

H. 4 pieds (1,30); L. 5 pieds (1,62).

Peint pour M. de Trudaine pour son château de Montigny.

SALON DE 1748, n° 25.

Cf. les n° 358 et 364 ci-dessous.

333. Tête de lion.

Peinte pour le roi de Suède¹.

H. 0,86; L. 0,65.

MUSÉE DE STOCKHOLM, n° 1105.

[1. Oudry en avait conservé une copie (voy. *Lettre d'Oudry à M. Hafften*, 25 mars 1750, dans le *Repertorium f. Kunstu.*, 1890, p. 99).]

334. Combat de deux coqs.

Signé : *J.-B. Oudry 1749.*

H. 1,16; L. 1,30.

Dessus de porte pour la salle à manger du château de La Muette (voy. Engerand, *Inventaire...*, p. 370-372).

SALON DE 1750, n° 34.

LOUVRE, n° 669.

335. Épervier fondant sur des canards sauvages.

Signé et daté : *1749.*

VENTE X****, 23 avril 1860.

[Ce tableau est peut-être celui qui a passé, les 25-27 novembre 1858, à la VENTE FEBVRE.]

336. Rhinocéros.

Il est représenté de grandeur naturelle, tourné vers la gauche, « sur une toile de 15 pieds de large (4,90) sur 10 de hauteur (3,25) ». C'est le portrait du Rhinocéros qui fit courir tout Paris à la foire Saint-Germain en 1749.

Dimensions réelles : H. 3,105; L. 4,562.

SALON DE 1750.

MUSÉE DE SCHWERIN, n° 807.

337. Buse culbutant un lièvre.

H. 1,16; L. 1,30.

Dessus de porte, peint en 1749, pour la salle à manger du château de La Muette (voy. Engerand, *Inventaire...*, p. 370-372).

SALON DE 1750, n° 34.

H. 0,29; L. 0,43.

VENTE DE LA SABLONIÈRE, à Amsterdam, 30 juin 1891.

748-774. Études d'oiseaux.

Crayons noir et blanc sur papier bleu.

Ces études, au nombre de vingt-six, ont paru à la VENTE
LEMPEREUR, 24 mai 1773.

775. Un blaireau.

Étude au pastel.

VENTE LEMPEREUR, 24 mai 1773.

776. Loup-cervier.

Étude à l'huile sur papier bleu.

VENTE LEMPEREUR, 24 mai 1773.

777. Un léopard.

Ibid.

778. Un marcassin.

Ibid.

779. Renard pris au piège.

Ibid.

780. Un sanglier.

Ibid.

781. Un sanglier.

Ibid.

782. Chat jouant sur une table.

Crayon et lavis d'aquarelle.

H. 0,43; L. 0,34.

VENTE MARQUISET, 28 avril 1890.

783. Étude de rhinocéros.

Signé : *J.-B. Oudry.*

Crayon noir rehaussé de blanc sur papier gris.

H. 0,28; L. 0,44.

ANCIENNE COLLECTION WILLIAM MAYOR, Londres; n° 561 du
Catalogue de 1875.