you can buy this rhino made with metal plates assembled as those wooden shed skeletons so fashionable some time ago. I do not have a garden ... nor dollars. More information [here](#).*

---

# Dylan Lewis



"Rinoceronte del centenario / *Centenary Rhino*", bronce, tamaño natural / *bronze, lifesize*

Al escultor sudafricano Dylan Lewis le encomendaron la creación de **ésta escultura de bronce** de un rinoceronte negro (*Diceros bicornis*), para colocar a la entrada del Centenary Game Capture Centre, Hluhluwe-Imfolozi Game Reserve, en la provincia de KwaZulu-Natal. El encargo se hizo a mediados de los '90 para conmemorar los 100 años de conservación en la provincia. Hluhluwe-Imfolozi es reconocido por su "Operación Rhino" que ayudó a salvar el rinoceronte blanco de la extinción en el s. XX, cuando quedaban menos de 50 ejemplares. Desde el inicio de la operación, en los '60, más de 10.000 rinocerontes blancos han sido recolocados alrededor del mundo. En 2007 una versión idéntica de ésta escultura fue subastada en Londres por Christie's, y un comprador anónimo pagó 356.000 dólares.

*South African sculptor Dylan Lewis was committed to create this bronze sculpture of a black rhinoceros (*Diceros bicornis*), to place at the entrance of the Centenary Game Capture Centre, Hluhluwe-Imfolozi Game Reserve in KwaZulu-Natal. The order was made in the mid-90s to commemorate 100 years of conservation in the province. Hluhluwe-Imfolozi is renowned for its "Operation Rhino" who helped save the white rhino from extinction in the s. XX, when there were fewer than 50 specimens. Since the beginning of the operation, in the '60s, more than 10,000 white rhinos have been relocated around the world. In 2007 an identical version of this sculpture was auctioned by Christie's in London, and an anonymous buyer paid \$ 356,000.*

---

## Brandon Borgelt



"Carga de un rinoceronte negro / *Black Rhino Charge*", bronce / bronze, 28 x 47 x 19 cm.

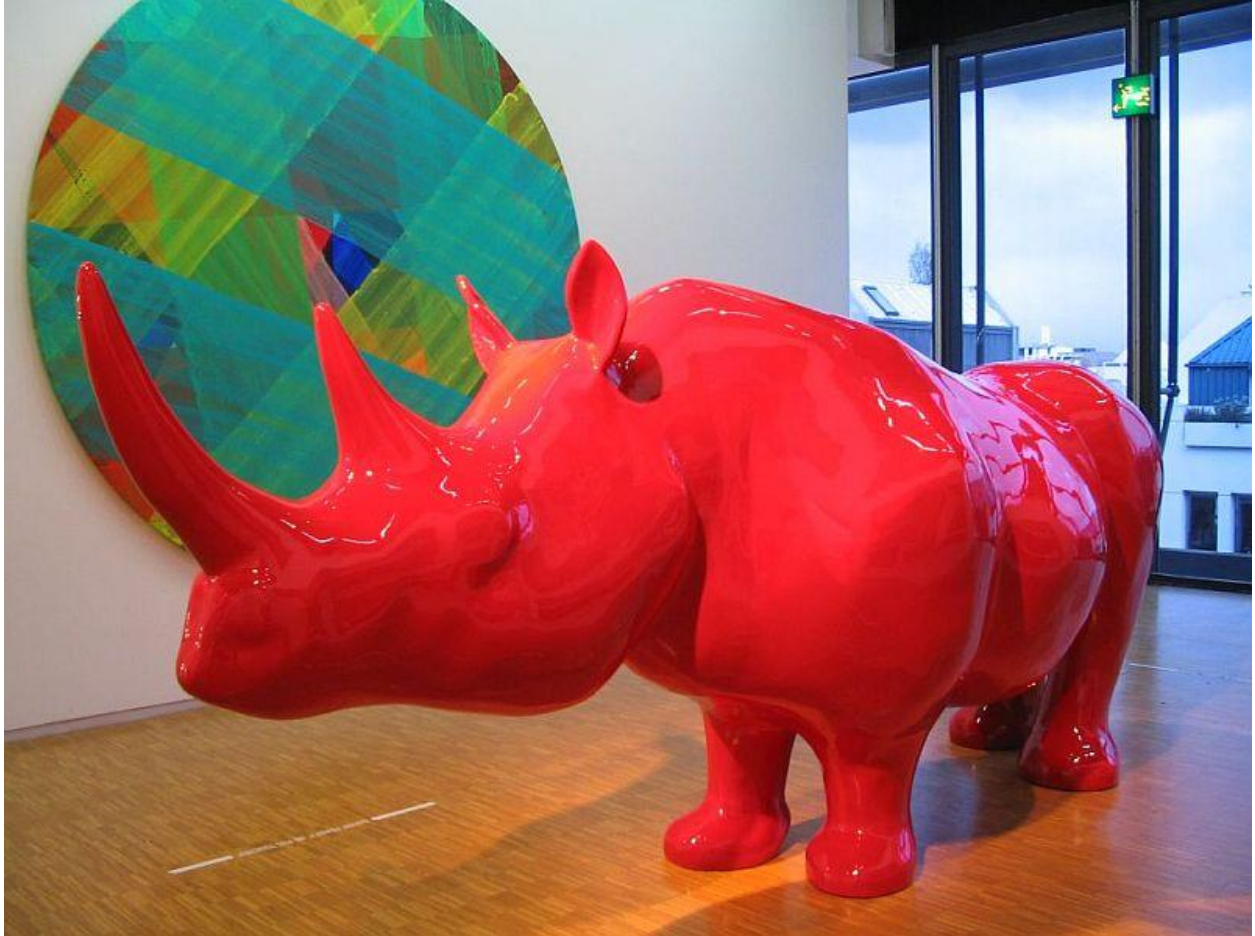
**Brandon Borgelt** es otro escultor sudafricano que se crió en Johannesburgo y tiene un interés especial por los animales. A los 15 años se mudó a Durban donde trabajó en el Delfinario y el Snake Park. Tras varias idas y venidas, terminó regresando a Johannesburgo donde montó una compañía de construcción en la que ha trabajado durante los últimos 5 o 6 años. En sus ratos libres, comenzó a tontear con arcilla... En éste caso, representa a un rinoceronte negro en actitud de ataque.



**Brandon Borgelt** is another South African sculptor who grew up in Johannesburg and has a special interest in animals. At age 15 he moved to Durban where he worked in the Dolphinarium and Snake Park. After several twists and turns, he ended up returning to Johannesburg where he set up a construction company where he has worked for the past 5 or 6 years. In his free time, he began flirting with clay ... In this case, depicting a black rhino in attitude of attack.

---

# Xavier Veilhan



Rinoceronte en el / *Rhinoceros at Centre Pompidou, París*

**Xavier Veilhan** es un artista francés nacido en 1963 que vive y trabaja en París. Emergió al principio de los 90 como uno de los artistas punteros de su generación. Un conjunto de exhibiciones, plasmando cada aspecto de su vocabulario plástico único, le aseguraron fama internacional. En 2009 fue su consagración con la exhibición "Veilhan Versailles"; el castillo y sus jardines ofrecieron un escenario ideal para sus esculturas e instalaciones. Me encanta el trabajo de éste artista y la forma como sus creaciones ocupan los espacios y los llenan completamente. No se olvidan con facilidad.



**Xavier Veilhan** is a French artist born in 1963 who lives and works in Paris. He emerged in the early 90s as one of the leading artists of his generation. A set of exhibits, reflecting every aspect of his unique visual vocabulary, assured him international fame. His consecration was in 2009, with the exhibition "Veilhan Versailles"; the castle and its grounds offered an ideal setting for his sculptures and installations. I love the work of this artist and how his creations occupy spaces and fill them completely. They are not easily forgotten.



---

## Aaron Kawara

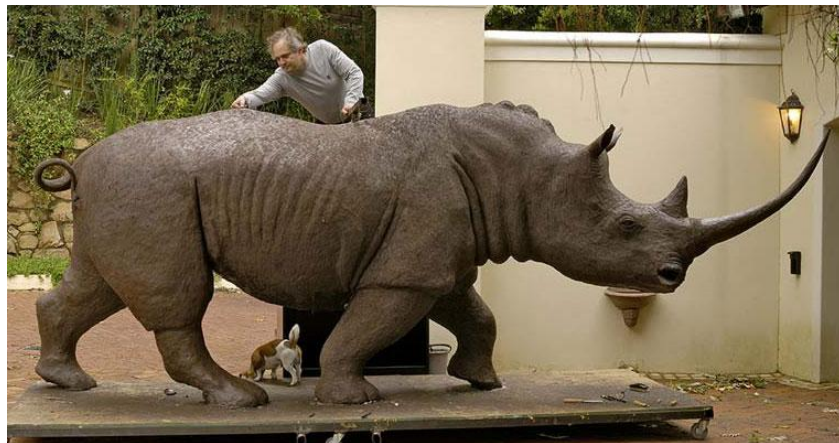


Topes para libros con forma de cabeza de rinoceronte, diseñados por Aaron Kawara. No se mucho de éste escultor, pero por lo visto trabaja para **STONE sculpture kingdom**. Tiene algunas otras esculturas con rinocerontes, de calidad media (para mi gusto).

*Stops for books shaped rhino heads, designed by Aaron Kawara. I don't know much of this sculptor, but apparently works for **STONE Sculpture Kingdom**. He has some other sculptures with rhinos, average quality (at least for my taste).*

---

## Donald Greig



"Rinoceronte blanco / *White Rhino*", bronce / bronze

No es raro que tantos de los escultores que tienen algún rinoceronte en su haber sean sudafricanos, como **Donald Greig**. Cualquiera que haya visto alguno de sus bronce, sabe que Donald es un apasionado de los animales que esculpe. De hecho, pasa incontables horas en los bosques estudiando, fotografiando y filmando, para comprender realmente los movimientos, costumbres... su verdadero carácter. "Porque la escultura es tridimensional," dice "debes conocer la estructura del cuerpo del animal, sus huesos y cómo están formados sus músculos, y cómo se ve desde distintos ángulos."

Además del rinoceronte blanco a tamaño natural, dejó también otros de tamaño medio de un rinoceronte negro.



"Rinoceronte negro / *Black Rhino*", bronce / *bronze*, 45 x 16 x 20 cm.



"Rinoceronte negro / *Black Rhino*", bronce / *bronze*

*It is not strange that many of the sculptors who have some rhinoceros to his credit are South Africans, as **Donald Greig**. Anyone who has seen some of his bronzes, knows that Donald is passionate about animals he sculpts. In fact, he spends countless hours in the forest studying, photographing and filming, to really understand the movements, habits ... their true nature. "Because the sculpture is three-dimensional," he says "you must know the structure of the animal body, their bones and how their muscles are formed, and how it looks from different angles." Besides the lifesize white rhino, here you have also a couple more, medium and large size.*



*"Rinoceronte rascándose contra un tronco / Rhino Rubbing Post", bronce / bronze, 32 x 11 x 16 cm.*

---

**ACTUALIZACIÓN / UPDATE: 18/12/2015**

Imágenes de mejor calidad, algunas nuevas, pies de foto mejorados, enlaces actualizados, texto en inglés

/

*Better quality images, some new ones, improved captions, updated links, English text*