

Dadurch mancher zu Ehren bracht,
un ib sol sich Niemand rufen lau/
Was er an mich thut wenden an.

Ein gut Pferd/
Ist Ehren wecht.

Über alle Thier auff d. in Erdkreis/
Hebt sich mein Tugend/Lob und Preis
Es sey König/ Fürst/ Herr oder Bnecht/
So bin ich Ihn doch alln gerecht.

Flor. Anna: For: Geischt
von H. von B. von B. von B.

Donifrom
Daphne
Forcht.

Daphne

Della Cavalleria

Das ist:
SGründlicher vnd auss-
führlicher Bericht/ von allem was zu der
loblichen Reuterey gehörig/ vnd einem Cavalier zu wis-
sen von indhren: Insonderheit von Turnier vnd Ritterspielen / Er-
kenntnis vnd Unterschied/ Auch Ein vnd Wartung der Pferde/ vnd wie
man dieselben auff allerley Maner abrichten vnd
zeumen sol.

Allen Liebhabern solcher Künste / zu Dienste vnd freund-
lichem Gefallen beschrieben/

Durch
Den Weiland Woleden / Gestrengen / Vester vnd Mannhafften/
Georg Engelhard Löhneys / auff Remling vnd Newendorff
Erbaßessen: Fürstl. Dr. Stallmeister / Rath vnd Bergbaupman/
seliger Gedächtnus.

Isto aber auffs neue mit nützlichem außem Bericht/ auch herrs-
lichen schönen Figuren/ allenhalben vermehrt/ verbesserte
vnd zum dritten mal

Gedruckt zu Remlingen.

Cum Gratia

& Privilegio

1. 6.

2. 4.

Comite fortuna.

Hier steh Ich und betrachte schon/
Euer Eßtalt vnd Complexion/
Vnd was Ich euch fortan will lehrn/
Dadurch ewr Lob vnd Tugend mehren.



12. könne / dem sol solche Carrera / ob er gleich den Ring hinweg führet / nicht gelten.

13. Zum eilfsten / welcher den Spies zu zeitlich sencket / oder in seiner Carrera ein mal niedriger rennet / als der Ring ist / oder den Spies wieder holte / vnd den Ring also von unten auff wegführte / dem sol dieselbe Carrera nicht passiret werden.

14. Zum zwölften / sol auch keinem kein Treffen geschrieben noch zu erkant werden / er lasse denn den Ring den Iudicirern durch die Patrinen überantworten / vnd sollen auch die Patrinen den Iudicirern nicht einreden / noch lang mit ihnen disputiren, damit sie nicht verhindert werden.

15. Zum dreyzehenden / sol kein Patrin seinem Herrn oder Aventurirer / darauff er wartet / in den Schranken / darinnen man nach dem Ringe rennet / sondern in der Nebenbahn folgen / damit die Rustmeister oder Rustknechte / so die Ringe auffhengen / nicht verhindert / vnd die Bahn verderbet werde.

Zum vierzehenden / es sol auch niemand kein einiger Vorhels / weder mit kurzen Spiessen / kleinen Pferden / oder im rusten langsam Carreren / oder wie der seyn mag / gebrauchet werden.

Zum fünfzehenden / dieweil aber wegen der Treffen oder streissen des Ringes viel Zanc vnd Widerwillen entstehet / als sol der Ring fornen dümme vnd scharff von Eisen seyn / damit / wo er getroffen / am Spies bleiben möge / vnd sol demjenigen / welcher den Ring nicht am Spies hinwegführt / solches für kein Treffen passiret werden.

Zum sechzehenden / vnd damit sich die Iudicirer der Treffen halber desto besser darnach zu richten haben / so sol das Pappier oben am Ringe gezeichnet / vnd das Treffen über dem mitlern Creuzeisen nach der linken Hand besser erkant werden / als das Treffen zur rechten Hand: Gleicher gestalt sol es auch mit dem Treffen unter dem mitlern Creuzeisen gehalten werden / vnd das zur linken Seiten / dem auff der rechten Hand vorgezogen werden / das aber zur rechten Hand / sol vor den beyden untern Treffern gelten.

Zum siebenzehenden / wenn einer den Ring in den dreyen Carreren drey oder vier mal weg führet / vnd gleich wol nicht mehr als drey Treffen hette / sol er demjenigen / so denselbigen ein oder zwey mal in der Mitten / oder in zwey Carreren drey Treffen hette / vorgezogen werden / darumb daß er dem Ring in den dreyen Carreren alle mal am negsten gewesen ist.

Zum achzehenden / damit auch diese ritterliche Kurzweil nicht auff gehalten werde / so sollen die / so mit ihren Treffen oder wegführten des Ringes einander gleich seyn / nicht von neuem rennen / sondern dem / so seine Carrera am besten vnd zierlichsten vollbracht / sol das Precium zu erkant werden.

Vnd wo fern ander Fehl / Mängel oder Streit / so in diesen Articuln nicht begriessen / vorfallen würden / sollen dieselben zu Erkentnis der Iudicirer stehen / vnd von denselben entschieden werden.

2. Lusstheilung der Dancē.

Der erste Dancē sol dem zu erkant vnd gegeben werden / welcher in seinen fünf Carreren den Ring zum öffern an seinem Spies hinweg führet / vnd die meisten Treffen haben wird.

Der ander Dancē sol dem zu erkant vnd gegeben werden / welcher unter ihnen in seinen Carreren den Ring zum öffern hinweg führet / vnd am meisten getroffen hat / oder aber sonst am zierlichsten rennen wird.

Der dritte Dancē ist / welcher seine Spiesse am zierlichsten führet / vnd seine Carreren am besten vnd geschwindesten volbringen wird.

Der vierte Dancē sol dem gegeben werden / welcher negst dem ersten / die meisten Treffen haben wird.

Der fünfte Dancē sol dem Frawenzimmer frey stehen / zu geben / wem sie denselbigen gönnen wollen.

Wenn es aber ein Gesellenrennen seyn sol / vnd der Aventurirer viel seynd / kan solch Rennen ohne Mantenatoren angeordnet werden / also daß zu gewinnung der Zeit / iher zweene zu gleich in die Bahn rücken / vnd eine Carrera vmb die ander thun. Und wo fern alle Aventurirer ihre Carreren volbracht / vnd aber ferner vmb ein Precium zu rennen / Lust vnd Beliebung haben: Mögen sie ihres Gefallens eine Anlag machen / vnd desto mehr Gewin verordnen. Solcher gestalt können die Aventurirer auch etwas gewinnen / weil sonst die Mantenatores / welche die besten Pferde haben / vnd der Bahn den ganzen Tag gewohnet sind / vor ihnen / als die nach volbrachten drey oder fünf Carreren / alhald wieder von der Bahn abziehen müssen / zu gewinnen grossen Vorhels haben.

Abrys etlicher schönen Inventionen / so man zum Ringrennen brauchet.

Dieweil an Reys. Königl. Chur- vnd Fürstlichen Höfen das Ringrennen in Mascaraden / für andern Ritterspielen fast vblig vnd gebrauchlich ist: Als hab ich denjenigen / so sich desselben gebrauchen / etliche Inventionen, so bey König: Chur- vnd Fürstlichen Zusammenkunfft sind gebraucht worden / vnd theils aus dem Ovidio genommen / theils aber von mir selbst inventirt, nachfolgends anhero gesetzet. Dieweil aber auff etliche derselben ein grosser Unkosten gehen möchte / vnd nicht in eines jeden Vermögen stehet / solche machen zu lassen: Als sind allherd deren auch verzeichnet / die mit geringern Kosten können zu wegen gebracht werden / daß in einer Compagnia 1. 2. 3. 4. 6. 9. 12. vnd noch mehr Aventurirer mit einander auffziehen können / damit einem allein die Unkosten nicht zuschwer fallen. Welche aber des Vermögens sind / mögen dieselben nach ihrer Gelegenheit / so stattlich als sie wollen / machen lassen.

IX.



VI.



VI.



VI.



IX.



X.



Das 8. Capitel /

Bon Beschreibung der vorhergehenden Abris
vnd Inventionen.

Somit man sich in vorhergehende Abris vnd Figuren besto besser schicken vnd
richten möge: Als hab ich die Beschreibung einer jeglichen Invention / deren an der Zahl 33. sind /
nachfolgends anhero gesetzet / vnd berichtet / an welchem Blat vnd Ort ein jede zu finden / wie vnd mit
was Personen dieselbe anzustellen / wie viel Personen seyn müssen / vnd welche vnter denselben ren-
nen sollen / auch was sonst dabey nothwendig in acht zu nehmen / zu bestellen vnd anzuordnen: In-
massen die Literen, Numeren vnd Figuren andeuten.

Wie die In-
ventionen
nach einander
folgen.
1.

Die erste Invention num. I. am 60 vnd 61 Blat / ist America, wie die Indianer mit ihrem Reichthumb /
Gold / Silber / Früchten vnd Thieren ihres Landes / sampt ihrem König (A) / welcher vor ihnen auff einem Stul-
getragen wird / auffziehet / wie demselben etliche Brasilianer oder Menschenfresser nach folgen / ist von 33 Perso-
nen / darunter rennet allein der König / so getragen wird.

2.

Die ander Invention num. II. am 60 vnd 61 Blat / ist Afriea, welche mit den Thieren desselben Landes /
als Elephanten / Pferd / Löwen / Leoparden ic / auffziehet / vnd ihren König (B) auff einem Wagen mit dreyen Rä-
dern führet / ist von 25 Personen / darunter rennet der König sampt dem / so vnter dem Schirm reitet (C) / mit den
Mantenatoren vmb ein Precium.

3.

Die dritte Invention num. III. am 60 vnd 61 Blat / ist Asia, wie dieselbe mit Weyrauch / Pferden / Cam-
elen auffziehet / vnd ihren Soldan auff einem kleinen Gutschen führet / ist von 21 Personen / darunter rennet der
Soldan (D) vnd sein Wascha (E) / so negst bey dem Wagen reit.

4.

Die vierte Invention num. IV. am 60 vnd 61 Blat / ist Europa, welche mit Metall / Früchten / Pferden /
Hirschen vnd Ochsen ihren Imperatorem vnd Monarchen auff einem Triumph-Wagen / davor 4. oder 8. Pferd /
auff führet / ist von 23 Personen / darunter rennet der Imperator allein (F).

5.

Die fünfte Invention num. V. am 60 vnd 61 Blat ist / wie die vier Monarchen der Welt / als Nynus (G) der
Assyrier oder Babylonier: Cyrus (H) der Perse vnd Meder: Alexander Magnus (I) der Griechen: Julius Cesar (K)
der Römer mit einander auffziehen / denen folget ein Triumph-Wagen / von allerley Kriegsrüstung / vnd mitten
darauff ein Globen / ist von 13. Personen / davon rennen die vier Monarchen nach einander / in der Ordnung / wie
sie auff die Bahn ziehen.

6.

Die sechste Invention oder Auffzug / num. VI. am 62 vnd 63 Blat / hat der Durchleuchtigste / Grossmeh-
tigste Fürst vnd Herr / Herr Christian der vierte / zu Dennemarck / Nordwegen / der Goten vnd Wenden König /
Herzog zu Schleswitz / Holstein / Stormar vnd der Ditmarschen / Graff zu Oldenburg vnd Delmenhorst ic / den
13. Octob. Anno 1603. zu Hamburg auff J. Königl. Mayest. Huldigung / als ein einiger Mantenator auff dem
Ringrennen / so allda gehalten / gebraucht. Und zeucht in derselben auff / der mächtige Held Sol / mit fünf Wagen :
Vor ihnen sämplich gehet einher Consideratio (L) / deren folget alsdenn der erste Wagen / vnd gehet vor
demselben ein Knab mit einer Fahnen (M) / zu bedeuten Infantiam : Auff dem ersten Pferd sitzt Terra (N) / hat
fünff Brüste / Auff dem andern Letitia (O) / vnd dem dritten Securitas (P) : In dem Wagen aber fähret Fras
Innocentia (Q) / hat zur Seiten Pacem (R) vnd Castitatem (S) / vnd vor sich etliche spielende Kinder (T) : Vor dem
andern Wagen Jauentus (V) als ein Vorgenger : Das eine fôrdere Pferd reitet Ars (X) / Das ander zur Rechten
Ambitio (T) / vnd das dritte Temeritas (Z) : Auff dem Wagen sitzt Sapientia (a) / vnd zu deren Seiten Cupidi-
tas (b) vnd Leuitas (c) : Vor dem dritten Wagen / gehet ein lahmer vnd matter Mann mit einer Fahnen (d) /
anzuzeigen Languorem : Das fôrdere Pferd reitet Tristitia (e) / die zwey / hindere Pferd aber Curiositas (f) vnd
Fallacia (g) : Vorne auff dem Wagen sitzen zween alte Avari (b) / so ihre Schäze für ihre Kinder aufrechnen /
auff notiren / vnd zu Pappier bringen : Doch sitzt Experientia (i) zu überst in dem Wagen / vnd zur Seiten Mel-
ancholia (k) vnd Invidia (l) : Dem vierten Wagen gehet vor Senectus (m) / in gestalt eines alten unvermûgenen
Mannes : Die Pferd reiten Tempus (n) vnd Mors (o) / vnd fahren auff dem Wagen die Parca (p) : Der Trabant
vnd Vorgenger des fünften Wagen ist Hercules (q) : Das erste aber reitet Eugenia (r) die zwey folgende Cor-
pus (s) vnd Anima (t) / vnd auff den drey letzten / in Mitten Virtus (u) zur Rechten Fama (x) / zur Linken Pro-
speritas (y) : Vorne auff dem Wagen sitzen Agnatio (z) Charitas (a) vnd oben auff Sol (b) / zwischen zweyen Löwen /
unter einem Bogen / darauff Fortuna (c) vnd hinter demselben Temperantia (d) : Dem Wagen aber folgen Candor
(e) in gestalt einer Jungfräwen : Diese Invention ist von 55 Personen / ohne die Hand Ros / Maestre di Campo,
Heerpaucker vnd Trommeter.

Die siebende Invention num. VII. am 62 Blat/ wie die Muscaviterische Pajorn mit ihrem Grossfürsten in ihrer Tracht oder Habit auffziehen/ ist von zehn Personen/ davon rennet der Grossfürst /f/ mit den vier Pajorn /g/.

Die achte Invention ist num. VIII. am 62 Blat/ wie Samson auff einem Löwen / mit einem Kinbacken in der Hand/ auffzeucht /h/ deme folgen nach/ der Riese Signot /i/ der wilde Mann /k/ Dieterich von Bern /l/ der alte Hildebrand /m/ der Riese Euperam /n/ vnd der Hörnere Seyfried /o/ Ist von vierzehn Personen / davon rennet der alte Hildebrand/ Dieterich von Bern/ Riese Signot/ der wilde Mann/ Riese Euperam/ vnd der Hörnere Seyfried.

Die neunte Invention ist num. IX. am 63 Blat/ von drey Musicanten/ mit Schalmeyen oder Zincken/ darnach ein Rhinoceros / darauff eine Meerfrau sitzt /p/ welche zween/ so rauch bekleidet/ an einer Ketten führet: Darnach folgen drey Patrini/ so Lanzen führen / vnd sechs Ritter/ q/ welche mit den Mantenatoren rennen/ Ist von 15. Personen.

Der zehende Auffzug/ num. X. am 62 vnd 63 Blat/ ist eines Türkischen Wascha / welcher mit sich ein fest Blockhaus führet /r/ daraus stark geschossen vnd mit Racketlein geworffen: Welches hernach / wenn er seine Carrera volbracht / von etlichen Soldaten gestürmet wird / mus also angeordnet werden / daß / wenn der Wascha das Premium von den Mantenatoren gewonnen/ er alßdenn auch das Schlos erhalte: Wenn er aber das Premium verloren/ daß er dasselbe im Sturm auch verliere.

In der eilfsten Invention, num. XI. am 64 vnd 65 Blat/ sind sechs Engel /s/ die musiciren/ drey sind Aufführer dieser Invention /t/ Darnach folgen die vier Elementa, als Ignis /u/ Aer /x/ Aqua /y/ Terra /z/ Nach denselben folget eine grosse Kugel /§/ daran das Firmament vnd die Erde gemahlet / welches das Auge alles sieht/ denselben Globum tregt Atlas auff den Schultern/ ihm folgen die vier Winde/ als Patrini/ §§/ Tempestas(:) vnd Serenitas(:) (Wie imgleichen auch die vier Zeiten des Jahrs/ als der Früling (/) Sommer (?) Herbst (†) vnd (*) Winter/ vnd zu lezt der Tod. Sind 25. Personen.

Der zwölffste Auffzug num. XII. ist von der Tugend / vnd sind darin die acht Musicanten / die menschliche Affectus, als Metus (1.) Voluptas (2.) Cupiditas (3.) vnd Ira (4.). Darnach Fiducia (5.) Dolor (6.) Modestia (7.) vnd Mansuetudo (8.) welche die vorigen moderiren/ derowegen sie auch vmb einander spielen: Denen folgen nach die Patrini, Justitia (9.) Prudentia (10.) Fortitudo (11.) Die Laggeyen sind / Liberalitas (12.) Temperantia (13.) vnd Charitas (14.) Virtus aber reitet vnter einem Himmel (15.) welcher getragen wird von Gravitate (16.) Constantia (17.) Candore (18.) vnd Veritate (19.) Die Gefangenen/ so von Virtute geführet werden/ sind Tyrannis (20.) Negligentia (21.) vnd Prodigalitas (22.) zu lezt aber folget Felicitas (23.) Sind 23. Personen/ davon rennet Virtus vnd Felicitas.

Die dreyzehende Invention, num. XIII. am 64 Blat/ ist der Venusberg/ darinnen sechs Jungfräwen lieblich musicieren/ auff dem Berge aber sitzt Venus (24.) mit Cupidine, denen folgen sechs Ritter (25.) mit ihren Laggeyen (26.) vnd 2. Patrinen (27.) welche Cupido mit dem Venus Pfeil hart geschossen hat / erzeigen sich gegen menniglichen mit reverenzen vnd tanzen der Pferde sehr cortatisch. Sind 22. Personen / davon rennen die sechs Ritter.

Hernach in der vierzehenden Invention, num. XIV. am 64 vnd 65 Blat / folgen die zehn Alter der Menschen/ nach anzeigung der Numeren/ welche mit Trommeln vnd zwey Patrinen auffziehen/ davon rennet der 20. 30. 40. 50. 60. 70. vnd 80. Jährige mit den Mantenatoren.

Der fünffzehende Auffzug/ am 65 Blat / mit xv. bezeichnet / ist / wie drey Kriegs-Helden in ihren Armis, sampt Heerpaucken vnd Trommeln/ Patrinen/ Spießjungen vnd Lanzerern auff die Bahn ziehen: Ist von 19. Personen/ vnd rennen die gemelten Kriegs-Helden allein / (Lit. A. B. C.)

Die sechzehende Invention, num. XVI. am 64 Blat/ ist das Judicium Paridis, wie Mercurius (28) mit Paride (29) Venere (30) Junone (31) vnd Pallade (32) auffzeucht: Ist von zehn Personen / davon rennen ihrer fünf.

Die siebenzehende Invention, num. XVII. am 64 vnd 65 Blat / ist/ wie Tag vnd Nacht mit einander auffziehen (33) / darnach folget die Music (34) von sieben Personen/ hinter der Music folget eine Wolcke/ mit den zwölf himmlischen Zeichen vnd andern Syderibus besetzt (35): Auff dieselben folgen die sieben Planeten / mit Numeren bezeichnet/ vnd zu lezt ein Astronomus (36): Ist von 17. Personen / ohne die / so auff der Wolken seyn. Von diesen rennen allein die sieben Planeten/ (num. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.)