

<https://elhurgador.blogspot.com/2017/11/rinocerontes-lxxxvi.html>

El Hurgador [Arte en la Red]

Blog dedicado a difundir imágenes e información sobre arte, artistas, eventos y material en general relacionado con cuestiones artísticas.

Publicado por Javier Fuentes

LUNES, 13 DE NOVIEMBRE DE 2017

Rinocerontes / Rhinos (LXXXVI) Marie-Claire Colyer



Marie-Claire Colyer es una artista de vida silvestre y autora con sede en Nueva Zelanda.

El arte siempre ha sido una pasión para Marie-Claire. Como estudiante de secundaria, ganó la sección de "El artista más prometedor" de los Premios Bicentenario de Mosman, presentada por el australiano aclamado internacionalmente Ken Done. También ganó sus secciones durante dos años consecutivos en los Merriwa Art Awards, que atraen a participantes de toda Australia.

Al mudarse a Nueva Zelanda, Marie-Claire expuso en Orewa y las áreas circundantes y recibió cobertura en la prensa local y nacional.

"Como artista de la vida silvestre, me esfuerzo por capturar la esencia de cada criatura que pinto. El mundo natural es fascinante y precioso. Es duradero y frágil. Para mí, si me interesa una persona para proteger lo que nos rodea, entonces mi arte vale la pena. . De alguna manera pequeña trato de tocar el corazón de aquellos que ven mi trabajo ".



"África dormitando - Rinoceronte blanco / Africa Dozing - White Rhino"

"Pinté este cuadro a partir de una fotografía tomada en el zoo de Auckland. Es una expresión melancólica con la que conecto, ya que resume la difícil situación de estos animales / I painted this from a photograph taken at Auckland Zoo. It is the melancholy expression that I connect with for it sums up the plight of these animals." **FineArtAmerica**

Marie-Claire Colyer is a wildlife artist and author based in New Zealand.

Art has always been a passion for Marie-Claire. As a high school student, she won the 'Most Promising Artist' section of the Mosman Bicentennial Awards, presented by Australia's internationally acclaimed Ken Done. Marie-Claire also won her sections for two consecutive years in the Merriwa Art Awards, attracting entries from around Australia.

On moving to New Zealand, Marie-Claire exhibited in Orewa and surrounding areas and was covered in the local and national press.

"As a wildlife artist I strive to capture the essence of each creature I paint. The natural world is fascinating and precious. It is both enduring and fragile. To me if I interest one person in protecting what surrounds us, then my art is worthwhile. In some small way I try to touch the heart of those that view my work."

Más sobre / More about Marie-Claire Colyer: **Website, facebook**

Jean Pierre Arboleda



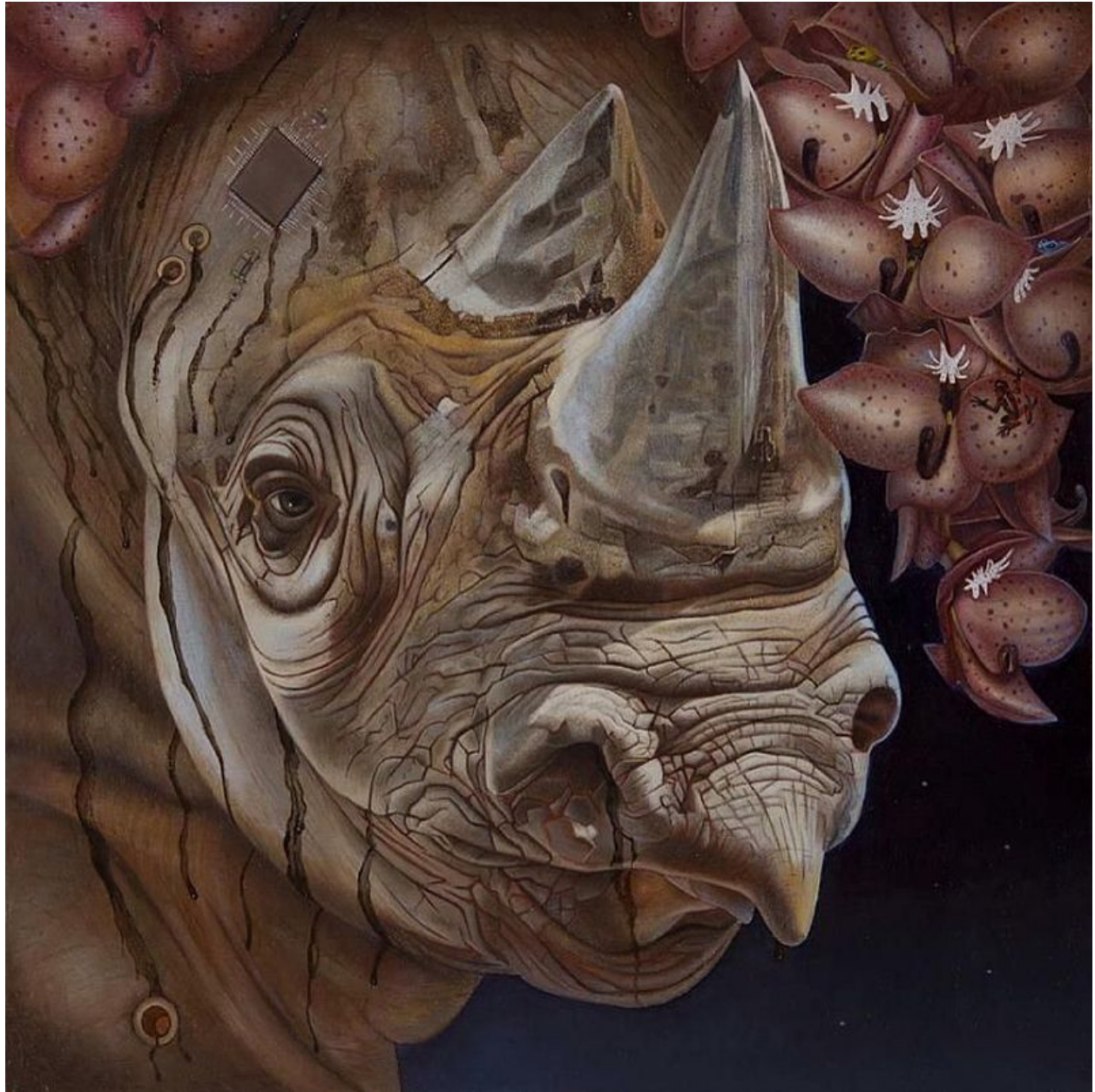
"Rinoceronte / Rhino", óleo sobre tabla / oil on wood, 43,2 × 54,6 cm., 2013. **Artsy**

Jean Pierre Arboleda es un artista nacido en Quito, Ecuador, con sede en Nueva York, Estados Unidos.

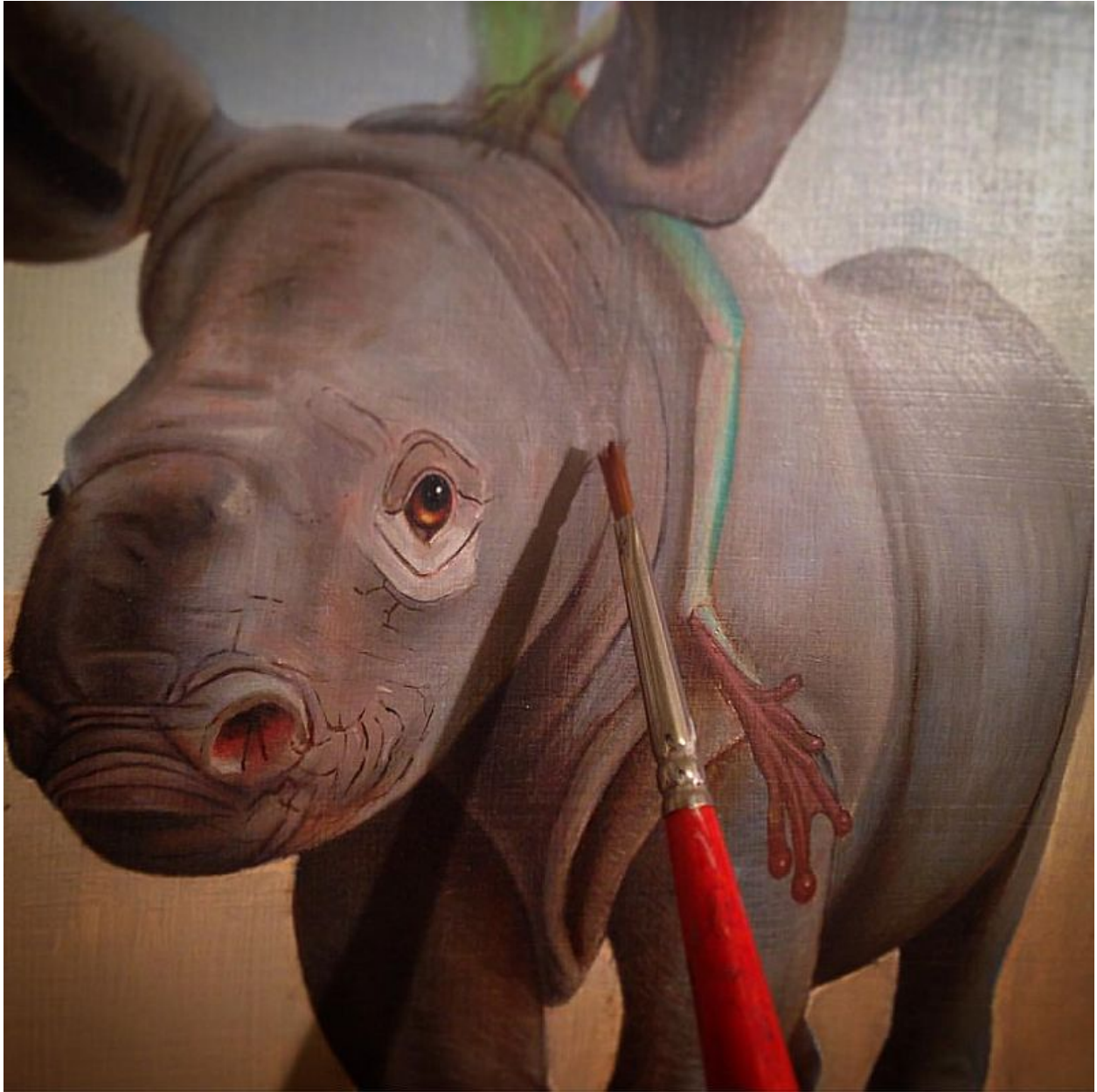
Creció fascinado con los animales y la naturaleza, y en su infancia le encantaba dibujar y pintar. Se mudó joven a la ciudad de Nueva York y recibió su Bachiller de Bellas Artes en Ilustración en la Escuela de Artes Visuales y su Maestría en Bellas Artes en la Academia de Nueva York.

La pasión de toda la vida de Jean Pierre Arboleda por los animales y la naturaleza creció hasta abarcar temas relacionados con el cambio evolutivo, la toxicidad ambiental y la guerra. Las cualidades muy humanoides que Jean Pierre imprime a sus animales hace que el espectador se sienta atraído hacia su alma. La sensación de paz, belleza, lucha y espiritualidad coinciden para

abarcar un mundo donde las criaturas emergen como compañeros administradores de la tierra. Sus pinturas provocan el pensamiento y estimulan la compasión hacia nuestros colegas, y nos alientan a empatizar con su realidad a medida que el impacto de la humanidad se hace cada vez más grande en su mundo.



"Rinocidio", óleo sobre tabla / *oil on wood*, 10" x 10"



Obra en proceso / Work in progress

Jean Pierre Arboleda is an artist born in Quito, Ecuador, based in New York, USA. He grew up fascinated with animals and nature and loved to draw and paint through out his childhood. He moved as a young adult to New York City and received his BFA in illustration at the School of Visual Arts and his Masters degree in fine art at the New York Academy. Jean Pierre Arboleda's life long passion for animals and nature grew to encompass topics that concerned issues of evolutionary change, environmental toxicity, and war. The very humanoid qualities Jean Pierre gives to his animals invites the viewer be drawn into their soul. The feeling of peacefulness, beauty, struggle, and spirituality coincide to encompass a world where creatures emerge as fellow stewards of the earth. His paintings provoke thought and compassion for our counterparts and encourage us to empathize with their reality as humanity's impact grows ever larger in their world.



Obra en proceso / *Work in progress*

Jean Pierre Arboleda en "El Hurgador" / *in this blog*: [[Recolección \(XCIV\)](#)]

Más sobre / *More about* Jean Pierre Arboleda: **Website, Instagram, facebook**

Lynnette Shelley

Lynnette Shelley es una artista nacida en Delaware, que se mudó a Philadelphia en 1999. Actualmente vive y trabaja en Ambler (Pensilvania) desde 2010. Visitante habitual del blog, uno más de sus rinocerontes.



"Recuerda al rinoceronte / Remember The Rhino"
Técnica mixta sobre / *mixed media on Aquabord*, 12" x 12", 2015

Lynnette Shelley is an artist born Delaware, moved to Philadelphia en 1999. Now she lives and works in Ambler (Pensilvania) since 2010. Regular visitor in this blog, here one more of her rhinos.

Lynnette Shelley en "El Hurgador" / in this blog: [Todos los enlaces / All Links]

Más sobre / *More about Lynnette Shelley:* [Website](#), [Blog](#), [Facebook](#), [Tumblr](#)

Eat Toast (Kelsey Wailes)

Kelsey Wailes es ilustradora, fabricante de juguetes y maestra. Cada pieza está hecha a mano, una a una, en su pequeño estudio en Maryland. Su trabajo ha aparecido en io9, Kotaku, Mental Floss, People Magazine online y en TV, en BBCAmerica, Doctor Who y más.



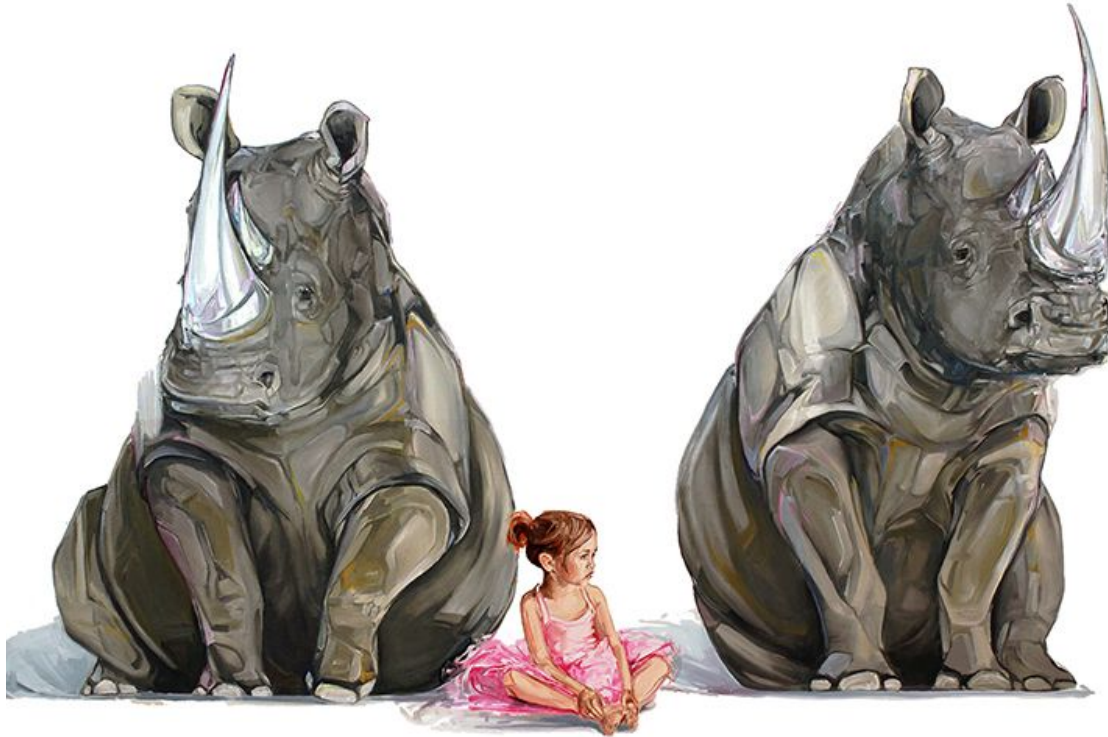
"Rinoceronte / Rhino", batik

Un proceso de tintado a la cera, dibujado en una pieza de tela /
A wax-dyeing process drawing on a piece of cloth. **deviantART**

Kelsey Wailes is an illustrator, toymaker, and teacher. Each piece is handmade one at a time in her small studio in Maryland. Her work has been featured on io9, Kotaku, Mental Floss, People Magazine online, and on TV with BBCAmerica, Doctor Who and more.

Más sobre / More about Kelsey Wailes: **deviantART**, **Etsy**

McKenzie Fisk



"Personalidad múltiple / *Multiple Personality*", óleo sobre lienzo / *oil on canvas*, 48 x 36

McKenzie Fisk es una artista estadounidense nacida en Los Ángeles.

"Pinto la fragilidad de la experiencia de la infancia. Utilizo animales para representar mejor la agilidad y la inocencia de la infancia, una visión del mundo sin diluir.

Los animales existen junto a nosotros, aunque esencialmente experimentan la vida de una manera no adulterada. No tienen un lenguaje verbal u obligaciones sociales para manipular cómo ven el mundo que los rodea. Esta perspectiva me fascina.

Cuando éramos niños, no nos limitábamos a las limitaciones físicas y, en gran medida, nos deslumbraban los pensamientos preconcebidos sobre el mundo. La mayoría de las experiencias son nuevas, vivíamos esos momentos en el presente y las cosas simples nos daban las mayores alegrías. Hay una pureza en este momento que se olvida fácilmente.

Mis pinturas nos retrotraen a esos tiempos. Si bien representan momentos imaginarios de mi historia personal, los momentos de la infancia con los que se relacionan permiten al espectador entrar y experimentar la escena representada con sus propios recuerdos. No hay necesidad de un lenguaje verbal para comprender mi obra; el impacto visual es una emoción silenciosa, una sensación de paz con comprensión y atención plena del corazón".



Detalle de la obra en proceso / detail of work in progress

McKenzie Fisk is an American artist born in Los Angeles.

"I paint the fragility of the childhood experience. I use animals to best represent the agility and innocence of childhood, an undiluted view of the world.

Animals exist alongside of us, though they essentially experience life in an unadulterated way. They have no verbal language or social obligations to manipulate how they view the world around them. This perspective fascinates me.

As kids, we are unencumbered by physical limitations and largely unclouded by pre-conceived thoughts about the world. Most experiences are new, we lived those moments in the present, and simple things brought us the most joy. There is a purity about this time that is easily forgotten. My paintings bring us back to those times. While they represent imagined moments from my personal history, relatable childhood moments allow the viewer to enter and experience the depicted scene with memories of their own. There is no need for a verbal language to understand my work, the visual impact is a silent emotion, a feeling of peace with an understanding and mindfulness of the heart."

Más sobre / More about McKenzie Fisk: [Website](#), [facebook](#)

Heather Gauthier



"Fino bestiario de China, Rinoceronte / *Fine China Menagerie, Rhino*"

Heather Gauthier es una pintora estadounidense.

"Aunque aprecio y algunas veces implemento el simbolismo o la metáfora visual con un significado intencionado, mi impulso creativo está motivado fundamentalmente por mi necesidad de inventar y por mi profundo amor por la estética. En pocas palabras, la belleza por sí sola hace que una obra de arte sea importante para mí.

Mi estilo es la culminación de mis experiencias e influencias en entornos urbanos y rurales. A menudo pinto con los interiores en mente y he sido especialmente influenciada por el diseño gráfico y textil, vintage y moderno. Pinto muchos temas, pero mis retratos populares de animales

podrían considerarse "realismo antropomórfico", en el que los animales de todas las variedades posan con flores u objetos, y destacan sobre fondos de estilo damasco. Después de una década de vivir y trabajar en Chicago y África, mi familia y yo residimos ahora en San Antonio. Trabajo en el estudio de mi casa, y presento muestras en galerías y cafés con regularidad, y en cada una de ellas presento nuevos proyectos e ideas".



"Té para tres / *Tea for Three*", acrílico sobre lienzo / *acrylic on canvas*, 31" x 41". **Anarte Gallery**



"Rinoceronte lisa / *Rhino Lisa*", 56" x 42"



"Experto en pistachos / *Pistachio Connoisseur*", acrílico sobre lienzo / *acrylic on canvas*, 24" x 24"

Heather Gauthier is an American painter.

"While I do appreciate and sometimes implement symbolism or visual metaphor with some intended meaning, my creative drive is fundamentally motivated by my need to invent and by my deep love for aesthetics. Put simply, beauty alone makes a work of art important for me.

My style is the culmination of my experiences and influences in urban and rural settings. I often paint with interiors in mind and have been especially influenced by vintage and modern graphic and textile design. I paint many subjects, but my popular animal portraits might be considered "anthropomorphic realism," in which animals of all varieties pose with flowers or objects and are foregrounded on damask style backgrounds.

After a decade of living and working in Chicago and Africa, my family and I now reside in San Antonio. I work from my home studio and have regular gallery and cafe shows and each of these presents new projects and ideas."



"Primera cita / First Date", 37" x 61"



"Rinoceronte helado / *Ice Cream Rhino*", acrílico sobre lienzo / *acrylic on canvas*, 24" x 24"

Más sobre / *More about* Heather Gauthier: **Website, Instagram, facebook**

Tyson Grumm



"Andamio de rinocerontes / *Rhino Scaffolding*", 2015

Otro artista cuya obra presentamos frecuentemente en el blog, y concretamente en esta sección, ya que los rinocerontes son una presencia constante. La inagotable creatividad del estadounidense Tyson Grumm nos sitúa a nuestros animales fetiche en escenarios y actitudes insólitas.



"Soy un unicornio / I'm an Unicorn", acrílico sobre tabla / acrylic on wood, 24" x 3"

Another artist whose work is frequently featured in the blog, and specifically in this section, since rhinoceroses are a constant presence. The inexhaustible creativity of the American Tyson Grumm places our fetish animals in unusual scenarios and attitudes.

Tyson Grumm en "El Hurgador" / *in this blog*:

[[Rinocerontes \(XXXVI\)](#)], [[Rinocerontes \(XLII\)](#)], [[Rinocerontes \(LX\)](#)], [[Asonancias \(I\)](#)], [[Rinocerontes \(XCII\)](#)]

Más sobre / *more about* Tyson Grumm: [Website](#), [facebook](#)

Linda Ridd Herzog

Linda Ridd Herzog es una pintora estadounidense de fantasías de vida silvestre y vida marina, nacida y criada en el valle de Salt Lake City, Utah. Rodeada por los cañones de la cordillera Wasatch, creció en el amor por la naturaleza.

Es capaz de capturar en óleo sobre lienzo estas escenas con un estilo único de representación de la vida silvestre. A pesar de no haber tenido ninguna instrucción artística formal, a través de los años ha sido capaz de crear su propio estilo que llama "Fantasía de vida salvaje".

Fue alentada por sus padres desde niña a pintar y dibujar, y ella voló con esa inspiración. Tras mudarse a San Diego, California, en 1986, Linda encontró un nuevo amor por la naturaleza desde el océano y comenzó a pintar de manera realista la vida marina, que se exhibía en las galerías de Hawaii, Tokio y en todo el sur de California. Anhelando ser más sobresaliente en el mundo del arte de la vida silvestre, se volvió atrevida y comenzó a pintar un reino de fantasía mezclado con su realismo de vida silvestre. Estas fantasías se crean en sus sueños, y Linda a menudo se despierta en el medio de la noche haciendo bocetos en miniatura de lo que ella cree que será una gran pintura.

Actualmente vive en Vista, California, con su esposo y dos hijos, y se ocupa con cariño de su colección de animales.



"Confusion", óleo sobre lienzo / oil on canvas, 24" x 36"

Linda Ridd Herzog is an American wildlife fantasy and marine life painter born and raised in the valley of Salt Lake City, Utah. Surrounded by the canyons of the Wasatch Mountain range, she grew up with a love of nature.

In oil she is able to capture these scenes on canvas with a unique style and representation of wildlife. Although she has not had any formal training, through the years she has been able to create her own look that she calls "Wildlife Fantasy".

As a child drawing and painting was encouraged by her parents and she flew with that inspiration. Moving to San Diego, California in 1986, Linda found a new love of nature from the ocean and started painting realistic marine life that was exhibited in galleries in Hawaii, Tokyo and throughout southern California. Yearning to be more outstanding in the wildlife art world, she became bold and started painting a realm of fantasy mixed with her wildlife realism. Wildlife fantasy is created in her dreams and Linda often wakes in the middle of the night doing thumbnail sketches of what she believes will be a great painting.

She currently lives in Vista, California with her husband and two children and lovingly cares for her menagerie of animals.

Más sobre / More about Linda R. Herzog: **deviantART, Nature Artists**

Ilyas Sayayrovich Aidarov Ильяс Сайярович Айдаров

Ilyas Aidarov (Ильяс Айдаров) nació en 1956 en Kazán, República Rusa de Tartaristán.

Se graduó en el Instituto de Arquitectura de Moscú. Miembro de la Academia Rusa de las Artes, Artista del Pueblo de la República de Tatarstán, Artista Honorario de Tayikistán, Miembro de la Academia Internacional de Arte y Cultura, Miembro de la Unión de Arquitectos de la URSS, Miembro de la Unión de Artistas de Rusia (MOSH), Miembro de la Unión de Artistas de Moscú (MSH), miembro de la Unión de Artistas de la República de Tatarstán.

Durante muchos años, Ilyas Aidarov ha atraído a un número cada vez mayor de conocedores, coleccionistas y amantes del arte. Desde principios de los '80 su arte apareció en Moscú, exhibiciones de arte provinciales, regionales, nacionales e internacionales. Hoy es difícil imaginar y resumir toda la diversidad de las obras de Aidarov que se encuentran dispersas en numerosas colecciones privadas en este país y en la mayoría de los países de Europa, Asia y América.

Ilyas Aidarov pinta de todo. Es diverso no solo en técnica (pintura, dibujo), sino también en cuanto a géneros. La audiencia experimenta lienzos que retratan la alegría de la vida emocional, sincera, enraizada en el poder, la energía y la creatividad de la naturaleza.



"Боевой носорог / Rinoceronte de batalla / Battle Rhinoceros", 100 x 80 cm., 2000

Ilyas Aidarov (Ильяс Айдаров) was born in 1956 in Kazan, Russian Republic of Tatarstan. He graduated from Moscow Architectural Institute. Corresponding Fellow of Russian Academy of Arts, People's Artist of the Republic of Tatarstan, Honoured Artist of Tajikistan, Member of the International Academy of Art and Culture, Member of the USSR Union of Architects, Member of Artists Union of Russia (MOSH), Member of Moscow Union of Artists (MSH), Member of Artists Union of the Republic of Tatarstan.

For many years, Ilyas Aidarov has attracted an ever increasing number of connoisseurs, collectors and art lovers – from the early 80's his art appeared in Moscow, provincial, regional, national and international art exhibitions. Today it is difficult to imagine and summarise all the diversity of Aidarov's works which are scattered in numerous private collections in this country and most countries in Europe, Asia and America.

Ilyas Aidarov paints everything, he is diverse not only in technique: painting, drawing, but also in the genre. The audience experience canvases which portray emotional, heartfelt joy of life, rooted in the power, energy and creativity of nature.



"носорог / Rinoceronte / Rhino", 65 x 95 cm., 2007

Más sobre / *More about* Ilyas Aidarov: [Website](#), [Wikipedia \(Ruso\)](#),

Sherrie H. Sinclair



"Safari West", acrílico sobre lienzo / *acrylic on canvas*

Sherrie H. Sinclair es una ex animadora de Disney, artista animalista y educadora de arte. Es licenciada en Historia del Arte por Florida State University y en Ilustración por la Academy of Art University en San Francisco. Comenzó su carrera en la pintura a temprana edad bajo la tutela de Charles Velek, miembro reconocida a nivel nacional de la Florida Watercolor Society y continuó su instrucción bajo la dirección de Craig Nelson y Paul Kratter. Como animadora de Disney durante la "Nueva Edad de Oro de la Animación", Sherrie tiene créditos en El Rey León (Young Simba), Pocahontas (Pocahontas), Mulan (Mushu), Tarzán (La Familia del Elefante) y Lilo y Stitch (Nani). Actualmente la artista reside en el norte de California, donde es directora de animación tradicional de mFa en la Academy of Art University. Las obras de Sinclair han sido incluidas en la exhibición anual Graton Gallery "Small Works", recibiendo un Premio al Mérito, a través de la Asociación de Artistas de Indian Valley, obteniendo una Mención de Honor por su obra figurativa, "First Thursday Event" del Museo de Arte de Orlando con trabajos destacados de animaciones seleccionados de Disney Artistas, y en la exhibición "Visions of the Wild" que celebra los 25 años de la "Ley Wilderness". Cuando no está en el aula, Sherrie disfruta creando arte de vida silvestre y naturaleza en el estudio y al aire libre.



"Rinoceronte / Rhino"

Sherrie H. Sinclair is a former Disney Animator, an Animal Artist, and an Art Educator. She holds degrees in Art History from Florida State University and in Illustration from the Academy of Art University in San Francisco. She began her painting career at an early age under the tutelage of Charles Velek, nationally recognized member of the Florida Watercolor Society and has continued with instruction under Craig Nelson and Paul Kratter. As a Disney animator during the "New Golden Age of Animation", Sherrie holds lm credits on The Lion King (Young Simba), Pocahontas (Pocahontas), Mulan (Mushu), Tarzan (The Elephant Family), and Lilo and Stitch (Nani). The Artist currently resides in Northern California where she is Director of Traditional Animation mFa at the Academy of Art University. Sinclair's artworks have been included in the Annual Graton Gallery "Small Works" show earning her an Award of Merit, through the Indian Valley Artist Association garnering an Honorable Mention for figurative work, Orlando Museum of Art's "First Thursday Event" featuring selected work from Disney Feature Animation Artists, and in the "Visions of the Wild" exhibit celebrating 25 years of the Wilderness Act. When she is not in the classroom, Sherrie enjoys creating wildlife and nature art in the studio and en plein air.

Mas sobre / *More about Sherrie H. Sinclair* **[Blog, Academy of Art University](#)**

Slavi Aladjova

Slavi Aladjova es una artista búlgara de Banjska, que trabaja con acuarelas, produciendo impresiones de alta calidad.



"Rinoceronte azul / Blue Rhino", acuarela / watercolor

Slavi Aladjova is a Bulgarian artist from Banjska, who works in watercolors, producing high quality prints.

Más sobre / *More about* Slavi Aladjova: **Etsy, Fine Art America**

Mi agradecimiento a Shirley Rebuffo y Ana Díaz por sus aportes /
Thanks to Shirley Rebuffo and Ana Diaz for their contributions.