

<https://elhurgador.blogspot.com/2015/09/rinocerontes-lxvii-laurent-baheux-y-mas.html>

El Hurgador [Arte en la Red]

Blog dedicado a difundir imágenes e información sobre arte, artistas, eventos y material en general relacionado con cuestiones artísticas.

Publicado por Javier Fuentes

VIERNES, 25 DE SEPTIEMBRE DE 2015

Rinocerontes (LXVI) - Laurent Baheux y más Laurent Baheux



"Bebé rinoceronte y su mamá / *Baby Rhino and its Mum*", Kenya, 2013 © Laurent Baheux

Laurent Baheux es un excelente fotógrafo autodidacta francés nacido 1970.

Ya presenté en Junio una selección de sus trabajos. Aquí les dejo una muestra de sus fotografías de rinocerontes, en un espléndido blanco y negro.

Para más imágenes e información, me remito al **post previo**.



"Rinocerontes blancos / *White Rhinos*", Kenya, 2013 © Laurent Baheux



"Primer plano de un rinoceronte / *Rhino closeup*" © Laurent Baheux



"Cuerno mágico / *Magic Horn*", Kenya 2013 © Laurent Baheux



© Laurent Baheux



"Perfil de rinocerontes / *Rhinos Profile*" © Laurent Baheux



"Rinoceronte blanco / *White Rhino*" © Laurent Baheux



"Cuerno de África I / Horn of Africa I" © Laurent Baheux

*Laurent Baheux is an excellent French self-taught photographer born 1970. I presented in June a selection of his works. Here you have a collection of his photographs of rhinos in a splendid black and white. For more images and information, I refer to the **previous post**.*



"Cuerno de África II / Horn of Africa II" © Laurent Baheux



"Rinoceronte blanco / *White Rhino*", Sudáfrica / South Africa, 2004 © Laurent Baheux



"Rinoceronte blanco / *White Rhino*", Sudáfrica / South Africa, 2004 © Laurent Baheux



"Rinocerontes / *Rhinoceros*", Kenya, 2013



"Rinocerontes blancos / *White Rhinos*", Kenya, 2013 © Laurent Baheux

Laurent Baheux en "El Hurgador" / *in this blog*: [[Laurent Baheux \(Fotografía\)](#)], [[Asonancias \(IV\)](#)]

Más imágenes e información sobre Laurent en / *More images and information about Laurent in*:

[Website](#), [Instagram](#), [500px](#), [Twitter](#), [facebook](#), [Wikipedia](#), [YellowKorner](#)

Simen Johan

Simen Johan es un fotógrafo y escultor escandinavo nacido en 1973 en Kirkenes, Noruega, que en la actualidad vive en la ciudad de Nueva York.

Después de asistir a la escuela de cine en Lugnetskolan in Falun, Suecia, Johan se trasladó a la ciudad de Nueva York en 1992 para continuar sus estudios en la Escuela de Artes Visuales. Pronto se pasó al programa de fotografía, donde estudió con Duane Michals, James Casebere y Gregory Crewdson.

En 2005 cambió su enfoque hacia el mundo natural, y al mismo tiempo también empezó a crear obras escultóricas. Las imágenes de su serie "Hasta que el Reino Venga" incorporan elementos fotografiados en una amplia variedad de lugares de todo el mundo, incluso animales tanto silvestres como cautivos.

Según el New Yorker, "Con casi seis por ocho pies, la mayor de estas fotos rivaliza con los dioramas de historia natural, pero muy poco es natural en esta casa de fieras: un ciervo en un bosque cubierto de nieve es asombrosamente blanco, serpientes malévolas se enroscan alrededor de palos, y otra en un barranco soleado, como fugitivos de El infierno de Dante. Johan socava incluso sus ficciones más convincentes, y la sensación persistente de que algo anda mal aquí mantiene a los espectadores justo donde él quiere: en el borde".



"Sin título / *Untitled #168*", 2011

Simen Johan is a Scandinavian photographer and sculptor born in 1973 in Kirkenes, Norway, nowadays living in New York City.

After attending film school at Lugnetskolan in Falun, Sweden, Johan moved to New York City in 1992 to continue his studies at School of Visual Arts. He soon transferred to the photography program, where he studied under Duane Michals, James Casebere, and Gregory Crewdson.

In 2005, Johan shifted his focus towards the natural world, at the same time also beginning to create sculptural works. The images in his series "Until the Kingdom Comes" incorporate elements photographed in a wide variety of locations around the world, including both wild and captive animals.

According to the New Yorker, "At nearly six feet by eight feet, the largest of these pictures rival natural-history dioramas, but very little is natural about this menagerie. A deer in a snowy forest is uncannily white; malevolent snakes curl around sticks and one another in a sunny ravine, like fugitives from Dante's Inferno. Johan undermines even his most convincing fictions, and the nagging sense that something is wrong here keeps viewers just where he wants us: on edge."

Más sobre Simen Johan en / *More about Simen Johan in:*
Website, Wikipedia, facebook

Robert Clark

Robert Clark es un fotógrafo independiente, con sede en la ciudad de Nueva York, que trabaja con las principales revistas del mundo y grandes editoriales, así como en campañas de publicidad. Su trabajo ha ganado numerosos premios internacionales, apareciendo en las páginas y portadas de publicaciones como Time, Sports Illustrated, Vanity Fair, Stern, Geo francesa, US News and World Report, Discover, y en portadas de más 40 libros. Durante su asociación de quince años con la revista National Geographic, Clark ha fotografiado más de 30 historias, incluyendo más de una docena de portadas.



"Rinoceronte de Sumatra / *Sumatran Rhino*"

Un rinoceronte de Sumatra cautivo descansa en el Zoo Cincinati, en Ohio. Esta especie críticamente amenazada ha declinado en números hasta más del 80% en sólo tres generaciones, debido a la presión de la caza furtiva, y se espera que continúe su declive / *A captive Sumatran rhinoceros rests at the Cincinnati Zoo in Ohio. This critically endangered species has declined in numbers by more than 80 percent in just three generations due to poaching pressure, and further declines are expected.*



Robert Clark is a freelance photographer based in New York City and works with the world's leading magazines and major publishing houses, as well as on cutting edge advertising campaigns. His work has won numerous international awards, graced the pages and covers such as Time, Sports Illustrated, Vanity Fair, Stern, French Geo, US News and World Report, Discover, and has appeared on more than 40 book covers. During his fifteen-year association with National Geographic Magazine, Clark has photographed over 30 stories, including more than a dozen covers.

Más sobre Robert Clark en / *More about Robert Clark in:* **Website**

Paul Bagley

Paul Bagley es un fotógrafo amateur canadiense, cuyo trabajo puede verse siguiendo los links adjuntos. Me ha gustado mucho su fotografía de un rinoceronte en reposo.



"Rinoceronte haragán / Lazy Rhino"

Paul Bagley is a Canadian amateur photographer whose work can be seen following the links below. I liked very mucho his photograph of a rhino at rest.

Más sobre Bagley en / *More about Bagley in:* **500px, facebook**