

Les pendules de Marie-Antoinette

M. Paul Fromageot, l'auteur de tant d'études intéressantes sur Versailles, a légué à la Bibliothèque les documents et les notes qu'il avait amassés sur l'histoire de notre ville. Ces papiers n'ont pas tous été utilisés par le regretté érudit; ils renferment entre autres des pièces qui donnent des renseignements assez inattendus à propos des pendules de Marie-Antoinette.

Un mémoire présenté à la Commission des Arts le 30 pluviôse de l'an deuxième de la République, dont on trouve une copie dans les papiers Fromageot, nous apprend que la Reine avait fait déposer chez Daguerre et Lignereux, marchands rue Saint-Honoré, des pendules qui lui appartenaient. Les citoyens Daguerre et Lignereux, déclarèrent, après la mort de Marie-Antoinette, que ces pendules encombraient leur magasin et qu'ils voudraient bien en être débarrassés. La Commission des Arts fit dresser un état de l'horlogerie de la Reine. C'est cet état que nous allons reproduire. Il paraît avoir été fait par Robin, l'horloger de la Reine, et comporte dans les marges des annotations indiquant l'emplacement de ces pendules, et aussi quelquefois ce que l'on pourrait en faire. Nous avons reporté ces indications dans les renvois au bas des pages.

*Etat de l'horlogerie de la ci-devant Reine, entretenue par
Robin, horloger aux galeries du Louvre, n° 8.*

1. Une pendule composée d'un socle de marbre blanc orné d'un bas-relief sur lequel sont groupés avec nuages et guirlandes trois gros amours entourant le mouvement, qui est à secondes, sonnant les heures, les demies, le tout doré en or mat, du nom de Lepaute (1).

2. Une pendule dite à la dauphine dorée en or moulu avec son cul

(1) En marge, on trouve cette note : à Versailles, étoit dans le salon de jeu, de 2 pds 6 pces de haut, sur 1 pd 8 pces de large.

de lampe de 3 pieds et demi de haut, mouvement à sonnerie du nom de Baillon (1).

3. Une pendule en cartel ancien doré en or moulu, mouvement sonnant les heures et les quarts (2).

4. Une pendule portée par un Rhinocéros posée sur une terrasse dorée en or moulu, l'animal en noir de fumée portant sur son dos un tambour dans lequel est le mouvement à sonnerie du nom de J.-B. Baillon (3).

5. Une ancienne pendule à terrasse, boîte en ornement formant un berceau doré d'or moulu, le mouvement à sonnerie du nom de J.-B. Baillon (4).

6. Une pendule composée de deux figures adossées contre un tambour, le tout posé sur un socle de marbre blanc, le tambour entouré de branches de myrthe et couronné par deux tourtereaux, doré en or mat, le mouvement à quantième, sur un cadran sont peintes les douze figures du zodiaque, du nom de Sautiau, à Paris (5).

7. Un petit cartel doré d'or moulu à sonnerie du nom de J.-B. Baillon (6).

8. Une grande pendule de bois d'acajou ayant un mouvement à secondes, à équation, quantième annuel et à sonnerie, entouré d'un tambour sur lequel sont groupés des nuages sur lesquels est Apollon; toute la tête de cette pendule est portée par un aigle en vert antique; la dite pendule du nom de Robin (7).

9. Une boîte de pendule semblable à celle ci-dessus à l'exception de la figure qui la couronne qui représente la Phisique; dans la dite boîte en place du mouvement est un baromètre à cadran, sur la glace de la porte est un thermomètre (8).

10. Une pendule en ivoire découpée d'une forme quarrée, ornée de deux colonnes et couronnée par une cassolette, ladite pendule garnie de bronze, mouvement à sonnerie sans nom (9).

Ouvrage de Louis XV.

11. Une pendule en marbre blanc composée d'un socle orné d'un bas-relief sur lequel est l'Himen qui aiguise ses flèches sur un rocher de mar-

(1) A Versailles.

(2) Est aux Thuileries, est brisée.

(3) Aux Thuileries.

(4) Idem.

(5) A Versailles, petit meuble.

(6) Idem.

(7) Dans le dépôt fait par Bonnefoy à la grille du Dragon. La tête de cette pendule et le mouvement sont à Paris chez Robin.

(8) Idem, ne doit pas être désunie de celle n° 8.

(9) Idem.

bre blanc, et l'amour qui lui verse de l'eau, le mouvement à sonnerie du nom de Robin (1).

12. Une pendule de lit en cartel rond entouré d'une guirlande de rose, le mouvement à répétition du nom de Robin (2).

13. Un cartel rond, mouvement à répétition, balancier à spiral, du nom de Hélie (3).

14. Une pendule composée d'un socle de marbre blanc, orné d'un bas-relief sur lequel est le char de Vénus conduit par deux colombes, un petit amour à côté du char présente une flèche à la déesse, le tout en bronze doré en or mat du nom de Robin (4).

15. Une pendule composée d'un socle de marbre blanc orné d'un bas-relief, sur ledit socle sont groupés trois enfans qui caractérisent la fidélité, le mouvement à sonnerie du nom de Robin (5).

16. La pendule composée d'un berceau formé d'un sept (*sic*) de vigne dans le milieu duquel est un tambour qui porte un mouvement à sonnerie, quantième du mois, les phases de la lune, du nom de Furet (6).

17. Une pendule en marbre blanc représentant un temple dans lequel est un tambour qui contient un mouvement à sonnerie du nom de Robin (7).

18. Un cartel en ornement contenant un mouvement à sonnerie du nom de L'Epine (8).

19. Une pendule ancienne en tabernacle en bronze doré d'or moulu terminé par un militaire tenant une pique ayant un mouvement à sonnerie sans nom (9).

20. Une pendule représentant une femme pleurant la mort d'un oiseau sur un quarré de marbre blanc contenant un mouvement à sonnerie du nom de L'Epine (10).

21. Une pendule composée d'un socle de treillage sur lequel est un tambour porté par deux aigles, dans lequel est le mouvement à sonnerie du nom de Robin; à côté est un enfant portant au-dessus de la pendule le médaillon de la Reine (11).

22. Une pendule composée d'une figure représentant l'innocence, la dite pendule ayant un socle en marbre blanc, un autel en cuivre dans lequel le mouvement à sonnerie du nom de Roque (12).

(1) Aux Thuilleries.

(2 et 3) Ces deux pendules suivirent partout, étoient aux Thuilleries, en faire la recherche.

(4) Fontainebleau, chez M. Robin.

(5) Trianon, au dépôt.

(6, 7, 8, 9, 10) Trianon.

(11) Les masses des bras des feux et de la pendule sont de même des socles de treillage, ainsi que toute la chambre assortie. A vendre à des étrangers. A changer dans cette pendule, qui est très belle, le médaillon. Elle est aux Thuilleries.

(12) Trianon.

23. Une pendule en cartel ancien doré en or moulu dans le genre de la rocaille, mouvement à répétition du nom de J. Le Roi (1).

24. Une pendule composée d'un socle sur lequel est un bout de pilastre tronqué dans lequel est le mouvement à sonnerie du nom de J.-B. Baillon, sur le socle est un enfant représentant l'Etude en noir de fumée, le reste doré en or moulu (2).

25. Une pendule composée d'un groupe de nuages dans lequel est le mouvement et deux enfants caractérisent l'amour et l'amitié, le mouvement à sonnerie du nom de Robin.

26. Une pendule en cartel représentant en arabesque les instruments de musique, mouvement à répétition du nom de Robin.

27. Un cartel pareil à celui-ci dans lequel est un calendrier.

28. Une pendule quarrée en ordre d'architecture à panneaux de glace en cuivre doré en or mat avec un pendul (sic) de compensation, mouvement à heures, minutes, secondes à sonnerie quantième du mois, jour de la semaine, les figures du zodiaque peintes en miniatures sur le cadran, du nom de Robin.

29. Une pendule à petit chapiteau à panneaux de glace soutenue par quatre boules, mouvement à sonnerie du nom de Robin (3).

30. Une pendule pareille en tout à celle du n° 29 (4).

31. Une troisième pareille, excepté que le mouvement n'est pas à sonnerie (5).

32. La petite pendule de campagne (6).

33. Une pendule à cassolette composée d'un socle de marbre bleu turquin orné de frises sur lequel est montée une cage soutenue par des consoles et terminée par une riche cassolette, doré d'or mat, le mouvement est à sonnerie du nom de Robin (7).

34. Une pendule en marbre blanc orné de bronze doré d'or mat, le sujet est une prière faite à l'amour, le mouvement est à sonnerie du nom de Robin (8).

35. Une pendule à panneaux de glace en ordre d'architecture en acajou poli garni de bronze, le mouvement à demie seconde et à sonnerie du nom de Robin (9).

36. Une pendule en marbre blanc composée d'une base sur laquelle est un tambour appuyé par deux consoles supportant un chapiteau, le mouvement à sonnerie et à quantième du nom de Robin (10).

37. Une pendule à chapiteau composée d'un socle de marbre bleu

(1) Trianon. A conserver.

(2) Paris. Etoient aux Thuilleries ainsi que les suivantes.

(3, 4, 5) A Paris.

(6) Paris. Etoit dans le bureau des commissaires.

(7) Paris.

(8) Paris, chez M. Robin.

(9) Paris. En faire recherche.

(10) Paris. Etoit dans l'appartement de M^e Lamballe.

turquin, sur ledit socle est un tambour acotté par deux consoles portant un chapiteau soutenu aussi par deux enfants, sur ledit chapiteau sont groupés deux enfants avec des cartes de géographie, le mouvement est à sonnerie du nom de Robin (1).

38. Une pendule à terrasse ancienne, mouvement à sonnerie de J.-B. Baillon (2).

39. Une pendule à trois enfants composée d'un socle en bronze sur lequel sont trois enfants représentant les arts appuyés sur un bout de colonne en faux lapis sur lequel est un vase terminé par le troisième enfant, le mouvement à sonnerie du nom de Robin (3).

40. Une pendule composée d'une terrasse sur laquelle est un lion portant un tambour entouré d'un cartel en ornements, le tout en or moulu, le lion en noir de fumée, le mouvement à sonnerie du nom de J.-B. Baillon (4).

41. Une pendule carrée en ordre d'architecture à panneaux de glace en bronze doré en or mat avec un pendul de compensation, le mouvement à sonnerie demie seconde du nom de Robin (5).

42. Une pendule à cassolette, mouvement à sonnerie et à quart du nom de Robin (6).

43. Une pendule composée d'un socle de marbre bleu turquin orné de bas-relief de porcelaine sur lequel sont deux vestales qui portent le feu sacré au temple sur un brancard dans la draperie duquel est un mouvement à sonnerie du nom de Robin (7).

44. Une pendule carrée en ordre d'architecture à panneaux de glace en bronze doré d'or mat, le mouvement marquant les heures et les phases de la lune du nom de Robin (8).

45. Une pendule composée d'un socle de marbre blanc formant le plan incliné sur lequel roule un tambour contenant un mouvement qui est à minutes, jours de la semaine et phases de la lune du nom de Le Gros (9).

Que sont devenues ces pendules? Beaucoup d'entre elles ont été vendues. Mais il est assez difficile d'en suivre les traces. Les indications des ventes des meubles de la liste civile sont en effet souvent trop

(1) Paris. Convientrait sur le serre-papier du ministre de l'Intérieur; est chez M. Mantelle au Louvre.

(2) Paris.

(3, 4) Saint-Cloud.

(5) Saint-Cloud. Pendule de bonne règle pour un cabinet de ministre.

(6) Saint-Cloud.

(7) Saint-Cloud. Aux Thuilleries; servoit pour les bains.

(8) Saint-Cloud. A vendre aux étrangers.

(9) Trianon. A vendre.

sommaires pour qu'on puisse identifier d'une façon certaine les objets vendus. Il faudrait se reporter à des descriptions plus complètes que celles des procès-verbaux d'adjudication.

Nous avons pu cependant retrouver quelques ventes qui paraissent bien concerner les pendules de la Reine. Le n° 1 de l'état aurait été vendu au citoyen Reisner de Paris pour 9.200 livres. Le n° 4, si caractéristique avec son rhinocéros, à un sieur Labussière pour 782 livres. Les numéros 8 et 9 à Breton cadet pour 7899 l. 19 sols. Une pendule, le *sept* de vigne, qui semble être celle inscrite sous le n° 16, a été achetée par Chagot, de Paris, au prix de 1630 livres. La pendule, dénommée la Pleureuse dans la vente, a été vendue à Rocheux, de Paris, pour 2062 l. (n° 20 de l'état).

On peut ajouter encore qu'une pendule en cartel, mouvement de l'Epine, dans sa boîte de cuivre doré (probablement le n° 18 de l'état), qui était estimée 500 livres, a été remise à l'administration du district le 27 frimaire 1793 (1).

Il serait intéressant de faire des recherches plus complètes sur les ventes des meubles de la liste civile.

Edmond LERY.

(1) Signalons en passant que l'horloge à équations du Petit Trianon fut remise le 14 brumaire an II au citoyen Robin pour être placée à la Convention nationale. Cette horloge était estimée 3000 livres.

