

Aehrenlese

auf dem

Felde der Kunst.

Eine

ausführliche Beschreibung

von

Originalhandzeichnungen

und

Nadelarbeiten der Maler

Kupferstichen und in Holz geschnittenen Werken.

Zweite Abtheilung.

Fortsetzung der Originalhandzeichnungen, Nadelarbeiten, Kupferstiche,
J. E. Ridingers Nachlass in Handzeichnungen, Holzschnittwerke des
funfzehnten Jahrhunderts, Werke in Art der Handzeichnungen,
Zusätze und Veränderungen und Register.

Leipzig, 1841.

Johann Elias Ridingers
K u n s t n a c h l a s s
in
H a n d z e i c h n u n g e n .

cc. 1.40
Zeichnungen

Wenn die Hand dieses Künstlers in seinen Kupferstichen mit sorgfältiger Ausführung verfuhr, so zeigt eine nur flüchtige Vergleichung, wie sehr die technische Behandlung dem Geiste seiner Zeichnung unvermeidlich nachtheilig geworden ist.

Man ist mit der Aufzeichnung um so mehr mit Sorgsamkeit verfahren, als der Kunstnachlass eigener Arbeiten eines ausgezeichneten Künstlers in solchem Umfange zu den Seltenheiten gezählt, und als ein Denkmal deutscher Kunst und Fleisses betrachtet werden muss. Er zeigt den Anfang, das Wachsthum, die Vervollkommnung, die höchste Blüthe und die Abnahme der Leistungen des Meisters.

- bittert gegen einen Bär, der über ein Felsenstück sehend die Zähne gegen sie fletscht. Mit dem Namen. 1744. Schw. Kreide. Gegendruck. qu. f.
1237. Ein anderer sitzend, daneben ein Tigerkopf mit offenem Rachen. 1761. Schw. Kreide. 4.
38. Ein sitzender Leopard, ein junger liegender, ein Kopf und ein offener Rachen. Schw. Kreide. qu. f.
39. Ein aufrecht stehender Tiger in der Angriffsstellung, mit der rechten hintern Klaue auf einem Steine. Leicht in Feder. 4.
40. Ein anderer aufrecht gerichtet, im Begriff auf ein Felsenstück zu springen. Leicht in Feder. 4.
41. Ein Blatt mit drei jungen Tigern in verschiedener Stellung und spielend und liegend. Leicht in schw. Kreide. 4.
42. Ein zum Angriff bereit stehender Tiger. J. El. Ridinger ad viv. del. In Deckfarben auf bläulichem Papier. qu. f.
43. Ein aufspringender Tiger. Schw. Kreide. 4.
44. Ein liegender Tiger mit der Kette am Halse. Schw. Kreide. 4.
45. Ein auf dem Rücken liegender Tiger und ein anderer einen Tiger unter sich. Schw. Kreide. 4.
46. Ein anderer über einen liegenden hinwegspringend. Federumriss. kl. f.
47. Ein sitzender Tiger und ein anderer auf den Vorderfüssen liegend. 1761. Schw. Kreide. f.
48. Ein liegender Tiger rückwärts, leicht in Contour, und ein stehender. 1761. Schw. Kreide. f.

Auerochs.

49. Eine gebirgige Landschaft mit einem stehenden und einem liegenden Auerochsen. Rother Federumriss auf geöltem Papier. gr. 4.
50. Ein stehender Auerochs mit dem Kopfe zur Erde gebückt. Federumriss. 4.
51. Ein stehender Auerochs, leicht in Feder. 4.
52. Eine Felsenhöhle, wo ein Auerochs mit zwei Bären kämpft, neben ihnen ein kleiner liegender und rechts ein brüllender junger Bär. Feder auf grauem Grunde, die Thiere nur leicht angelegt. qu. f.

Nashorn und Elephanten.

53. Ein hingestrecktes Nashorn nach der Rechten gekehrt; zur Seite Studium eines offenen Rachens und einer Klaue. Schw. Kr. qu. f.
54. Ein stehendes Nashorn nach der Linken gewendet, auf bläulichem Papier. Schw. Kreide, weiss gehöhet. qu. f.
55. Ein anderes laufend. Ebenso. qu. f.
56. Ein liegendes schlafendes Nashorn, nach der Linken gekehrt. Ebenso. qu. f.

1257. Ein anderes stehend, nach der Rechten gewendet. Mit dem Namen und der Beischrift, dass er das Thier 1748 nach der Natur von 6 verschiedenen Seiten gezeichnet habe. Ebenso. qu. f.
58. Ein hingestreckt liegendes Nashorn, nach der Linken gekehrt; oben noch der Kopf des Thieres. In schw. Kreide. qu. f.
59. Drei Blätter Elephanten, zwei nach der Linken gekehrt u. einer von vorn mit dem aufsitzenden Führer. Leicht in schwarzer Kreide. qu. f. 4.

Kameele und Dromedare.

60. Ein stehender Dromedar, der Führer in Bleistift entworfen. Schw. Kreide. f.
61. Ein anderer stehender Dromedar mit zottigen Obervorderfüssen. Schw. Kreide. kl. f.
62. Ein anderer stehender, mit einem Führer. Mit dem Namen. 1753. Feder. 4.
63. Ein stehender Dromedar. In Wasserfarben. f.
64. Ein stehender Dromedar. Leicht in schw. Kreide. qu. f.
65. Ein liegender Dromedar. Leicht in schw. Kreide. qu. f.
66. Ein Studienblatt mit vier liegenden Dromedaren. Ebenso. f.
67. Ein stehender Dromedar. Ebenso. f.
68. Ein stehender Dromedar. Ebenso. f.
69. Ein stehender Dromedar. Ebenso. f.
70. Ein anderer stehend, von vorn zu sehen; etwas mehr ausgeführt. Schw. Kreide. 4.
71. Ein auf den Vorderfüssen liegender Dromedar. Ebenso. 4.
72. Ein liegender von vorn zu sehen. Leicht in schw. Kreide. 4.
73. Ein stehendes Kameel. Rothstein nebst Gegendruck. qu. 4.
74. Ein Studienblatt mit einem stehenden und liegenden Kameel, nebst acht Köpfen. Federumriss. qu. f.
75. Ein weibliches stehendes Kameel. In Wasserfarben. qu. 4.
76. Ein beladenes Kameel, worauf ein Orientale die Pauke schlagend. Feder. 4.
77. Ein stehendes Kameel, im Hintergrunde Gebüsch. Leicht in schw. Kreide. gr. 4.
78. Eine pomphafte Caravane; ein Zug von beladenen Kameelen, der sich durch Felsen schlängelt. Mit dem Namen. 1744. Schw. Kreide und Tusche. gr. qu. reg. f.

Bären.

79. Ein stehender Bär. Leicht in schw. Kreide u. Bleistift. 4.
80. Ein anderer, den Kopf nach der Linken wendend. Ebenso. 4.

Auf bläul. Papier, schw. Kreide, weiss gehöhet. (Eine Fabel, die nicht durch den Stich bekannt ist). gr. 4.

1533. Vier Eulen, drei grosse sitzende und eine liegende in einer Felsenhöhle, noch drei kleinere im Entwurfe. Schw. Kreide. gr. 4.
1534. Ein Blatt mit vier Köpfen, der Habicht, zwei Schleiereulen, die Trappgans. Mit dem Namen. 1741. Schw. Kreide. kl. f.
35. Ein anderes mit vier Köpfen, Wannewehl, Schaffittel, grosser Schuhu, Mauser. Mit dem Namen. 1741. Schw. Kreide. kl. f.
36. Eine Felsenparthie mit sechs Eulen: der grosse Schuhu, Schleiereule und Käuzlein. Die Vögel in Bleistift entworfen, die Landschaft Federumriss. qu. f.
37. Felsenstücke, daneben Bäume, wo eine Eule einen Hasen verzehren will, die zwei wilde Katzen stöhren. Eine andere Eule ist im Begriff, von einem Felsenstücke auf den Hasen herabzufliegen. Leicht in schwarze Kreide. 4.
38. Fünf Eulen in einer Felsenhöhle, zwei mit ausgebreiteten Flügeln. Nicht vollendet. Unterwischt und leicht mit schwarzer Kreide aufgezeichnet. gr. 4.
39. Eine Felsenhöhle, wo im Vorgrunde ein Wolf eine Gesellschaft von Eulen überfällt, mehrere Eulen fliegen hinzu. Nothwehr denen, die sie verursachen, selbst schädlich. Mit dem Namen. 1742 und Fab. 30 bezeichnet; R. wollte eine grössere Zahl von Fabeln in Kupfer herausgeben. Auf bläul. Papier, schw. Kreide, weiss gehöhet. f.

Verschiedene einzelne Thiere und Zusammenstellungen.

40. Eine Hyäne stehend. Schw. Kreide. Auf der Rückseite eine Beschreibung 1744 in Florenz J. G. S. (vermuthlich Joh. Gottfr. Saiter). qu. 4.
41. Ein Blatt mit zwei liegenden Bibern und einem Biberkopfe. 1754. Schw. Kreide. qu. f.
42. Ein anderes mit einem auf dem Rücken liegenden u. einem sitzenden Biber. 1754. Schw. Kreide. qu. f.
43. Ein Rennthier stehend vor einem Schlitten gespannt, in welchem ein Lappländer sitzt, daneben ein stehender Lappländer mit der Armbrust auf der Schulter und einem übergehängten Horn, in einer felsigen Winterlandschaft. 1741. Schw. Kreide u. Tusche. kl. 4.
44. Eine Felsenschlucht, wo ein Falke auf einen Hasen herabfliegt, vier Hunde im Vorgrunde bellen gegen den Hasen. Fab. 31. bezeichnet. Schw. Kreide. gr. 4.
45. Ein Zimmer; ein Affe mit der Federmütze auf dem Tische neben einem Papagei im Käfig, auf welchem oben eine Katze sitzt. Unter dem bedeckten Tische kommt ein Hund hervor u. ein kleiner Hund

1592. Ein Elephant, ein Nashorn unter sich, das ihm den Leib mit dem Horn aufreisst. Mit dem Namen. 1760. Feder, Tusche und Bister. Ebenso. gr. 4.
93. Ein auf dem Rücken liegendes Krokodill im Wasser, das den Fuss eines wilden Ochsen mit dem Rachen fasst. Mit dem Namen. 1760. Feder und Bister. Ebenso. gr. 4.
94. Ein Löwe, der ein Nilpferd rückwärts überfällt, das im Sumpfe mit zwei Jungen liegt. Mit dem Namen. 1760. Tusche, Bister u. Feder. Ebenso. gr. 4.
95. Ein Tiger mit zwei Jungen in einer Felsenhöhle, der einen Dromedar, der halb zu Boden liegt, beim Nacken fasst. Mit dem Namen. 1760. Bister u. Feder. Ebenso. gr. 4.
96. Ein Tiger in einer geschlossenen felsigen Landschaft, der ein Pferd überfällt und hinten niederhält; neben dem Pferde ein junger angreifender Tiger. Mit dem Namen. 1763. Bister und Feder. Ebenso. gr. 4.
97. Eine felsige Landschaft mit einem Tiger, der ein Zebra anfällt, an dessen Hintertheile ein junger Tiger sich anklammert; ein anderer liegt auf dem Rücken zu Boden. Mit dem Namen. 1763. Feder. Ebenso. gr. 4.
98. Ein Kasuar von drei Luchsen angegriffen, wovon der Kasuar einen zu Boden getreten hat. Mit dem Namen. 1764. Feder, oben gerundet. gr. 4.
99. Eine felsige Landschaft, wo ein Strauss sich durch Fliehen von drei ihn umgebenden Füchsen rettet. Mit dem Namen. 1764. Feder, oben gerundet. gr. 4.
1600. Ein wilder Ochse von drei Wölfen angegriffen. Tusche. gr. f.
1. Eine oriental. Landschaft, wo ein Löwe und eine Löwin über ein Pferd herfallen. Bister. gr. f.
2. Ein Bär zwei Hunde mit den Klauen an den Hälsen umfassend. Mit dem Monogramm. 1720. Schw. Kreide. 4.
3. Eine Felsenparthie, mit einem heftigen Kampfe zwischen zwei Bären und Hunden; Jäger mit Hunden eilen herbei. Auf grauem Papier. Tusche. qu. f.
4. Eine Felsenparthie, wo zwei alte und zwei junge Bären ein wildes Schwein angreifen; einer der jungen liegt zu Boden gestreckt. Bister und Tusche. gr. f.
5. Ein grosser Kampf zwischen Bären und Hunden. Auf geöltem Papier. Bleistift. gr. qu. f.
6. Der Kampf eines Bären mit fünf Hunden. Mit dem Monogramm. 1720. Schw. Kreide. qu. f.

1837. Das Stachel Schwein. 90.
 38. Der hengst oder Beschäler. 1745. 1.
 39. Eine Stutte mit der jungen Fohle. 1741. 2.
 40. Eine 2jährige Fohle. 1741. 3.
 41. Ein Vollkomen ausgewachsenes Pferd. 4.
 42. Reit-Pferd. 5.
 43. Ein alt abgearbeitet Pferd. Dasselbe im Umriss. 1741. 7.
 44. Eine gar alte Schind Gurre. 1741. 8.
 45. Ein gar altes ausgeschundenes Pferd. Ist nicht gestochen. 1745. 8b.
 46. Gutschen Pferd. 1745. 9.
 47. Handpferd. 1745. 10.
 48. Ein par force Pferd. 1745. 11.
 49. Treib oder Schies Pferd. 1745. 12.
 50. Ein Schlitten Pferd mit kurzem Geschell. 1742. 13.
 51. Ein Reise pferd. 1745. 14.
 52. Bauren- oder Acker pferd. 1745. 15.
 53. Das Sattel Ross am Wagen. 1742. 16.
 54. Der Hand Gaul am Wagen. 1742. 17.
 55. Das vordere Leit Ross am Wagen. 1742. 18.
 56. Ein gemein Reuter oder Cürassier Pferd. 1745. 19.
 57. Ein starkes Fuhrmanspferd. 1745. 20.
 58. Säumer oder Saumross. 1745. 21.
 59. Post Klepper. 1745. 22.
 60. Ein beladenes Maul-thier. 1741. 23.

Folge von Thieren.

Alle in landschaftlicher Umgebung in kl. Folio-Format.

61. Ein Titelblatt. Eine auf einem Fussgestell stehende ovale Tafel mit einer Thierhaut behangen, hinter welcher ein Hirsch vor Bäumen hervorsieht. Am Fusse des Gestelles ein Affe, ein junger Spieshirsch und ein Kaninchen. Mit dem Namen. 1754. Bister.
 62. Ein stehendes Pferd. Tusche u. Bister.
 63. Ein anderes mit grossem Schweif u. Mähne, der Kranich zu Oldenburg. 1755. Federumriss.
 64. Dasselbe Pferd von der Gegenseite. Ebenso.
 65. Ein laufendes Zebra. 1754. Bister.
 66. Ein weibl. Zebra, liegend. 1754. Ebenso.
 67. Ein gehender beladener Maulesel, der Treiber dahinter. 1752. Tusche und Bister.
 68. Ein stehender grosser Esel. 1754. Tusche u. Bister.
 69. Ein kleiner stehender Esel mit dem Sattel. 1754. Ebenso.
 70. Ein stehender zahmer Stier. 1754. Ebenso.

1871. Ein liegender Ochs. 1754. Ebenso.
72. Eine stehende Kuh. 1754. Ebenso.
73. Ein stehender Auerochs. 1754. Ebenso.
74. Ein stehender spanischer Stier. 1754. Ebenso.
75. Ein stehender Büffel von hinten zu sehen. 1753. Ebenso.
76. Ein anderer zur Rechten gekehrt. 1754. Ebenso.
77. Ein liegender Widder. 1754. Ebenso.
- 77b. Ein stehendes Schaf. 1754. Ebenso.
78. Ein stehender Ziegenbock. 1754. Bister.
79. Eine stehende Ziege. 1752. Bister.
80. Ein stehender afrikan. Bock. Federumriss, Tusche die Umgebung.
81. Ein stehender Steinbock. 1754. Bister.
82. Eine stehende Gemse. 1754. Bister.
83. Eine liegende Gazelle. 1754. Bister.
84. Ein stehendes Bisamthier. 1754. Ebenso.
85. Die wilde Geis, liegend. 1754. Ebenso.
86. Eine Moschusziege, welche Gust. Wrangel besass. 1754. Ebenso.
87. Eine andere ausländ. Ziege, stehend. 1754. Ebenso.
88. Ein liegender Bärhirsch. 1754. Tusche u. Bister.
89. Der edle Hirsch, stehend. 1754. Feder.
90. Ein liegender gelblicher Hirsch. 1754. Tusche u. Bister.
91. Die liegende Hirschkuh (Stückwild). 1754. Tusche u. Bister.
92. Ein liegender Hirsch mit weissen Flecken. 1754. Bister.
93. Ein stehender Hirsch aus Guinea. 1754. Bister.
94. Ein übersetzender amerikan. Hirsch. 1754. Bister.
95. Ein stehender gefleckter Damhirsch. 1754. Ebenso.
96. Eine liegende schwarze Damhirschkuh. 1754. Ebenso.
97. Ein stehender brauner Damhirsch. 1754. Ebenso.
98. Ein liegender grau gefleckter Damhirsch. 1754. Ebenso.
99. Ein gehender weisser Damhirsch. 1754. Ebenso.
1900. Ein stehendes lappländ. Rennthierweibchen. Bister.
1. Ein stehendes lappländisches Rennthier; oben der Kopf besonders. Ebenso.
2. Ein stehendes angeschirrtes Rennthier. Bister.
3. Ein stehender Rehbock. 1754. Bister.
4. Die Rehrücke. 1754. Ebenso.
5. Ein liegendes geflecktes Reh. 1754. Ebenso.
6. Ein stehendes wildes Schwein. Feder.
7. Ein stehendes indianisches Schwein. Feder.
8. Ein stehendes Nashorn, das sich mit dem Kopfe an einem Steine reibt. Feder.
9. Ein laufendes Nashorn. 1754. Schw. Kreide.

1910. Ein liegendes Nashorn. Schw. Kreide.
11. Ein im Sumpfe stehendes Flusspferd. Tusche u. Bister.
12. Ein stehender Elephant. Ebenso.
13. Ein Elephant im Staat mit dem aufsitzenden Führer. Bister.
14. Derselbe. Feder.
15. Ein stehender Dromedar. Bister.
16. Ein stehendes Kameel mit zwei Höckern. 1754. Bister.
17. Ein stehendes Kameel mit einem Höcker. Feder.
18. Ein liegendes Kameel. 1754. Feder.
19. Ein liegender Dromedar. 1754. Feder u. etwas Bister.
20. Das stehende Kameel einer Caravane, mit aufsitzendem Pauken-
schläger. 1754. Feder.
21. Zwei Armadille. Feder.
22. Ein sitzender horchender Hase. 1754. Bister.
23. Ein flüchtiger schwarzgefleckter Hase. 1754. Bister.
24. Ein in Kräutern stehender weisser Hase. 1754. Bister.
25. Ein sitzendes Kaninchen. 1754. In Wasserfarben.
26. Ein sitzendes gestreiftes Eichhorn. Feder.
27. Ein sitzender Zobel. Feder.
28. Ein Wiesel und Hermelin. Feder.
29. Das egyptische Wiesel. Federumriss.
30. Ein stehendes Stachelschwein. Feder.
31. Eine stehende englische Dogge. Feder.
32. Der liegende Jagd- oder Spürhund vor der Hütte. Feder.
33. Drei stehende Windhunde. Feder.
34. Drei verschiedene sitzende Schooshunde. Feder.
35. Ein Pudel und ein Spitz. Feder.
36. Ein stehender schwarzer Wolf. Feder.
37. Ein stehender Wolf. 1754. Feder.
38. Ein heulender weisser Wolf. 1754. Feder.
39. Ein stehender Fuchs. 1754. Feder.
40. Ein sitzender Brandfuchs. 1754. Feder.
41. Ein sitzender Hundsdachs. 1754. Feder.
42. Ein spürender Schweinsdachs. 1754. Feder.
43. Eine sitzende Hauskatze. 1755. Feder.
44. Eine aufspringende wilde Katze. 1755. Feder.
45. Eine sitzende Genetkatze. Feder.
46. Eine stehende Zibetkatze. Feder.
47. Ein liegender Bürg- oder Steinluchs. 1754. Feder.
48. Ein sitzender Kälberluchs. 1754. Feder.
49. Ein an einem Felsenstück aufbäumender weisslicher Tiger. 1754.
Feder.