

<https://elhurgador.blogspot.com/2014/09/rinocerontes-lvi-sarah-soward.html>

El Hurgador [Arte en la Red]

Blog dedicado a difundir imágenes e información sobre arte, artistas, eventos y material en general relacionado con cuestiones artísticas.

2014

LUNES, 22 DE SEPTIEMBRE DE 2014

## Rinocerontes (LVI) - Sarah Soward Sarah Soward



*"Si, hay un rinoceronte en mi pelo... / Yes, that's a rhino in my hair..."*

Sarah Soward es una artista y diseñadora, y una apasionada de los rinocerontes. No en vano utiliza el apodo de "La Dama Rinoceronte".

Tiene una Licenciatura del California College of the Arts. Su obra de ha expuesto en Estados Unidos.

Una de sus últimas empresas incluye una serie de 30 pinturas de rinocerontes. Sarah viaja no sólo para dar clases, sino también para fotografiar rinocerontes y otros temas para sus trabajos.

Una de sus pinturas de rinocerontes, "Medicine", fue aceptada en la muestra "Wildlife Artist of the Year" en Londres, Inglaterra, en 2013.



"Espectro completo / *Full Spectrum*", óleo sobre lienzo / *oil on canvas*, 36" x 40", 2013  
© Sarah Soward



"Esas manos / *These Hands*", óleo sobre lienzo / *oil on canvas*, 36" x 24", 2012 © Sarah Soward

«He estado pintando rinocerontes de vez en cuando y a trompicones desde 1999. Estoy obsesionada con ellos; sus formas y espacios negativos, sus arrugas y cuernos, los peludos, los acorazados, los estoicos revolcándose en el barro. Las primeras pinturas las hice porque una amiga necesitaba un regalo de bodas. En mi proceso de investigación y estudio, me enamoré de ellos.

Aquellas primeras pinturas fueron, en su mayor parte, incluso más surrealistas y a menudo más abstractas que mi serie actual, "Rinotopía". Las primeras tres pinturas de rinocerontes que hice, tenían fondos anamórficos, y eran un poquito abstractas. Una de ellas incluso la llamé Matrimonio. La pintura por la que mi amiga y su marido se decidieron no fue esa. Escogieron entre ambos una diferente. Fue hecha después de un incendio en mi piso estudio y era muy... fogosa.»



"George Rhino", óleo sobre panel / *oil on panel*, 8" x 10", 2014 © Sarah Soward



"Medicina / *Medicine*", óleo sobre lienzo / *oil on canvas*, 30" x 24", 2012 © Sarah Soward

«La serie Rinotopía es sobre la forma, la pintura, la luz y la composición. Sin embargo, también es necesario contar historias, y mi deseo es tenerlo muy en cuenta. En cada pintura, ligo al rinoceronte con lo sagrado. A veces una pintura incluye un mito específico, sutilmente mencionado en la obra. Otras veces busco características de una deidad / arquetipo y eso está retratado en la pintura. No soy una experta en el mundo de las religiones y mitología. Soy una estudiante de todo, y me gusta compartir lo que aprendo. En mis pinturas immortalizo al rinoceronte. En mi vida real (fuera de los lienzos) dono un porcentaje de lo que se me paga por cada pieza de arte relacionado con rinocerontes a la Fundación Internacional del Rinoceronte ([www.rhinos.org](http://www.rhinos.org)). Además de ser artista, también soy conservacionista.»



Izq./ Left: "Torre de poder / *Tower of Power*", óleo sobre lienzo / *oil on canvas*, 12" x 36", 2014

Der.Arriba / *Top Right*: "Llama los barcos a puerto / *Call the Ships to Port*"  
Óleo sobre lienzo / *oil on canvas*, 30" x 24", 2012

Der.Abajo / *Bottom Right*: "Amado / *Beloved*", óleo sobre lienzo / *oil on canvas*, 36" x 24", 2012

© Sarah Soward

*Sarah Soward is an artist and designer, and a passionate of rhinos. Not surprisingly uses the nickname "The Rhino Lady".*

*She holds a BFA from the California College of the Arts. Her work has been shown across the United States.*

*One of her latest endeavors include a series of over 30 rhino paintings. She travels not only to teach but also to photograph rhinos and other subject matter for her paintings.*

*One of her rhinoceros paintings, Medicine, was accepted into the Wildlife Artist of the Year 2013 exhibition in London, England.*



**"Cielo Azul / Sky Blue", óleo sobre lienzo / oil on canvas, 24" x 24", 2012 © Sarah Soward**



"Noche estrellada / *Starry Starry Night*", óleo sobre lienzo / oil on canvas, 8" x 16",  
2012 © Sarah Soward

*«I've been painting rhinos off and on and in fits and starts since 1999. I am obsessed with them: Their shapes and negative spaces, their wrinkles and horns, the hairy ones, the armored ones, the stoic ones rolling in mud. The first paintings were made because a friend needed a wedding present. In my process of research and study, I fell in love. Those first paintings were, for the most part, even more surreal and often more abstract than my current series, Rhinotopia. The very first three rhino paintings I made had amorphic backgrounds and were a bit abstract. One of them was even called Marriage. The painting that my friend and her new husband decided on was not that one. They chose a different painting altogether. It was made after a fire in my studio apartment and was very..flame oriented.»*



"Suci Rhino", óleo sobre lienzo / oil on canvas, 10" x 10", 2012 © Sarah Soward



Izq./ Left: "Espacios aislados / Secluded Spaces", óleo sobre lienzo / oil on canvas, 20" x 24", 2012

Der./ Right: "Háblame del bosque / Tell Me About the Forest"  
Óleo sobre lienzo / oil on canvas, 8" x 10", 2014 © Sarah Soward

*«The Rhinotopia series is about form, paint, light, and composition. However, it also takes storytelling and my desire to share into larger account. In each painting, I tie the rhino to the sacred. Sometimes a painting will have a specific myth gently mentioned within it. Other times I look to general characteristics of an archetype/deity and portray those in the painting. I am not an expert in world religions and mythology. I'm a student of it all, and I like to share what I learn.*

*In my paintings, I immortalize the rhino. In real life—outside my canvases—I donate a percentage of what I am paid for each piece of rhino art to the International Rhino Foundation ([www.rhinos.org](http://www.rhinos.org)). In addition to being an artist, I'm also a conservationist.»*



"Colmillo / Tusk", óleo sobre lienzo / oil on canvas, 24" x 24", 2012 © Sarah Soward



Izq./ Left: "En la luz, Otto / Into the Light, Otto", óleo sobre panel / oil on panel, 6" x 6", 2012

Der./ Right: "Tal vez un gorrión, Árboles caídos / Maybe Sparrow, Fallen Trees"  
Óleo sobre lienzo / oil on canvas, 20" x 24", 2012 © Sarah Soward



"Familia / *Family*", óleo sobre lienzo / *oil on canvas*, 30" x 24", 2012 © Sarah Soward  
2012

**Sarah Soward** en "El Hurgador" / *in this blog*: [[Asonancias \(XXVII\)](#)]

Más sobre / *More about Sarah Soward*:

**Website, Rhinotopia Site, Facebook, Facebook of Sarah 'The Rhino Lady' Soward**

Imágenes publicadas con autorización de la artista (¡Muchas gracias, Sarah!)  
*Images published with artist's permission (Thanks a lot, Sarah!)*

---

# Lindsey Erin Anderson



*"Rino-Locomotora a vapor / Steam Powered Rhino Locomotive"*

*Arcilla, tinta india, pintura acrílica y herrumbre / clay, india ink, acrylic paint & rust medium*

*15" de largo / long*

Lindsey Erin Anderson es una artista estadounidense que trabaja en California en el ámbito del diseño por ordenador, dibujo, pintura, cerámica, escultura, etc...

En su sitio web y su blog se puede disfrutar de una variada muestra de sus creaciones en 2D y 3D.

Este rinoceronte es una buena muestra de su trabajo escultórico.

*Lindsey Erin Anderson is an American artist working in California in the field of computer design, drawing, painting, ceramics, sculpture, etc ...*

*On her website and her blog you can enjoy a varied sample of her creations in 2D and 3D.*

*This rhino is a good example of her sculptures.*

Más sobre Lindsey en / *More about Lyndsey in:* **Website, Blog**

---

## Anne E. Shoemaker-Magdaleno



"Rinoceronte dorado / Golden Rhino", acuarela sobre papel de corteza / *watercolor on bark paper*, 11,5" X 15,5"

Anne E. Shoemaker-Magdaleno es una artista estadounidense que pinta bajo el nombre de Chabrier.

Ha ejercido como artista toda su vida adulta. Solía trabajar para grandes corporaciones, haciendo coladas de resina, grabado en vidrio, vitrales, elementos arquitectónicos esculpidos, y pinturas o murales. La mayor parte de estas obras se pueden ver en grandes hoteles y Casinos en Las Vegas y Atlantic City, y en aviones corporativos y privados.

Ahora está concentrada en su arte privado, e intentando establecer contactos con otros artistas.

Sus flores favoritas son las rosas y del iris barbudo. Anne pinta lo que conoce y lo que cría. Trabaja del natural o a partir de fotografías. Le encanta el zoológico de San Diego y el Parque de Animales Salvajes, y fotografiar las aves allí.



"Rinoceronte indio a la luz de la luna / *Indian Rhino Moonlight*"

Acrílico sobre lienzo / *acrylic on canvas, 24" x 26"*

Copyright: Chabrier HouseofChabrier Anne E. Shoemaker-Magdalenno 2010



"Rinoceronte bicorne en acrílico / *2 Horned Rhino in Acrylic*"

Acrílico sobre lienzo / *acrylic on canvas, 24" x 26"*

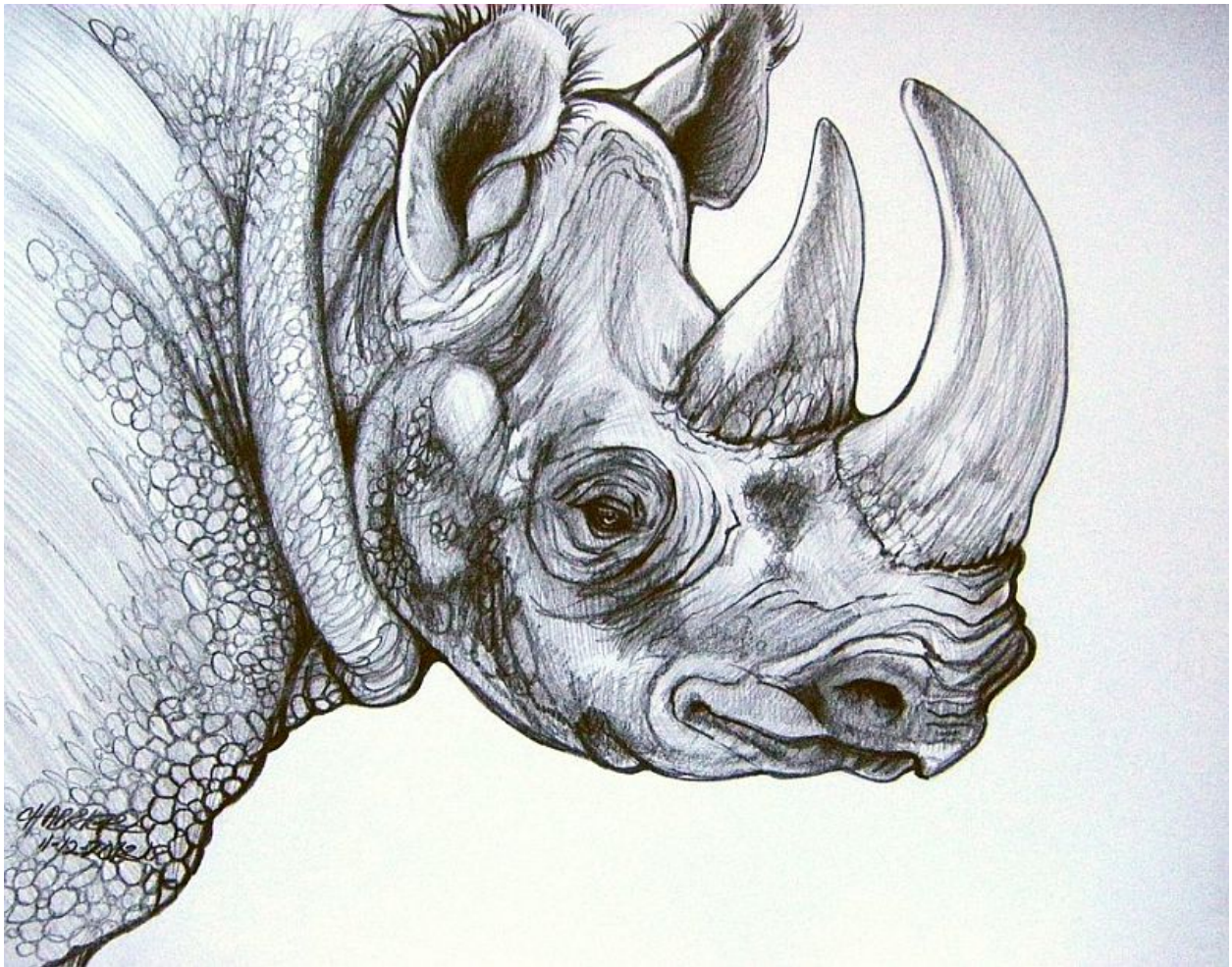
Copyright: HouseofChabrier Anne E. Shoemaker-Magdalenno 2010

*Anne E. Shoemaker-Magdalenó is an American artist that paints under the name of Chabrier.*

*She has worked as an artist all her adult life. She usually worked for large corporations, doing resin pours, etched glass, stain glass, sculpted architectural appointments, and paintings or murals. Most of these works can be seen in Major Hotels, Casinos in Las Vegas and Atlantic City, and in corporate and private jets.*

*Now she's concentrating on her private art work, and trying to network with other artists.*

*Her favorite flowers are Roses and Bearded Iris. She paints what she knows and what she grows. She works from life or photographs or both. She loves the San Diego Zoo and The Wild Animal Park, and loves to photograph the birds there.*



*"El Veterano / The Veteran", graphite / grafito, 11" x 14"*



"Rinoceronte indio con borde decorativo / *Indian Rhino Decorative Border*"  
Acrílico sobre lienzo / *acrylic on canvas, 17" x 17"*

Más sobre Anne en / *More about Anne in:* **Blog, deviantART**

---

# Caroline Selvey



*Cerámica / Ceramics*

Caroline Selvey es una escultora estadounidense a tiempo completo, que modela arcilla y crea piezas de vidrio fundido.

Después de ocho años de trabajo de estudio, no ha abandonado por completo la enseñanza, y aún conduce talleres para niños y adultos, desde los primeros años a la tercera edad, con grupos que van desde dotados y talentosos hasta personas con necesidades especiales.

El trabajo de Caroline se basa en formas orgánicas, humanas y animales, tanto para exposición en interiores como al aire libre y cuando está más feliz es en su estudio, o cuando huele de pies a cabeza a una cocción de Raku al aire libre que ha producido algún maravilloso efecto acristalado. En un cercano tercer lugar está su amor por las reuniones, animando a todos a disfrutar de su arte.



*Caroline Selvey is an American full time sculptor modelling clay and creating fused glass pieces.*

*After eight years of studio work the teaching has not been entirely abandoned and she still leads workshops for children and adults, ranging from early years to senior citizens, with groups varying from gifted and talented through to those with special needs.*

*Caroline's work is based on organic, human and animal forms for both indoor and outdoor display and she is at her happiest in her studio or when she smells from head to toe of an outdoor Raku firing that has produced some wonderful glazed effect. In close third place is her love of meeting with and encouraging everyone to enjoy their art.*

*Más información e imágenes en / More images and information in:*  
**Buckinghamshire Art Society, Space for my art**

---

# Hua Tunan

## 画图男



"Rinoceronte Jedi / Jedi Rhino", tinta sobre papel / ink on paper, 79 x 110 cm.

Hua Tunan (画图男) es un pintor y artista del graffiti chino nacido en 1991 en Foshan, Guangdong.

Ha establecido su propio estudio independiente en Foshan, China, donde ha desarrollado creaciones personales trabajando con Louis Vuitton, Adidas, NIKE, Jaguar, Volvo, Das Auto, Subaru, Disney, Lenovo y otras marcas famosas. Sus técnicas creativas se basan en el graffiti chino y occidental, en combinación con un estilo personal consistente en salpicaduras de tinta china.



"Rinoceronte Jedi / Jedi Rhino" (detalle / detail)

*Hua Tunan (画图男) is a Chinese Graffiti-Artist/Painter born 1991 in Foshan, Guangdong.*

*Individual independent studio founded in Foshan, China. Personal creations worked with Louis Vuitton, Adidas, NIKE, Jaguar, Volvo, Das Auto, Subaru, Disney, Lenovo and other famous brands. Creative techniques: traditional Chinese art and Western art graffiti combine personal creative splashing ink on Chinese ink art.*

**Hua Tunan en "El Hurgador" / in this blog: [\[Rinocerontes \(LXXXIV\)\]](#)**

Más sobre Hua Tunan en / More about Hua Tunan: **Facebook, deviantART, Tumblr**

---

# Juan Jose Sabogal



"Rinoceronte / *Rhinoceros*", acrílico sobre lienzo / *acrylic on canvas*, 160 x 110 cm

Juan José Sabogal es un arquitecto y artista plástico nacido en Colombia en 1985. En el 2013 fundo Diseño Expansivo, Taller de artes y técnicas. Este mismo año comenzó su producción artística con una serie de obras sin guion con la cual participa en XI Salón de Artistas del Quindío. Posteriormente realiza la colección "Paisaje Cafetero" que ha sido seleccionada en la convocatoria Imagen Regional 8, dirigida por el Banco de la República.



*"Rinoceronte / Rhinoceros" (detalle / detail)*

*Juan José Sabogal is an architect and fine artist born in Colombia in 1985. In 2013 founded Expansive Design, Workshop of arts and techniques. That same year he began his artistic production with a series of works without script with which participates in XI Salon of Artists of Quindio. Subsequently performs "Coffee Landscape" collection that has been selected in the call Regional Figure 8, led by the Central Bank.*

Más sobre Sabogal en / More about Sabogal in: **[Blog](#)**

---

# WWF

[Fondo Mundial para la Naturaleza / *World Wildlife Fund for Nature*]



Campana de WWF Campaign

"Detén a los criminales que hacen matanzas - Ayuda e matar el comercio que mata"  
"Stop Criminals Making a Killing - Help kill the trade that kills"

WWF en "El Hurgador" / *in this blog:*

[[Rinocerontes \(XII\)](#)], [[Rinocerontes \(XXII\)](#)], [[Guido Daniele \(Body Painting\)](#)], [[Aniversarios \(XXIV\)](#)], [[Rinocerontes \(LXXIV\)](#)]

---

Esta vez, como otras tantas, mi buena amiga Shirley Rebuffo tuvo mucho que ver en esta selección...

*This time, like many others, my good friend Shirley Rebuffo had much to do in this selection ...*