

Kurze
Lebensbeschreibung
des Ritters
Peter von Verschaffelt,
Vorstehers der churfürstlichen Zeichnungs-
Akademie zu Mannheim.

Mit dessen Bildnisse.

M a n n h e i m ,
bey Schwan und Götz, 1797.



PETER VON VERCHAFFELT.
*Director der Churf. Zeichnungs Acad. zu Mannheim
und Ritter des Päpstlichen Christi Ordens
gebührend in Pindem d. 17ten Junij 1710 gest zu Mannheim April 1798.*

An auswärtigen Arbeiten in Deutschland sind berühmt:

- 1) Die 14 Schuhe hohe Bildsäule des Prinzen Karl von Lothringen, welche zu Mannheim in Bronze gegossen und in Brüssel aufgestellt ist.
- 2) Das schöne Grabmal von Marmor des Bischofs von Gent.
- 3) Der hohe Altar in der Domkirche zu Speier.

In seinem Arbeitszimmer fand man nach seinem Tode die Skizzen und Modelle seiner Arbeiten, nebst unzählbaren Handzeichnungen.

In seiner Werkstatt hinterliefs er folgende Stücke von seiner Hand verfertigt:

- 1) Ein Cupido von weissem Marmor, $3\frac{1}{2}$ Schuhe Proportion.
- 2) Ein Apollo von Marmor, 3 Schuhe hoch.
- 3) Ein Johannes Evangelista, $2\frac{1}{2}$ Schuhe Proportion von Marmor.
- 4) Ein Rhinoceros von weissem Marmor, auf einem Piedestal von rothem Marmor.

- 5) Ein noch nicht ganz vollendeter Apollo, $3\frac{1}{2}$ Schuhe Proportion.
- 6) Ein Hermaphrodit.