

Georges Louis Leclerc, comte de Buffon

LIBRARY OF CONGRESS
DUPLICATE EXCHANGE

HISTOIRE

NATURELLE,

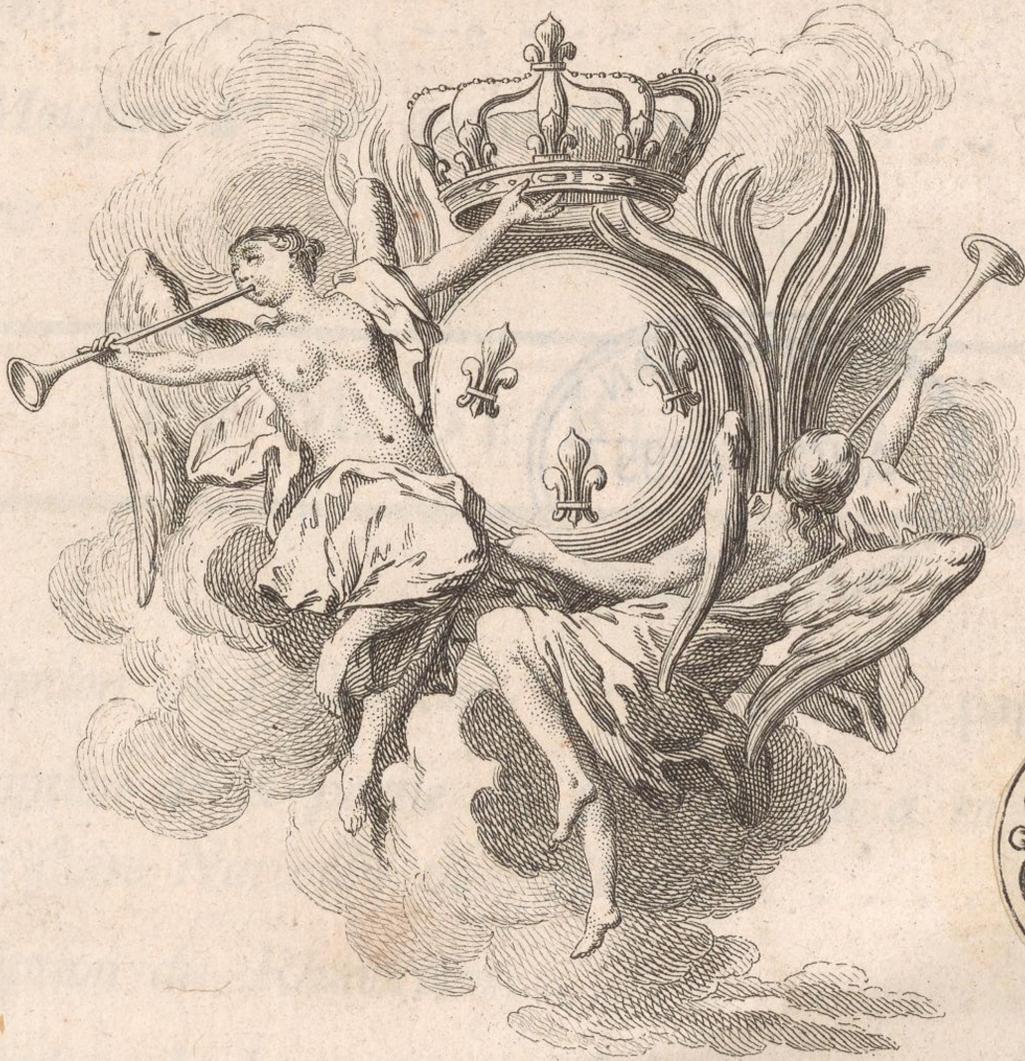
GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE,

AVEC LA DESCRIPTION

DU CABINET DU ROI.

Tome Onzième.

Quadrupèdes



A PARIS,
DE L'IMPRIMERIE ROYALE.

M. DCCLIV.

QH
45
B92
t. 11
RB
S1
574
B92
1750



T A B L E

De ce qui est contenu dans ce Volume.

L'ÉLÉPHANT page 1
Le Rhinocéros 174
Le Chameau & le Dromadaire 211
Le Buffle, le Bonafus, l'Aurochs, le Bison & le Zébu. 284
Le Mouflon & les autres Brebis. 352
L'Axis 397

Par M. DE BUFFON.

Description de l'Éléphant page 94
Description de la partie du Cabinet qui a rapport à l'Histoire Naturelle de l'Éléphant. 143
Description du Rhinocéros. 198
Description de la partie du Cabinet qui a rapport à l'Histoire Naturelle du Rhinocéros. 204

<i>Description du Dromadaire</i>	243
<i>Description de la partie du Cabinet qui a rapport à l'Histoire Naturelle du Dromadaire & du Cha- meau.</i>	278
<i>Description du Buffle</i>	337
<i>Description du Mouflon</i>	376
<i>Description d'un Bélier d'Islande</i>	387
<i>Description d'un Bélier des Indes.</i>	392
<i>Description de l'Axis</i>	406
<i>Description de la partie du Cabinet qui a rapport à l'Histoire Naturelle du Buffle, de l'Aurochs, du Mouflon, du Bélier d'Islande & de l'Axis.</i>	415
<i>Description du Chameau.</i>	426

Par M. DAUBENTON.



HISTOIRE

DESCRIPTION
DU RHINOCÉROS.

LE Rhinocéros (*planche VII*) est réputé le plus gros des quadrupèdes après l'éléphant; cependant il y a lieu de croire que l'hippopotame est au moins aussi grand que le rhinocéros, & on ne peut pas douter que la vache-marine n'ait plus de longueur. Le rhinocéros a quelque rapport à l'éléphant par la masse informe de son gros corps, mais ses jambes sont beaucoup plus courtes, & il en diffère autant que des autres quadrupèdes, car il a plusieurs caractères qui lui sont particuliers. Celui qui a servi de sujet pour cette description (*pl. VII*), étoit à Paris il y a douze ans; il n'avoit pas la moitié de la hauteur d'un grand éléphant, car il n'étoit haut que de cinq pieds, comme on le verra par les dimensions rapportées dans la table suivante. Il étoit femelle & n'avoit au plus qu'onze ans. Le bas de son ventre n'étoit qu'à un pied & demi au dessus de la terre; la longueur de son corps, depuis le bout du museau jusqu'à l'origine de la queue, avoit le double de sa hauteur, tandis que dans l'éléphant la longueur & la hauteur sont presque égales.

Ce rhinocéros avoit la tête aplatie sur les côtés, & élevée au sommet en forme de gibbosité, sur laquelle les oreilles se trouvoient placées fort près l'une de l'autre*. La lèvre du dessus étoit plus

* M. Parsons a donné dans les Transactions philosophiques, *année 1743*, la description & la figure d'un rhinocéros mâle, qui diffère à plusieurs égards de celui qui est représenté *planche VII*, principalement par la figure de la tête; car le rhinocéros de M. Parsons a le front beaucoup plus enfoncé & le nez plus élevé: mais il y a lieu de croire que ces différences ne viennent que de l'âge; car ce rhinocéros, n'ayant que deux ans, étoit beaucoup plus jeune que l'autre.

avancée que celle du dessous & terminée par une pointe mobile qui s'allongeoit, se raccourcissoit & prenoit différentes inflexions au gré de l'animal : la lèvre inférieure sembloit être coupée quarrément en devant. Les ouvertures des narines étoient placées de chaque côté au dessus de la lèvre supérieure ; elles formoient chacune une double sinuosité, comme une *S* renversée, & s'étendoient en arrière jusqu'au dessus des coins de la bouche. Les yeux étoient très-petits, placés presque aussi loin des oreilles que du bout du museau. Les oreilles étoient droites, longues & pointues ; leur base se trouvoit entourée par un pli de la peau. Il y avoit au milieu du chanfrein, à distance presque égale des yeux & du bout du museau, une corne de figure conique, recourbée en arrière ; elle n'avoit pas un pied de longueur, sa base formoit un ovale d'un pied de circonférence, dont le grand diamètre suivoit la longueur de la tête^a.

Cet animal avoit le cou fort gros & très-court, le corps étoffé & renflé sur les côtés. La queue étoit courte, & n'avoit de crins qu'à l'extrémité^b. Les jambes étoient grosses & courtes : il m'a paru que le poignet formoit dans les jambes de devant une éminence saillante en arrière, à peu près comme le talon dans les jambes de derrière : il y avoit trois ongles ou sabots à chaque pied, celui du milieu étoit plus gros que les deux autres.

La peau formoit de grosses rides très-saillantes, comme des bourrelets ou des plis. Plusieurs de ces plis s'étendoient autour du cou du rhinocéros qui a servi de sujet pour cette description ; il y avoit deux plis qui environnoient le cou en entier comme

^a Le rhinocéros de M. Parsons a les oreilles plus larges que celui dont il s'agit ici, les yeux & la corne placés plus près du bout du museau, car la corne est au dessus des narines. On peut croire que ces différences viennent de celles de l'âge ou du sexe.

^b Voyez la description d'une queue de rhinocéros, sous le n.^o *MLV*.

des colliers; ils se réunissoient au dessous & pendoient comme un fanon; deux autres plis traversoient la partie supérieure & postérieure du cou, & aboutissoient par chacune de leurs extrémités à un pli qui s'étendoit obliquement depuis le devant de l'épaule jusque vers le garrot. Il se trouvoit derrière le garrot un pli qui descendoit de chaque côté derrière l'épaule, le bras & la partie supérieure de l'avant-bras, il se courboit & se prolongeoit en avant sur cette partie de l'avant-bras. Il y avoit au dessus de la croupe un autre pli qui descendoit de chaque côté sur le flanc jusqu'au devant du genou, & plus bas, en se courbant en avant sur le ventre. Un autre pli s'étendoit en travers sur le haut de la cuisse depuis le flanc jusqu'à l'origine de la queue; & enfin il y en avoit un autre qui étoit placé transversalement sur la partie inférieure de la jambe au dessus du talon; ces plis avoient jusqu'à trois ou quatre pouces de hauteur. La peau du rhinocéros est fort épaisse & très-dure, mais elle cède aux mouvemens de l'animal à l'endroit des plis qu'elle forme, aussi la plupart se trouvent placés & disposés de façon à suivre les mouvemens de la tête & des jambes; la peau est douce, unie & de couleur rouge-pâle dans la profondeur des plis, & sous les parties antérieure & postérieure du ventre; le reste de la peau est rude, brune, parsemée de tubercules plats qui ressemblent à des croûtes & qui sont de différentes grandeurs; les plus grands sont sur les épaules, sur les côtés du corps, sur la croupe & sur les jambes*. M. de Jussieu m'a fait voir un morceau de peau de rhinocéros desséchée qui avoit jusqu'à cinq lignes d'épaisseur; le diamètre de ses tubercules étoit d'environ un demi-pouce (*pl. VIII, fig. 1*). L'épiderme avoit peu d'épaisseur, il étoit brun & il se séparoit aisément de la peau.

* Voyez la description de ces tubercules dans celle de la partie du Cabinet qui a rapport au rhinocéros, à l'article d'un fœtus de cet animal.

Les tubercules (*fig. 2*) sont déjà très-apparens sur la peau du foetus du rhinocéros.

La substance de la corne du rhinocéros est de même nature que les cornes du taureau, du bélier, du bouc, des gazelles, &c. Autant que j'ai pû juger de la grandeur & de la figure de cette corne, par celles qui sont au Cabinet du Roi, il paroît qu'elle a jusqu'à quatre pieds de longueur & peut-être plus^a. Sa forme approche de celle d'un cône plus ou moins allongé (*pl. VIII, fig. 3, 4 & 5*); sa base est ronde ou ovale (*AB, fig. 3 & 4*); le grand diamètre de celles qui sont ovales suit la longueur du chanfrein: il y a sous cette base une concavité (*C, fig. 4*), dont la profondeur est au plus d'un pouce huit lignes. La corne se recourbe en arrière à quelque distance au dessus de son extrémité inférieure; cette courbure (*C, fig. 3; D, fig. 4; & A, fig. 5*) subsiste jusqu'à l'extrémité supérieure dans la plupart de ces cornes, mais la plus grande de celles qui sont au Cabinet du Roi (*fig. 5*) a l'extrémité supérieure (*B*) recourbée en avant^b. Il y a sur plusieurs de ces cornes un sillon longitudinal (*DE, fig. 3; & CD, fig. 5*). Elles sont toutes de couleur olivâtre cendrée ou noirâtre. La concavité de leur base est recouverte d'une sorte d'écorce; lorsqu'elle est enlevée, on aperçoit sur les parois de la concavité de petits orifices qui sont placés les uns contre les autres & qui ont de la profondeur. La corne étant coupée transversalement, & le plan de cette coupe étant poli, on y voit à l'œil nu, mais plus distinctement à l'aide d'une loupe, de petits disques (*fig. 6*), placés très-près les uns des autres; on distingue, au milieu de chacun de ces disques, un petit

^a Voyez la description de la partie du Cabinet qui a rapport au rhinocéros.

^b M. Parsons a aussi donné la figure d'une corne de rhinocéros, longue de deux pieds huit pouces, qui est aussi recourbée en avant par son extrémité supérieure.

espace qui paroît creux, & qui semble correspondre aux orifices de la base. Lorsque l'on a coupé la corne longitudinalement, on distingue sur le plan de cette coupe, après l'avoir poli, des fibres longitudinales (*fig. 7*) très-apparences. La corne étant usée à l'extérieur, il reste sur quelques endroits de sa surface des fibres roides, flexibles & ferrées comme les soies d'une brosse (*E F, fig. 4*); on aperçoit aussi ces soies sur le plan de la coupe transversale près de la base; de façon qu'il y a lieu de croire que la corne du rhinocéros est composée de soies réunies en faisceau & adhérentes les unes aux autres très-fortement, mais pas assez intimement pour qu'elles ne puissent se séparer, puisqu'on les voit sur la surface extérieure de la corne aussi distinctes que les soies d'une brosse. Ayant découvert cette structure de la corne du rhinocéros, j'ai tâché de voir celle des cornes du bœuf & des autres animaux qui ont des cornes à peu près de même substance; j'ai aussi aperçu leur structure; mais je l'ai trouvée différente de celle de la corne du rhinocéros.

	pieds. pouc. lignes.		
Longueur du corps entier, mesuré en ligne droite			
depuis le bout du museau jusqu'à l'anus	10.	"	"
Hauteur du train de devant	5.	"	"
Hauteur du train de derrière	5.	"	"
Circonférence du museau, prise au dessous des yeux.	3.	8.	"
Circonférence de la tête entre les yeux & les oreilles.	4.	4.	"
Longueur des oreilles	1.	"	"
Distance entre les deux oreilles, prise dans le bas. . .	"	6.	"
Circonférence du corps, prise à l'endroit le plus			
gros.	10.	6.	"
Longueur de la queue	2.	"	"
Circonférence de la queue à l'origine du tronçon. .	1.	"	"



De Sève delin.

C. Baquoy sculp.

LE RHINOCEROS.

Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 7.

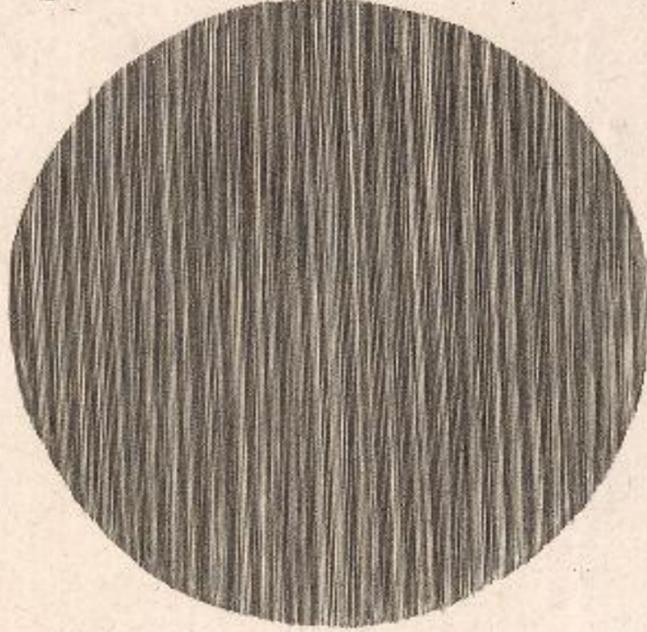


Fig. 4.



Fig. 5.

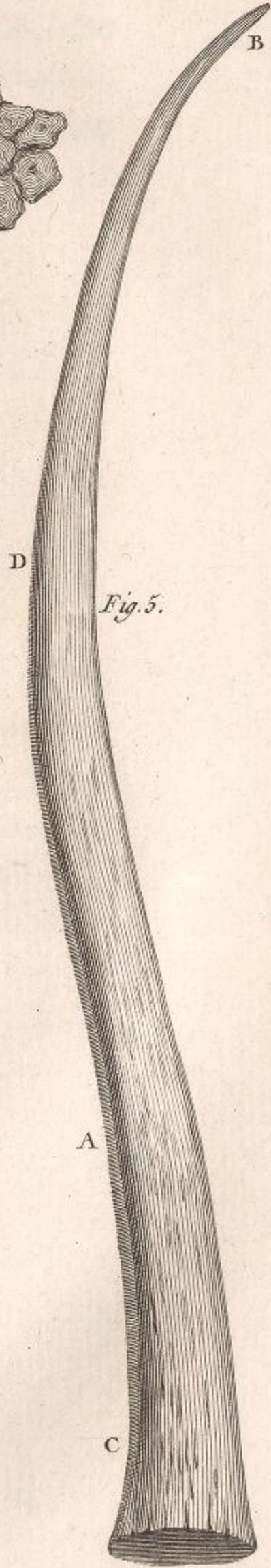


Fig. 6.

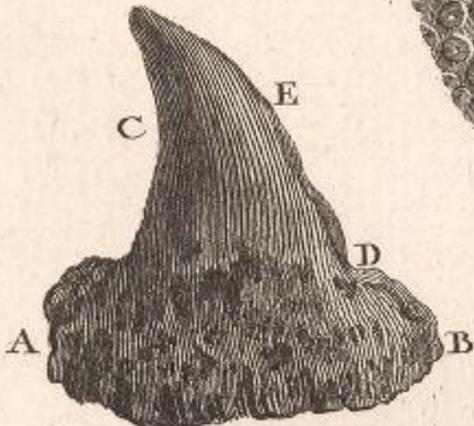
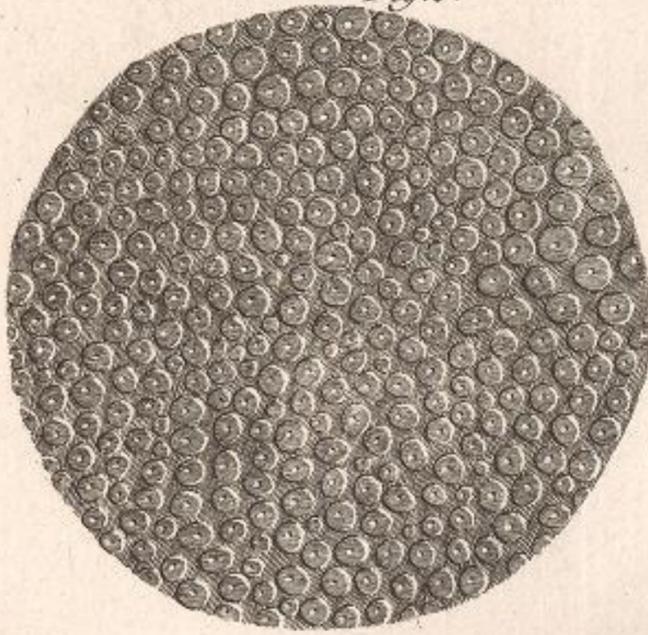


Fig. 3.

Ce rhinocéros avoit vingt-huit dents, quatre en avant, une de chaque côté de la partie antérieure de chacune des mâchoires, & six molaires, aussi de chaque côté des mâchoires; la première des molaires étoit fort éloignée de la dent de devant. Il y avoit deux mamelles sur le ventre.

