

Rev  
-J-67  
30

V A R I A  
C O M M E N S U R A C I O N  
P A R A L A E S C U L T U R A ,  
Y A R Q U I T E C T U R A .  
P O R

JUAN DE ARPHE Y VILLAFañE,  
*natural de Leon, Escultor de Oro, y Plata.*

Q U I N T A I M P R E S S I O N .

AñADIDO POR DON PEDRO ENGUERA , MAESTRO  
de Mathematicas de los Cavalleros Pages del Rey nuestro Señor,  
( que Dios guarde ) y de su Real Artilleria , &c. el Relox Verti-  
cal, con declinacion, y sin ella : El Relox Oriental, y Occi-  
dental , y en todos puestos los Signos.



Con las Licencias necesarias. En Madrid: En la Imprenta de Mi-  
guel Escrivano, Calle Angosta de San Bernardo. Año de 1763.

---

*Se hallará en la Librería de Joseph Mathias Escrivano,  
frente las Gradass de San Phelipe el Real.*



*El Cabron mira vizco, y es barbado, es muy gran trepador, salta bardales: de cuernos bolteados es armado, y siempre anda por breñas, y zarzales; anda de lana larga cobijado, ve mas de noche, que otros animales: la Cabra es de la misma condicion, y en los cuernos difiere del Cabron.*

4



**E**L CABRON ES tan grande como el Carnero, y tiene el pelo largo, mira vizco, y tiene los cuernos largos, y una barba larga, y la cola corta, las uñas hendidas; y la Cabra es como el, solo difiere en los cuernos, que los tiene de una buelta, y el Cabron los tiene de dos bueltas, y es muy inquieto, è inclinado à trepar por partes altas.

*Cabron, figura 4a*

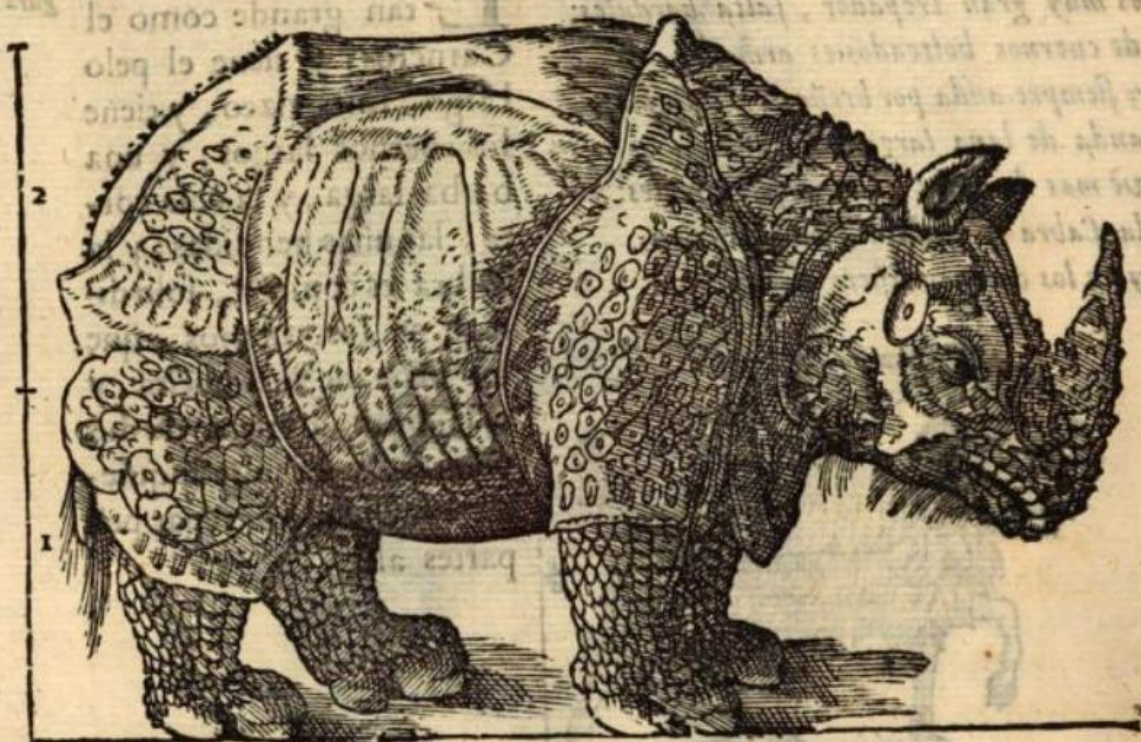
*Es el Rinoceronte animal fiero, cuerpo grande, y de conchas guarnecido, tan recias, que resisten al acero, de suerte que no puede ser herido: un cuerno en la nariz, ancho, y somero, con que ofende, y tambien es defendido; nada, y corre veloz, y sueltamente, y nace este animal en el Oriente.*

talle es como Lechon, el color pardo. Otros animales de cuernos hay; pero por no los haver visto vivos no tratamos de ellos, que la noticia de Escritores antiguos no es bastante para saber la forma, y grandeza suya, que es el fin nuestro.

**E**L RINOCERONTE es animal de mucho cuerpo, y su alto dos varas; tiene mucha fuerza, y es muy ligero, todo su cuerpo tiene cubierto de recias conchas, y tiene un cuerno sobre la nariz, y los pies con tres dedos; el

*Rinoceronte, figura 5a*





## CAPITULO IV. TRATA DE LOS PERROS.

Contiene seis figuras.

Galgo, figura 1.

Los Perros son de formas diferentes, Galgos, Podencos, Gozques, y Mastines, otros, que en agua cortan las corrientes, otros Lebreles, que hay para otros fines: todos ellos ofenden con los dientes, y ladrando, con todos son malsines; mas son para sus amos mas leales, que son todos los otros animales.

**E**L GALGO ES PERRO

ligero, y que corre mucho, tiene la cola larga, y enroscada, y los pies de atrás largos, el cuerpo delgado, su altura tres quartas de vara: es mortal enemigo de las Liebres.

