

1749 Paris, Broadsheet

Print of Clara, rhino facing left, simple landscape without other animals

Title above the animal

Text in French below the animal in 10 ½ lines + permission + signature

Example

Paris, Fonds de l'Association de la Régie Théâtrale

<http://www.regietheatrale.com/index/index/thematiques/histdestheatres/5-foires-et-pont-neuf.html>

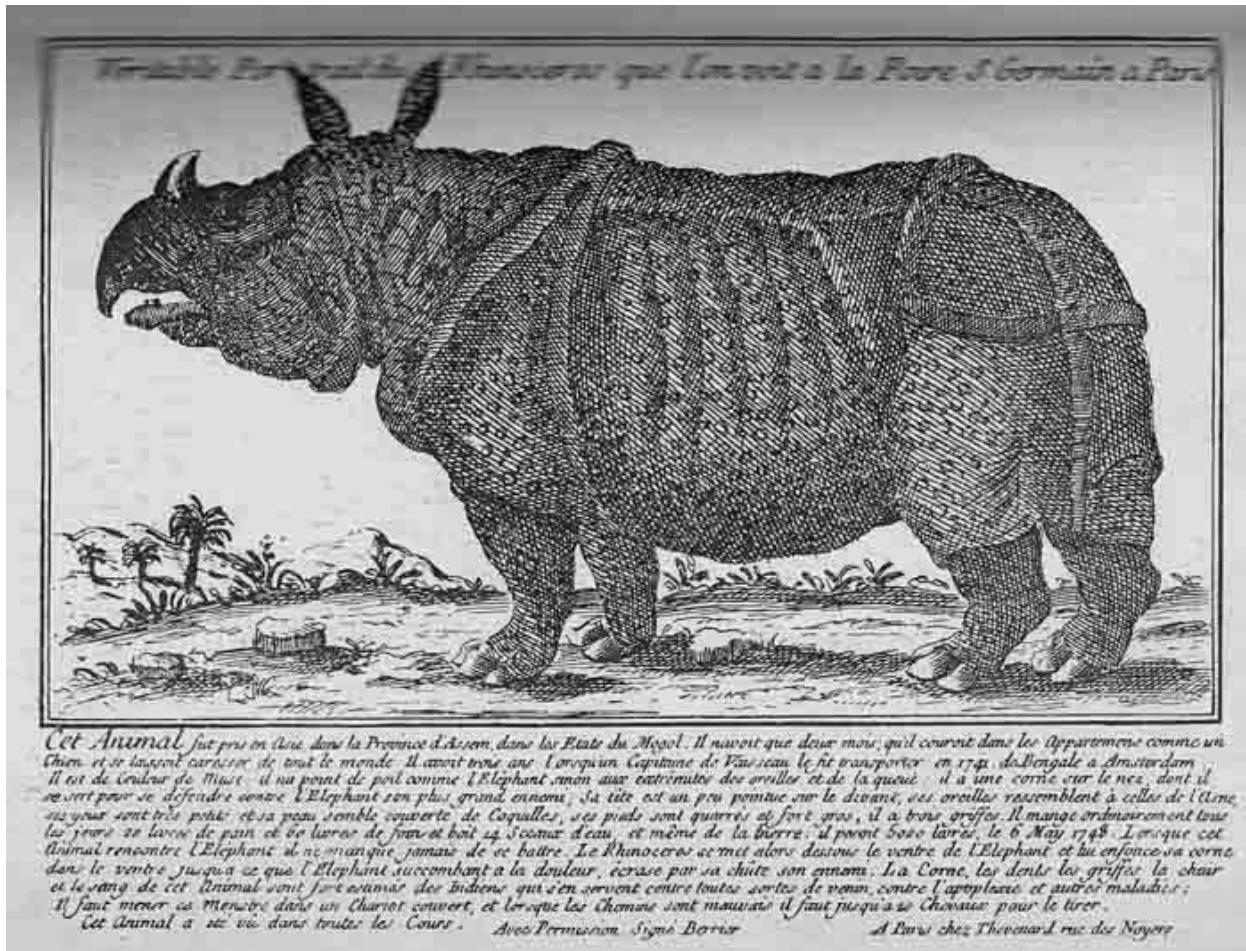
(not very good reproduction)

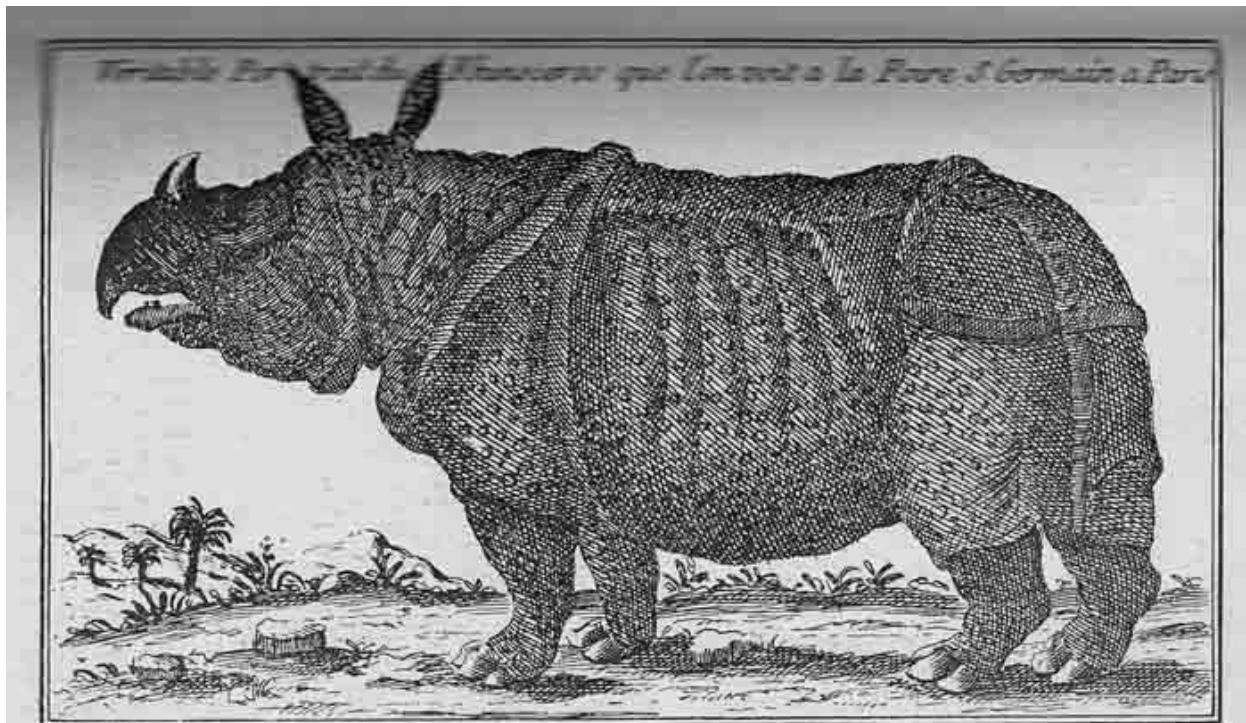
### **Véritable Portrait d'un Rhinoceros vivant que l'on voit à la Foire St. Germain à Paris**

Cet animal fut pris en 1741 en Asie, dans la province d'Assem, dans les Etats du Mogol. Il n'avoit que deux mois, qu'il courroit dans les Appartemens comme un / chien, et se laissoit caresser de tout le monde. Il avoit trois ans lorsque un Capitaine de vassea le fit transorter en 1741 de Bengale a Amsterdam. / Il est de couleur muse, il n'a point de poil comme l'Elephant si non aux extremités des oreilles et de la queue. il a une Corne sur le nez, don't il / se sert pour se defendre contre l'Elephant son plus grand ennemi. Sa tête est un peu pointue sur le devant, ses oreilles ressemblent à celles de l'asne / les yeux sont tres petits et semble couverte de Coquilles, ses pieds sont quarrés et fort gros, il a trois griffes. Il mange ordinairement tous / les jours 20 livres de pain et 60 livres de foin, et boit 14 sceaux d'eau et même de la bierre; il paroit 5000 livres le 6 May 1748. Lorsque cet / Animal rencontre l'Elephant il ne manque jamais de se battre. Le Rhinoceros se met alors dessous le ventre de l'Elephant et lui enfonce sa corne / dans le ventre jusqu'a ce que l'Elephant succombant à la douleur, écrase pat sa chute son ennemi. La corne, les dents les griffes la chair / et le sang de cet animal sont fort estimé des Indiens, qui s'en servent contre toutes sortes de venin, contre l'apoplectie et autres maladies; / Il faut mener ce Monstre dans un Chariot couvert et lorsque les chemins sont mauvais, il faut jusqu'à 20 Chevaux pour le tirer. / Cet Animal a été vû dans toutes les Cours'

Avec Permission, signé Barier

A Paris chez Thevenard, rue de Noyere





Tintinnis le Rhinocéros que l'on voit à la Foire à Germain à Paris  
 Cet Animal fut pris en Asie dans la Province d'Assam dans les Etats du Mogol. Il n'avoit que deux mois qu'il courroit dans les Appartemens comme un Chien et se laissoit caresser de tout le monde. Il avoit trois ans l'orquin Capitaine de l'Asie le fit transporter en 1743 de Bengale à Amsterdam. Il est de couleur de Mauve il n'a point de poil comme l'Elephant mais aux extrémités des oreilles et de la queue il a une corne sur le nez dont il se sert pour se défendre contre l'Elephant son plus grand ennemi. Sa tête est un peu pointue sur le devant, ses oreilles ressemblent à celles de l'Asme et ses yeux sont très petits et sa peau semble couverte de Coquilles, ses pieds sont querçés et fort gros, il a trois griffes. Il mange ordinairement tous les jours 20 livres de pain et 60 livres de four et boit 45 litres d'eau et même de la bière il pèse 5000 livres le 6 May 1743. Lorsque cet Animal rencontre l'Elephant il ne manque jamais de se battre. Le Rhinocéros se met alors devant le ventre de l'Elephant et lui enfonce sa corne dans le ventre jusqu'à ce que l'Elephant succombant à la douleur, écrase par sa chute son ennemi. La Corne, les dents les griffes la chair et le sang de cet Animal sont fort estimés des Indiens qui s'en servent contre toutes sortes de venin contre l'apoplexie et autres maladies; Il faut mener ce Menstru dans un chariot couvert, et lorsqu'les hommes sont malades il faut jusqu'à 20 chevaux pour le tirer.

Cet Animal a été vu dans toutes les Courses. Avec Permission Signé Bovis

A Paris chez Thiverval rue des Noyers