

<https://elhurgador.blogspot.com/2012/02/rinocerontes-iii.html>

El Hurgador [Arte en la Red]

Blog dedicado a difundir imágenes e información sobre arte, artistas, eventos y material en general relacionado con cuestiones artísticas.

Publicado por Javier Fuentes

MIÉRCOLES, 15 DE FEBRERO DE 2012

Rinocerontes (III)

Jean Baptiste Oudry, "Clara"



"El Rinoceronte Clara en París / *Clara, the Rhino in Paris*" en 1749

El rinoceronte Clara (1738-14 de abril de 1758) fue un rinoceronte indio hembra de mediados del siglo XVIII. Llegó a Europa por Róterdam en 1741, pasando a ser el quinto rinoceronte vivo visto en Europa desde la llegada del Rinoceronte de Durero en 1515. Tras exhibiciones en pueblos de los Países Bajos, Alemania, Suiza, Polonia, Francia, Italia, Bohemia y Dinamarca, murió finalmente en Londres. Hay toda una serie de pinturas, dibujos y grabados de la época, como éste que comparto aquí.

The rhinoceros Clara (1738-14 April 1758) was a mid-eighteenth-century female Indian rhinoceros. It arrived in Europe via Rotterdam in 1741, becoming the fifth living rhinoceros seen in Europe since the arrival of Dürer's Rhinoceros in 1515. After exhibitions in towns in the Netherlands, Germany, Switzerland, Poland, France, Italy, Bohemia and Denmark, she finally died in London. There is a whole series of paintings, drawings and engravings from the period, like this one I share here.

Jean-Baptiste Oudry en "El Hurgador" / in this blog: [[Aniversarios \(VII\)](#)], [[Pintando perros \(LXVII\)](#)]

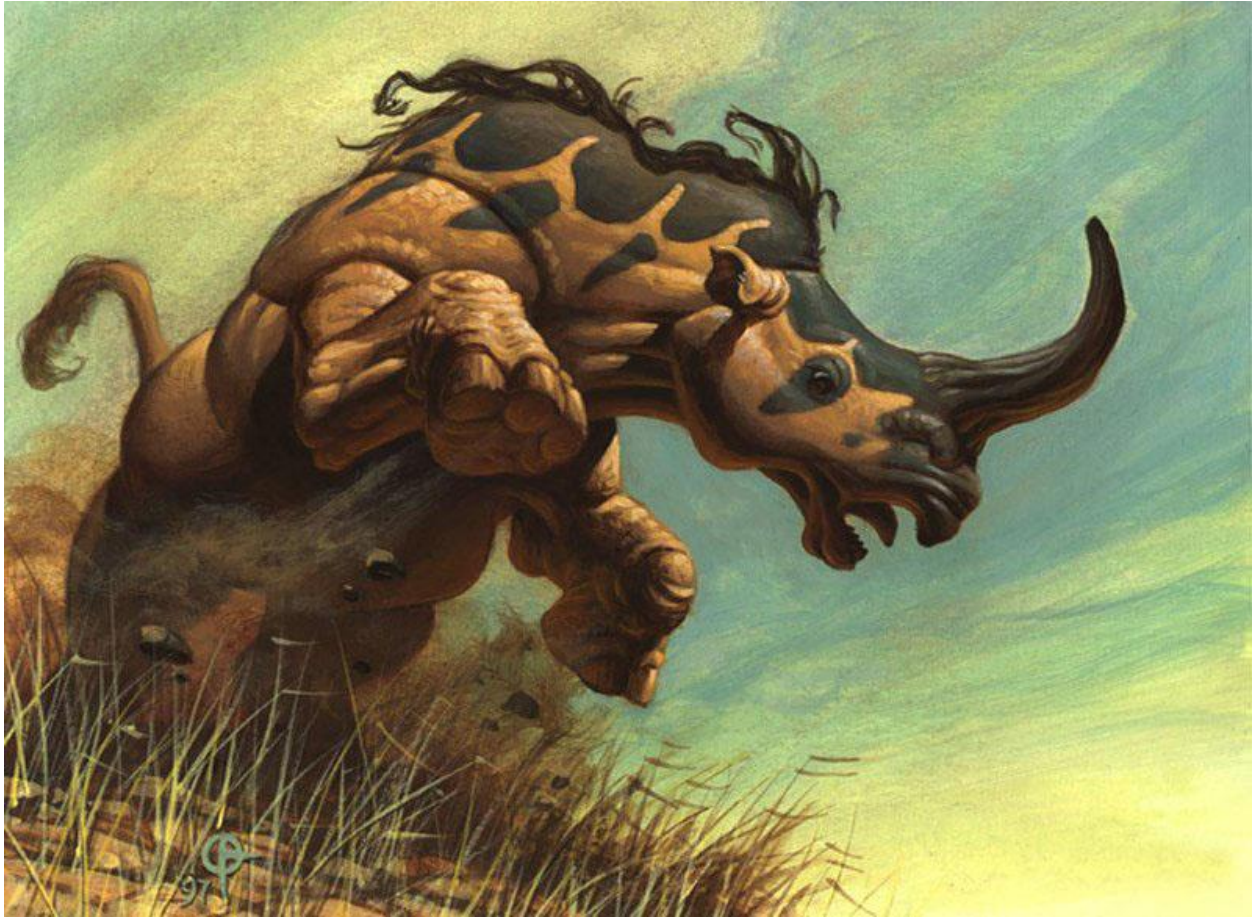
Fabio Zapata



Fabio Zapata tiene un **blog** en el que comparte imágenes de sus origamis (papiroflexia). Ahí les dejo un rinoceronte blanco de papel plegado que tiene su gracia.

*Fabio Zapata has a **blog** in which he shares images of his origami (papiroflexia). There I leave you a white rhinoceros of folded paper that has its grace.*

Daren Bader



Daren Bader nació en 1966... y comenzó a dibujar tan sólo unos días después. Reside en California, USA. Como dicen por aquí: "Nadie sabe realmente si duerme" Trabaja mientras hay luz del sol en una compañía de videojuegos llamada Angel Studios, pero también freelance para Magic - The Gathering, D&D, the Harry Potter TCG y muchos más, diferentes juegos de cartas, libros y comics.

***Daren Bader** was born in 1966... and started drawing just a few days later. He lives in California, USA. As they say around here: "No one really knows if he sleeps" He works while there is sunlight in a video game company called Angel Studios, but also freelance for Magic - The Gathering, D&D, the Harry Potter TCG and many more, different card games, books and comics.*

Rinoceronte en Linz



Rinoceronte en el **Centro de Arte Contemporáneo** / *Rhino in the Contemporary Art Center*, (Linz, Austria).

Inventivdreams



"Conversación con el rinoceronte" / *Conversation with Rhino*

Obra de un artista digital australiano identificado en **deviantArt** como "inventivdreams", que tiene unas cuantas cosas interesantes. Según dice "creado con photoshop, es un concepto de

pintura digital conceptual pensada para una futura obra al óleo", y probablemente para una serie de pinturas con humanos y rinocerontes.

*Work by an Australian digital artist identified in **deviantArt** as "inventivdreams", which has a few interesting things. As he says "created with photoshop, it is a concept of conceptual digital painting thought for a future work in oil", and probably for a series of paintings with humans and rhinoceroses.*

Francisco Otero Besteiro



"Rinoceronte", Plaza el Humilladero, Villaviciosa de Odon (Madrid, España / Spain)

Francisco Otero Besteiro, escultor y pintor, nace el 3 de marzo de 1933 en la localidad de Corgo, en la provincia de Lugo (España) y fallece el 24 de mayo de 1994. Personaje peculiar apasionado de la filosofía y gran admirador de las personas dedicadas a la investigación científica y en especial a la medicina. Hombre de gran sensibilidad artística, buscando siempre nuevas formas de expresion, consiguió reunir una obra personal, diversa y sorprendente e incluso realizando inventos para soluciones cotidianas. Una curiosidad; en una encuesta a los vecinos para escoger la más bonita estatua de Villaviciosa, en la opción que da para votar por ésta de Besteiro dice: "Rinoceronte/ardilla/lo que sea" :)

***Francisco Otero Besteiro**, sculptor and painter, was born on 3 March 1933 in Corgo, Lugo (Spain) and died on 24 May 1994. He was a peculiar person with a passion for philosophy and a great admirer of people dedicated to scientific research and especially to medicine. A man of great artistic sensitivity, always searching for new forms of expression, he managed to bring together a personal, diverse and surprising work, and even making inventions for everyday solutions. A curiosity; in a survey to the neighbors to choose the most beautiful statue of Villaviciosa, in the option that gives to vote for this one of Besteiro it says: "Rhinoceros/ardilla/whatever it is". :)*

Gerry McMahon



"Rhino", 2001/2003

Otro de un escultor australiano, ésta vez **Gerry McMahon** del sur, Adelaida. La obra tiene 300 x 150 x 90 cm., en acero y acero inoxidable. La compró el Queen Elizabeth Hospital, Woodville South SA. En su sitio web hay unas cuantas obras más por el estilo muy interesantes. Su afición le viene de haber trabajado como vendedor de planchas de metal. Pero, como dice: "Siempre he apreciado las características del metal, particularmente su versatilidad y durabilidad, pero como artista tengo la capacidad de experimentar, explorar los límites y manipular el metal de una manera más creativa que nunca antes."

*Another sculptor from an Australian, this time **Gerry McMahon** from the south, Adelaide. The work is 300 x 150 x 90 cm, in steel and stainless steel. It was purchased by Queen Elizabeth Hospital, Woodville South SA. On its website there are a few more interesting works of that kind. His hobby comes from having worked as a salesman of metal plates. But, as he says, "I've always appreciated the characteristics of metal, particularly its versatility and durability, but as an artist I have the ability to experiment, explore boundaries, and manipulate metal in a more creative way than ever before."*

François-Xavier y Claude Lalanne



"Escritorio rinoceronte / Rhino desk"

Y... de todo para el hogar: éste "Rhino desk", curioso rinoceronte escritorio diseñado por **François-Xavier y Claude Lalanne (Les Lalanne)**. Expuesto en el Museo de Artes Decorativas de París. Parece ser que Yves Saint Laurent era uno de los compradores más fieles del trabajo de ésta pareja de escultores. **Aquí** hay un artículo muy interesante y una serie de fotografías del archivo de la revista LIFE en el que se los ve en acción juntos en su estudio en 1967, así como unos cuantos de sus trabajos surrealistas inspirados en animales.

*And... everything for the home: this "Rhino desk", curious desk rhinoceros designed by **François-Xavier and Claude Lalanne (Les Lalanne)**. Exhibited at the Museum of Decorative Arts in Paris. It seems that Yves Saint Laurent was one of the most faithful buyers of the work of this pair of sculptors. **Here** is a very interesting article and a series of photographs from LIFE magazine archive in which you can see them at work together in their studio in 1967, as well as a few of their animal-inspired surrealist works.*

Aris Kolokontes



"Hombre rinoceronte / *Rhino man*"

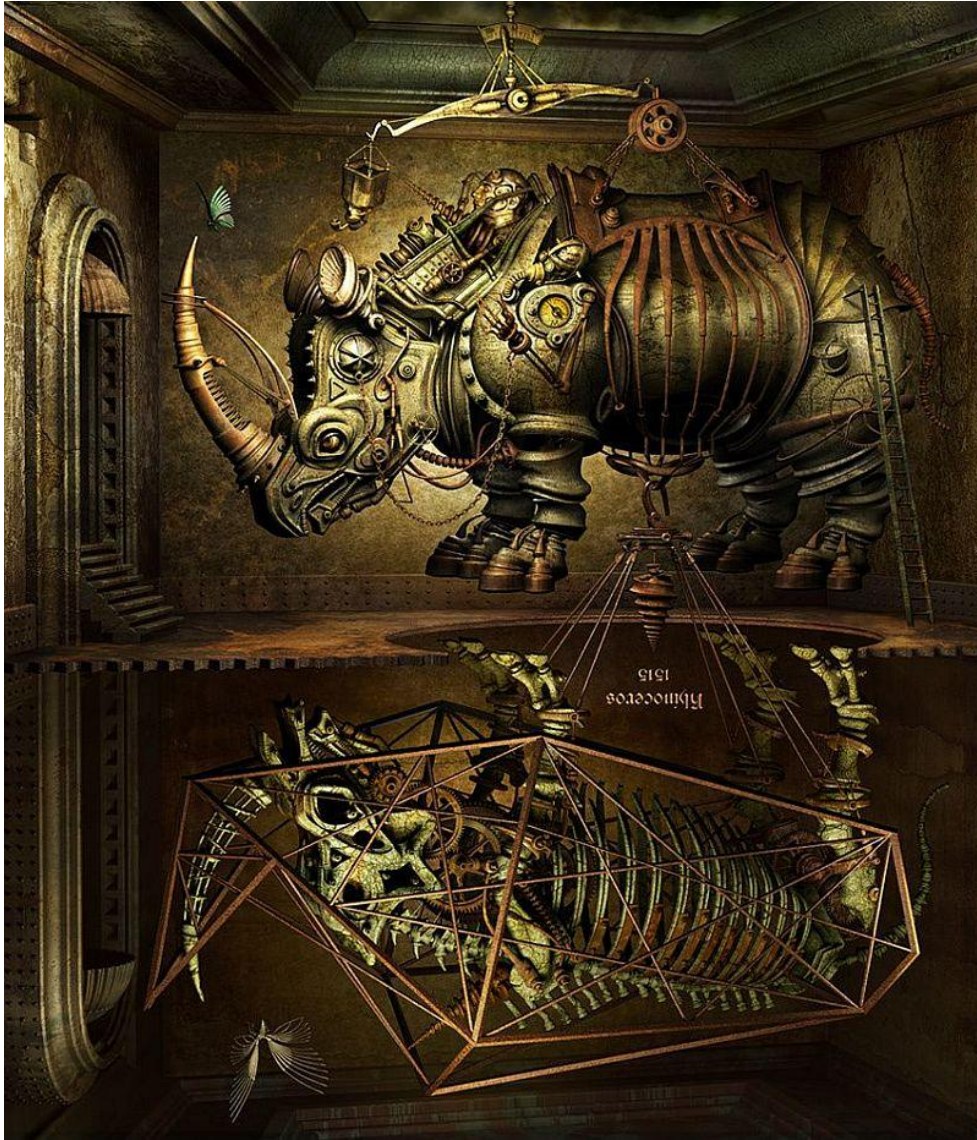




Aris Kolokontes es un artista griego que crea unas notables criaturas a partir de su entusiasmo por las películas de monstruos. Su blog no tiene desperdicio (además trabaja mucho). Monstruos, alienígenas, modelos de animales extintos y videos mostrando los procedimientos que utiliza.

***Aris Kolokontes** is a Greek artist who creates remarkable creatures. His ideas have their origin in his enthusiasm for monster films. His blog is a must see (he also works a lot). Monsters, aliens, models of extinct animals, and videos showing the procedures he uses.*

Kazuhiko Nakamura



"Steampunk Rhinoceros"

Kazuhiko Nakamura nació en Hyogo, Japón en 1961. Tuvo una gran influencia del surrealismo y el cyberpunk cuando era joven. Se ganó la vida en Tokyo como diseñador durante muchos años. Fue autodidacta en el arte digital 3D desde 1996. Su arte es un híbrido surreal de hombres y máquinas, un maridaje entre la carne y el metal.

***Kazuhiko Nakamura** was born in Hyogo, Japan in 1961. He was highly influenced by surrealism and cyberpunk when he was young. He earned his living in Tokyo as a designer for many years. He was self-taught in 3D digital art since 1996. His art is a surreal hybrid of man and machine, a marriage of flesh and metal.*

ACTUALIZACIONES / UPDATES: 22/3/2014 - 29/07/2019
Ajustado tamaño de imágenes, pies de foto mejorados, textos en inglés /
Adjusted images size, improved captions, English text
