

Rev  
30-5-67

# VARIA COMMENSURACION PARA LA ESCULTURA, Y ARQUITECTURA. POR

JUAN DE ARPHÉ Y VILLAFÁÑE,  
*natural de Leon, Escultor de Oro, y Plata.*

## QUINTA IMPRESSION.

AÑADIDO POR DON PEDRO ENGUERA, MAESTRO  
de Mathematicas de los Cavalleros Pages del Rey nuestro Señor,  
(que Dios guarde) y de su Real Artillería, &c. el Relox Verti-  
cal, con declinacion, y sin ella : El Relox Oriental, y Occi-  
dental, y en todos puestos los Signos.



Con las Licencias necessarias. En Madrid: En la Imprenta de Mi-  
guél Escrivano, Calle Angosta de San Bernardo. Año de 1763.

---

Se hallará en la Librería de Joseph Mathias Escrivano,  
frente las Gradas de San Phelipe el Real.

*El Cabron mira vizco, y es barbado,  
es muy gran trepador, salta bardales:  
de cuernos bolteados es armado,  
y siempre anda por breñas, y zarzales;  
anda de lana larga cobijado,  
vè mas de noche, que otros animales:  
la Cabra es de la misma condicion,  
y en los cuernos difiere del Cabròn.*

4



**EL CABRON** ES  
tan grande como el  
Carnero , y tiene el pelo  
largo, mira vizco , y tiene  
los cuernos largos, y una  
barba larga , y la cola cor-  
ta , las uñas hendidas; y la  
Cabra es como él , solo di-  
fiere en los cuernos , que  
los tiene de una buelta , y  
el Cabron los tiene de dos  
buetas , y es muy inquie-  
to , è inclinado à trepar por  
partes altas.

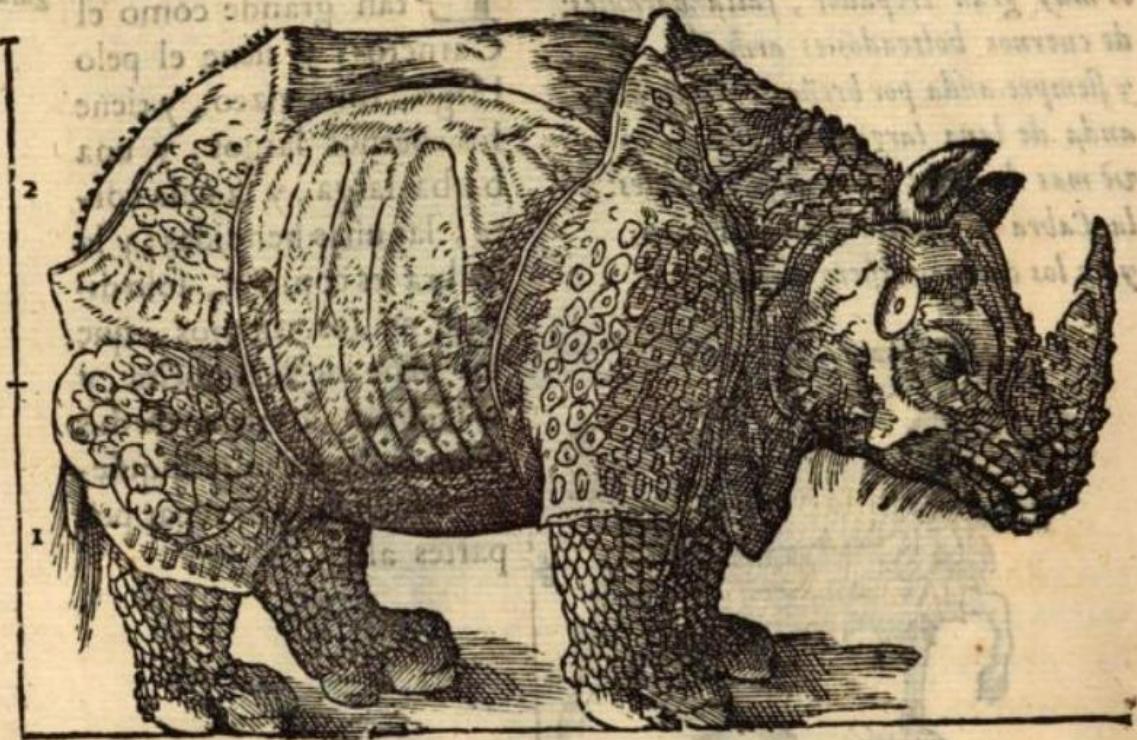
*Cabron, f-*  
*guitar 4-*

*Es el Rinoceronte animal fiero,  
cuerpo grande, y de conchas guarnecido,  
tan recias, que resisten al acero,  
de suerte que no puede ser herido:  
un cuerno en la nariz, ancho, y somero,  
con que ofende, y tambien es defendido;  
nada, y corre veloz, y sueltamente,  
y nace este animal en el Oriente.*

los pies con tres dedos ; el  
talle es como Lechon , el color pardo. Otros animales de cuernos  
hay ; pero por no los haver visto vivos no tratamos de ellos , que  
la noticia de Escritores antiguos no es bastante para saber la for-  
ma , y grandeza suya , que es el fin nuestro.

**E**L RINOCERONTE es animal de mucho cuerpo, y su alto dos varas; tiene mucha fuerza, y es muy ligero, todo su cuerpo tiene cubierto de recias conchas, y tiene un cuerno sobre la nariz, y los pies con tres dedos; el

Rinoceront  
te, figura  
5.



## CAPITULO IV.

### TRATA DE LOS PERROS.

Contiene seis figuras.

Galgo, figura 1.

**L**os Perros son de formas diferentes, Galgos, Podencos, Gozques, y Mastines, otros, que en agua cortan las corrientes, otros Lebreles, que hay para otros fines: todos ellos ofenden con los dientes, y ladrando, con todos son malsines; mas son para sus amos mas leales, que son todos los otros animales.

#### EL GALGO ES PERRO

E ligeró, y que corre mucho, tiene la cola larga, y enroscada, y los pies de atrás largos, el cuerpo delgado, su altura tres quartas de vara: es mortal enemigo de las Liebres.

