

HISTORIA NATURAL DE CAYO PLINIO SEGUNDO.

TRADUCIDA

POR EL LICENCIADO GERONIMO DE HVERTA,
MEDICO Y FAMILIAR DEL SANTO
OFICIO DE LA INQUISICION.

T AMPLIADA

POR EL MISMO, CON ESCOLIOS Y ANOTACIONES,
en que aclara lo escuro y dudoso, y añade lo no sabido hasta estos tiempos.

DEDICADA

Al Catolico Rey de las Espanas y Indias don FILIPE III. nuestro señor.

Año

1624.



*Singula dum lustrat, defecatos reddidit orbes:
Percutit, illuminat, his nocet, illa fouet.*

CON PRIVILEGIO.

En Madrid, Por Luis Sanchez Impressor del Rey N. S.

rayas doradas : el pecho y los pies delanteros, son como quaxados de nieve: tiene dos tetas en los pechos , que llenan la mano , y de color ceruleo . Su vientre es blanco , los pies posteriores negros, la cola larga , y del color del lomo . La forma del rostro se pue demuy bien comparar a la del Cinocefalo , de quien trataremos adelante . Este dice Estrabon,^a que nace en Etiopia , y que le honran los Babilones , que viven junto a Memphis , como a cosa sagrada .

*a Strabon
lib. 17.*

Del Rinoceronte Cap. XX.

EN los mismos juegos de Pompeyo Magnos se vio el Rinoceronte: el qual tiene vn cuerno en la nariz , como se ha visto muchas veces . Este es otro enemigo del Elefante , y quando ha de pelear se apercibe , aguçando el cuerno en las piedras , y siempre en la pelea acomete a herir por el vientre , el qual sabe que es mas blando . Es igual a la grandeza , pero tiene las piernas mucho menores , y es su color como de box .

ANOTACION.

Los Rinocerontes fueron llamados assi , por tener vn cuerno en la nariz , que esto significa Rinoceros . A este en algunas partes de las sagradas letras , con nombre Hebreo , le llaman Reen , como al Vnicorio , y la causa es , ser este nombre genérico , que comprende a todos los animales que tienen solo vn cuerno . Pero cierto es ; ser muy diferentes estos dos , assi en la forma como en la naturaleza . Es el Rinoceronte de fuerte y grueso cuerpo , tiene el cuero recio y duro , casi del color de la corteza del box , o de la encina , y algo semejante al del Elefante : es aspero y rugoso , con vnas grandes alforcas , y costuras , de fuer-

te que parece andar cubierto con algun lienço encerado . Tiene las piernas gruesas y cortas , mucho mas que el Elefante , la vña hendida , la cabeza grande y fuerte , los ojos pequeños , vrina hacia atras y ayuntase como el Leon , y como el Elefante . Es tan fuerte y feroz , que escriue Marcial ,^b que en los espectaculos de Domiciano Cesár , echaron a vn Rinoceronte vntoro , y le echò de solo vn golpe con su cuerno en alto , y despues hizo lo mismo de vn Oso . Tienenle tanto temor los cauallos , que solo dè olerle tiemblan , y viendole desde muy lejos huyen , reconociendo su ferocidad y fuerça . Por esta causa es Hieroglyphico^c del hombre fuerte y robusto : y assi lo vemos en la Escritura diuina : donde compara Balaam^d la fuerça de Dios a la del Rinoceronte . Tiené estos y los Elefantes grandes peleas , por defender sus pastos , y para entrar en la batalla ; aguza el Rinoceronte su cuerno en las piedras , y procura herirle por las tripas , porque si le da en otra parte , el Elefante con sus colmillós le hie^e de tal suerte , que aunque su cuero es dutilissimo , se le passa mejor que vna saeta , pero pocas veces dexa el Rinoceronte de salir vencedor , no siendo pequeño , o enfermo . En Lisboa echaró para espectáculo estas dos bestias juntas , y huyò el Elefante , viendo al Rinoceronte : y assi los Alemanes llaman a este animal Helefant Meyster , que es tanto como decir vencedor , o señor del Elefante . A este no ay procurar amansarle , para apruecharse del en algun oficio , o trabajo , y assi lo muestra aquel lugar de la Escritura diuina ; donde dice , El Rinoceronte^f no se sujet a seruidumbre humana ; ni el hombre puede servirse del en la agricultura , aunque es fuerte y poderoso , porque no sufre arado , ni yugo , ni consiente cauestro , ni estar atado a pesebre : y assi ningun

no se confie que le ayudará en sus trabajos, ni aura quien se atreua a ponerle en ellos, porque su fiereza es indomita, y antes le haran pedaços, que sujetar su cuello al trabajo y seruidumbre. Algunos han dicho, que se caçan los Rinocerontes con vna doncella hermosa, como el Vnicornio: pero la causa deste error, ha sido confundir algunas vezes sus nombres, como se ve en el lugar citado de los Numeros, y en el Psalmo ²¹ veinte y uno, donde algunos han declarado Vnicornio, en lugar de Rinoceronte, porque la escritura diuina (como arriba diximos) en la lengua Hebrea, suele llamar al uno, y al otro Reen. No se auia visto este animal en Castilla, hasta nuestros tiempos: en los quales truxeron uno presentado al Rey Filipo Segundo, nuestro señor: truxeronle de la Fauana, o Habana, Isla de los Reynos de Portugal: y assi comunmente le llaman Habada. En vn mismo tiempo vimos en la Corte de Madrid este Rinoceronte, y vn Elefante, y vn Leon, y vn Tigre: quadra su forma con lo que escribe nuestro autor Plinio, y con la descripción de Solino, Opiano, y Strabon: pero no tiene cuerno en el principio del lomo, como dixo Conrado, ni dos en la nariz, como dixo Eucherio, sino solo uno, aunque este le tenia cortado, pero viase muy bien el assiento de donde salia. Yo he visto algunos, y el mayor tendria vna vara de largo, son muy fuertes, macicos y pesados, algo bueltos hacia arriba, acomodados para horad. Tienese por antidoto contra veneno; aunque Conrado entiende ser engaño, y que solo se ha de echarte de la punta del cuerno del Vnicornio. Pero con todo esto vemos, que le estiman los Reyes, como cosa muy preciosa. Ya en esto no puedo elegir opinion, porque ni le he experimentado, ni se que se haya hecho experienicia notable con el. Tambien dicen, que su urina es preuechosa para el

dolor de hijada, y para la piedra de los riñones, y de la vexiga, y para qualquiera supresion de vrina, porque naturalmente dilata todas sus vias.

De los Linceos, Sfinges, Crocutas, Cercofitecos, Bueyes Indianos, Leucrocutas, Eales, Toros de Etiopia, Mantecoras, Vnicornios, Catobras, y Basiliscos, Cap. XXI.

Cria la Etiopia Linceos frequentes al vulgo, y Sfinges, de pelo escuro, condos tetas en el pecho, y otros muchos animales, semejantes a monstros; cria cauallos con alas, y armados de cuernos: a los cuales llaman Pegafios; Crocutas, que como concebidas de perra, y lobo, que bran todas las cosas con los dientes, y que entragandolas, las digieren en el viétre. Cercofitecos con las cabeças negras, y el pelo de asno, y muy diferentes de los demás en la voz. Bueyes Indianos, de uno, y de tres cuernos. Leucrocuta fiera pernicioſíſima, del tamaño de un asno silvestre; las piernas de cieruo, el cuello, la cola, y pecho de Leon, la cabeza de Tejon, las vñas partidas: la boca abierta, hasta las orejas, y en lugares de dientes un hueso entero y continuado. Dizen que esta fiera imita las voces humanas. Tambien se cria alli una bestia, llamada Eale, del tamaño de un cauallo de agua, con la colla de Elefante, de color negro o roxo, las mexillas de Ianaли, y cuernos mas largos que un codo, mouibles que quando pelea, puede jugar del uno y del otro, quando dese, y quando de aquell, mouendolos al derecho y al traues, de la manera que la ocasión le muestra. Cria tambien esta tierra unos toros salvajes, muy crueles, mayores que los campesinos: mas velozes

Ces que todos los demás, de color roxo, los ojos verdinegros, el pelo buelto al reues, la boca abierta hasta las orejas, junto a ellas los cuernos mouibles, el pellejo de las espaldas duro como vn pedernal, que resiste toda herida. Caçan estos todo genero de fieras; y a ellos nunca los pueden caçar, sino en hondos fosos, y siempre mueren có su ferocidad. Escriue Ctesia, que entre estos mismos nace vn animal que llaman Manticora, con tres ordenes de dientes encaxados vnos en otros como peynes, tiene el rostro y orejas de hombre, los ojos çarcos, el color de sâbre, el cuerpo de Leon, y hiere con la cola como alacran: tiene la voz, que parece al sonido que haze vna flauta, y vna trompeta juntas, es de grande ligereza: y apetece con grande deseo, carne de cuerpos humanos. En la India ay bueyes, que tienen las vñas enteras, sin hender, y solo tienen vn cuerno. Ay tambien vna fiera llamada Axis, con el pellejo como de vna gamillo, y con muchas mas manchas y mas blancas, y es consagrada al dios Baco. Los Orfos Indios caçan gimias, q tienen todo el cuerpo blanco. Asperissima fiera es el Vnicornio, semejante al cauallo en todo el cuerpo al cieruo en la cabeza, al Elefante en los pies, al Iauali en la cola; tiene horrible bramido, y en medio dela frente vn cuerno negro, de larguez de dos codos. Dizen que esta fiera no se puede tomar viua. Acerca de los Etiopes Hisperios, ay vna fuente, llamada Nigris, segun algunos piensan, cabeza del Nilo, como los argumentos que hemos dicho arriba parece que lo prueban. Cerca desta fuente ay vna fiera, llamada Catoblepa, animal pequeno y floxo en todos los demas miébros, sola su cabeza es muy pesada, y asi la trae có fatiga siempre inclinada sobre la tierra, que de otra manera fuera muerte pestilencial para todos los hombres, porq todos quatos ven sus ojos, mueren luego de repete-

La misma fuerça tiene la serpiente, llamada Basilisco. Esta se cria en la regió Cirenayca, no es mayor q el largo de doze dedos, tiene en la cabeza vna mácha blanca, que parece diadema, haze huir con el siluo todas las serpientes, y no anda rastreando, como las otras, sino levantada en alto desde en medio del cuerpo: destruye las plantas, no solamente con tocarlas, pero aun solo con el aliento; abrasa las yeruas, rompe los peñascos. Tal es, como esta la fuerça de su ponçoña. Hase tenido por cierto, que antiguamente, auiendo vno de acauallo muerto a vn Basilisco con vna lança, pudo tanto el veneno, que subio por la lança, y mató no solamente al cauallo, pero tambien al cauallero. Ya este terrible monstruo (a quié muchas veces los Reyes han deseado ver muerto) causa muerte la ponçoña de las comadrejas: en tâta manera quiso naturaleza, q no huuiesse cosa alguna, sin tener su igual. Echan estas en las cuevas de los Basiliscos: conocidas por la sequedad que tienen. Allí ellás los matan con el olor, y mueren juntamente con ellos, y se acaba la pena de naturaleza.

ANOTACION.

CRIA LA ETIOPIA LINCES ^a: LOS QUALES SON TENIDOS DE MUCHOS, POR ^b EDUARDO LIB. 3. CAP. 78.
VNA ESPECIE DE LOBOS, Y ASI TRATAREMOS DELLOS EN SU LUGAR, Y DEL ESFIAGE, Y CERCOFITECO EN EL SUYO; PUES SON DE GENERACION DE GIMIAS. LA CROCUTA, CROCUTA DE QUIEN HAZE TELACION PLINIO EN ESTE CAPITULO; SE LLAMA POR OTRO NOMBRE GULON, ENGENDRASE ESTA POR AYUNTAMIENTO DE HIENA ^c Y PERRA, Y ASI ES DIFERENTE DE LA QUE NACE DEL LEON Y ^d EDUARDO LIB. 5. CAP. 79.
HIENA, AUNQUE TAMBIEN ES ALGO SEMEJANTE A LA HIENA, Y GRANDEMENTE CRUEL. ESTA COMEDORA, QUE SUELE QUEDAR HINCHADA COMO ATAMBOR, TANTO, QUE NO PUEDE HAZER FUERZA, PARA ECHAR LOS EXCRE-

excrementos del vientre , pero viendose de sta suerte , se va a las arboledas espesas , y entrando por las estrechas , se aprieta tanto el vientre , que le descarga .

Crianse tambien en la Etiopia , y en la India , fuera de los Bueyes siluestres , ^{a Bueyes sil.} de quien arriba tratamos , otros muchos que son brauos , y feroces , y no pueden amansarse , como lo fue aquel que destruya a Macedonia , y como otros que se crian en la India , que traen los cuernos derechos hazia abajo , y no pueden pacer , sino de lado . Otros dizen que ay , algo semejantes al Rinoceronte , por tener vn cuerno en la nariz como el : aunque yo entiendo , que son vna misma cosa , y otros que tienen los cuernos mouibles ; como los que Plinio escriue . Otros se crian en Libia tan veloces , que no se pueden asir por su ligereza , pero aman tanto sus crias , que en asiendo vn bezerrito pequeno , se viene tras el su madre , y si le ve enlaçado , se rebuelue ella los cuernos en el mismo laço , y se dexa asir , haziendose prisionera y cantiuia , por ver que lo èsta su hijo . Apruechanse los caçadores de la piel , vbre , y higado destas vacas , y todo lo demas lo echan a mal , segun re-

^{b Aelianus} fiere Eliano .^b

^{14. de diff.} La Leucrocuta es vna fiera dañisima , y tan veloz (comodize Solino ^c) Leucrocu- que vence a todas las fieras en ligere- ta .

^{c Solinus in Poli- byt.} que vence a todas las fieras en ligere- ta : escriue della lo mismo que nues- tro autor : pero dice , que tiene la ca- beça como Camello , y las piernas co-

Eales .

^{d Aelianus} Los Eales son comparados de al- ^{e Arist. 21. de histori- anim. c. 1.} gunos al Hipopotamo , y delestanse mucho en las aguas de los ríos .

^{d Aelianus} La Manticora , es vna fiera que se deanim. li. cria en la India , es bestmeja y crespa , ^{4. cap. 20.} y en el rostro casi semejante al hom- Mantic- bre : son sus ojos ardientes , las ce- ^{e Arist. 21. de histori- anim. c. 1.} jas espantosas , las orejas gruesas , la boca grande , y tiene en la mexilla al- guda , y en todo lo demas es seme-

jante al Leon . Su cola èsta armada de vnas puntas muy fuertes y agudas , que puede arrojarlas de si , con las cuales suele matar a los caçadores que la siguen , aunque vayan armados de fuertes coraças , o petos ; y si la aguardan cara a cara , rebolviendo la cola , las echa hazia adelante , de la misma suerte : y quando queda sin aquellas puntas , despues la tornan a nacer otras nuevas : y assi , aunque en las Indias ay cruelissimas bestias fieras , a esta sola llaman Antropofago , que quiere dezir destruidora de hombres . Si los Indios cogen algun hijuelo des- ta , le muelen la cola con vna pie- dra , o se la cortan , para que aque- llas puas no salgan : y assi estando sin ellas , las amasan facilmente , lo que no hazen de ninguna suerte siendo grandes quando las cogen .

El Vnicornio , es vn animal tan peregrino y raro , que nunca se ha visto en Europa : suelen los Hebreos lla- marle Reen , como al Rinoceronte , y tambien le llaman Rimna , Rec- min , y Charas : los Griegos , y La- tinos Monoceros : los Franceses Li- corne : los Italianos Alicorno , Vni- corno , y Liocorno : los Espanoles Vnicornio : y los Indios Cartaconon

(como escriue Eliano ^f) el qual di- ^{f Aelianus de historia anim. lib. 16. cap. 20.} zo , que ay vnos montes en las inti- mas regiones de India , a los quales suben con dificultad , y que en estos fuera de otras bestias fieras , se halla el Vnicornio , que es vn animal de la grandeza de vn cauallo , y tiene la clin y el pelo leonado , y es excelen- te en la bondad de pies , y ligereza de cuerpo : sus pies dice que son como los del Elefante , su cola como de Iauali , y tiene sobre las cejas vn cuerno negro , muy agudo , no liso , sino lleno al rededor de vnas rayas que van rebueltas a el . De la misma suerte le pinta Filez , tratando del asno Indico , y dice desta manera : Si el asno Indico , no es lo mis- mo que el Vnicornio , alomenos le es muy semejante , porque fuera de que

Vnicor-
nio .

entrumbos tienen vn cuerno en la fre-
te, entrumbos nacen en India, son del
tamaño de vn cauallo, tienen la vña so-
lida, son veloces y ligeros, viuen en so-
ledad, tienen grandissima fuerça, y lle-
gando a su perfeta edad, nunca pueden
ser cogidos : solo se diferencian en el
color, porque el asno Indico es blan-
co, y la cabeza purpurea: pero el Vni-
cornio es leonado , el cuerno deste es
todo negro, y el del asno Indico de di-
ferentes colores. Esto es lo que escri-
ue Filez: y de aqui se colige claramen-
te, ser estos vn mismo animal , pues no
basta solo el color para hazerlos dife-
rentes , siendo en todo lo demas con-
formes, como lo podemos prouar en
los perros, y en los cauallos, y en otros
muchos animales, y aun lo vemos en-
tre los hombres: y prueuase mas clara-

Pbilostr. mente de Filostrato,^a el qual dize, que
lib. 3. de vt. junto a las lagunas del río Ifaside de
ta Apollo. India se caçá muchos asnos siluestres,
nū. los quales tienen vn cuerno en la fren-
b. 4. c. 51. te con que pelean, como toros valero-
samente, y destos cuernos hazen los In-
dios vasos para beuer , y dizan que el
dia que beuieren con ellos, no caeran
en enfermedad alguna, ni tendrando.
lor, aunque los den alguna herida , y
passaran por el fuego, sin recibir daño,
y no podra ofenderlos la fuerça de nin-
gun veneno, y por esto son aquellos va-
sos estimados en tanto , que solo se la-
bran para los Reyes, y a ninguna perso-
na que no lo sea, se permite caçar estos
animales: y dice , que presentando el
Rey de aquella tierra a Apolonio vn
animal de aquellos , y vn vaso hecho
de su cuerno: y diciédoles sus virtudes,
miró con grande atencion la forma del
animal , y consideró su naturaleza , y
preguntandole Damides, si creia lo q-
le dezia del vaso; hecho de aquel cuer-
no, respondio, yo lo creere quando se-
pa que el Rey desta region es inmor-
tal, porque quién me puede dar a mi
vn vaso tan saludable, de creer es, que
siempre beuera con el. Otros han bla-
mado al Vnicornio cauallo : y assi di-

xo Strabon,^c por palabras de Onesieri ^{é Strab.}
to, que auia en Indias cauallos con vn
cuerno en la frente, y que tenian las ca-
beças como cieruos. Y tambien escri-
ue Eliano,^d que se triâ en Indias caua- ^{d Eliano}
llos con vn cuerno : del qual se hazen ^{lib. 3.c.32.}
vasos, que aunque beuan mortal ve-
no con ellos, no haze daño , porque a-
quel cuerno quita toda la fuerça de su
ponçoña: pero todos estos , es cierto
ser vno mismo, pues solo se diferencian
en el color, y son en la virtud semejan-
tes. Ludouico Romano , ^e y Cardano ^{e Ludouic.}
escriuen, que en Meca , ciudad de Ara- ^{cas Roma.}
bia (famosa por el sepulcro que está en ^{& Cardo.}
ella, del engañador Mahoma) tenian ^{nas.}
dos Vnicornios, que diò Sultan al té-
plo de su falso profeta, como cosa pre-
ciosissima : y estos se los presentò a el
el Rey de Etiopia , pretendiendo su a-
mistad: pero dizen que tenian las vñas
de las manos diuididas , que es contra
lo que escribe Aristoteles, y todos los
que tratan del, pero no se ha de enten-
der, que fuese division verdadera, sino
solamente aparente , como la del Ca-
mello, o del Elefante: los quales tienen
los pies de suerte , que hazen algunas
divisiones, y por ser así los desle ani-
mal, los llaman diuididos. Es el Vni-
cornio animal ferocissimo, porque co-
el cuerno, que es largo como quattro
pies, recto, agudo, sólido, y derecho,
penetra qualquier cosa que se le pone
delante: tiene horrible bramido , y no
solo pelea con el cuerno, sino tambien
con la boca y pies, tirando coces, y da-
do crueles bocados, y así por su fuer-
ça es tan inexpugnable y indomito,
que no se puede asir , sino muerto : no
teme el hierro lustroso , ni los ven-
ulos de los caçadores , pero si llegan
otras bestias mansas a el, se muestra
manso: no pelea con los machos de su
espécie , pero con las hembras bata-
lla de tal suerte , que no se apartan,
hasta recibir el vno la muerte. En
tiempo de sus ayuntamientos , anda
con ellas manso , y luego se aparta , y
torna a su natural brauezza : es enemi-
go

a Alianus go del Leon, y en viendole le acomete *de nat. ani.* te, pero el Leon procura favorecerse *lib. 16. c.* de algun arbol, y puesto detras de su *20.* tronco le espera. El Vnicornio como va tan furioso, da vna cornada en el arbol con tanta fuerza, que dexa hincado el cuerno en el tronco, y entonces salta el Leon con gran ligereza encima, y le mata: aunque algunas veces sucede lo contrario, como refiere Conrado, que lo escriuio vn Rey de Etiopia al Pontifice Romano.

b Alber- *b* Dizese que el Vnicornio res-
rus de ani- peta y ama tanto a las donzelllas her-
mosas, que en viendolas, pierde la ferocidad, y se amansa, y viniendo-
se a ellas, se echa junto a sus faldas,
y se duerme, y alli facilmente le co-
gen, y le atan: y assi dice Isidoro, que
suelen los caçadores vestir a vn man-
cebo de buen rostro, en habitu de
donzella muy galana, y con mu-
chos olores, para que el Vnicornio
oliendolos, venga a ellos, y dexan-
dole solo se esconden, y en viniendo
el Vnicornio, se echa en sus faldas, y
el le limpia el rostro, y con paños olo-
rosos le halaga, y quando le ve dormi-
do le cubre los ojos, y le ata las ma-
nos, y luego haziendo seña vienen los
caçadores, y cortandole el cuerno, no
se les da cosa alguna de dexarle con
libertad, porque no comen su carne.
Al Rey de los Prahos, dice Opiano,
que le suelen traer estos siendo peque-
ñitos, y quando ay fiestas, los echa
otros animales feroces, para que mues-
tren su fuerça.

c Psal. 18. Es este animal amorosissimo de sus hijos: y assi hablando el Real Pro-
feta *c* de Christo, le compara al Vni-
cornio: assi por el amor grande, con
que es amado del Padre, como por el a-
mor con que el ama tambien a sus hijos: y
porque como verdadero Vnicornio, ena-
morado de la bellissima hermosura,
y de la gracia admirable, y olor
suauissimo de virtudes, que estauan
en vna donzella, siendo poderosissi-
mo y fuerte, se inclinò en sus vir-

gineas entrañas; quedando ligado
y preso, con la mortalidad de los
hombres. Es el cuerno del Vnicon-
rio, como queda dicho, contra to-
do veneno, y de mucha estima: y
assì muchos Medicos, por mandar
cosas grandes, y de mucho pre-
cio, le recetan tan atrevidamente,
como si fuera cuerno de cieruo, no
considerando, que lo que pocas ve-
zes se halla, muchas veces se fal-
sea, y mas siendo tan estimado, que
el que tiene vn cuerno destos, po-
cas veces quiere quebrarle, no sien-
do vn Rey o gran Principe, que a
costa de grandes tesoros, quiere
procurar su salud. Algunos para pro-
bar si es falso, o verdadero, le echan
en vino, o en agua caliente, y si echa
de si ampollas, dizen que es bueno. Otros
afirman, que si echan sobre el algun ve-
neno suda: pero yo he prouado esto
con vn poco, que dezian ser verda-
dero, y tambien con vn pedaço de cuer-
no de vaca, y echandolo en agua calie-
te, o vino, arroja el uno, y el otro cien
mil ampollas, y si le echan en agua
de soliman, o en agua de oro pi-
mente, o arsenico, o en sola agua
fria, se llenan al rededor de vnas
ampollitas, como aljofar, que pa-
rece sudor, y es, porque con la hu-
midad salen flacos del cuerno, que
forman aquellas ampollas. Si el agua
es caliente, o el vino, salen con
mas fuerça, y suben arriba, pero si
es fria, son pequeñas, y quedanse pe-
gadas a el, de donde se sigue ser
estas muy inciertas pruebas. Y as-
si Antonio Brasavolo *d* entiende, que *d Anto.*
todo lo que venden por cuerno de *Mula Bra*
Vnicornio, o lo mas dello, es pie- *s. lib. de*
dra: y aun yo imagino tambien, que *Simp. med.*
mucho de lo que se vende con este *pag. 812.*
nombre, es cuerno de cieruo, de
aquella parte que está junto al cas-
co, porque es muy duro, y so-
lido, y blanquecino, como vemos,
que es lo que comunmente ven-
den, siendo el verdadero cuerno del

Vnicornio, por encima negro , y por dedentro de color cenizo, que tira algun tanto a roxo. La mejor experien- cia que ay, como algunos han dicho, para conocerlo, es dar ados palomas, o a otras aues, o animales, de vna misma especie, algun veneno, y despues dar a la vna vn poco deste cuerno, desatado en agua, o de otra suerte, y si esta queda con vida, y la otra a quien no lo dan muere, es cierto ser verdadero. Siendo assi, es gran remedio para las calenturas pestilentes, contra la alfericia, cõtra las lombrices de los niños, contra la mordedura del perro rabioso, contra la borrachez, y finalmente contra todos los venenos: y assi refiere Conrado, que preguntandole a vn Rey de Indias, porque beuia con vn vaso, hecho deste cuerno, que si lo hazia por poder beuer harto sin embriagarse, respondio, que beuia cõ el, por impedir la ma- la borrachez, y por ser contrario a to- do veneno.

Catoblepa. La Catoblepa, llamada assi por su ^{a Aelian. / 7. cap. 5.} pequeña vista, es vna ponçónosissima fiera: de la qual escriue Eliano ² estas palabras: como sea cosa cierta, q Africa cria muchas, y differétes bestias fieras, tiene por cierto que cria tambien vna llamada Catoblepa: la qual es semejante al toro feroz, y de espantosa forma; tiene las orejas altas, y estiradas, los ojos viuos y sangrientos, no mira derecho, sino baxada la cabeza hazia la tierra. Tiene clin semejante al cau- llo, que empieza desde la cabeza, y se esparce por la frente, cubriendo el rostro, con lo qual parece mas feroz: sustenta paciendo venenosas yeruas, y quando mira luego se le eriza el pelo, y leuanta en alto la clin, y empinando la cabeza y abriendo la boca, echa por ella vn aliento agudo y horrible con q se empóçona y corrompe el ayre y las aues y animales que le respiran pierde la voz, y affigiendose grauemente cae sin poderse mouer. Esta opinion de su forma es muy differente como vemos de la denuestro autor Plinio, pero Celio

Rodiginio ^b interprete de Ateneo di- ze q en Libia ay vnos animales llama- dos Catoblepas semejátes a quejas sil- uestres, cuyo aliento es pestilencial, porque con el perecen todos los viuié- tes a quien llega, y no es menos cruel su vista, pues leuantado el cabello que cae dela clinco que se cubren sus ojos, mata con solo el mirar: y esto se cono- cio claramente, quando vnos soldados de Mario que yuan en su exercito cõ- tra Iugurta: vieron en vn móte esta fie- ra, y entendiendo ser queja silvestre, viendo que llevaua baxada la cabeza hazia la tierra, y se yua mouiendo muy poco a poco, fueron contra ella con sus espadas para quererla matar: pe- ro ella turbada y con sobresalto le- uantó la cabeza, y echando hazia atras la clin que le cubria los ojos, en miran- do a los soldados con su vista cayeron muertos, y aunque acudieron vnos y otros moríâ todos sin llegar a ella, has- ta que supieron de los habitadores de aquella tierra, la propiedad de aquel venenoso animal, y entonces mandò Mario, que ciertos Nomades, espian- dola delde lejos, la tirassen flechas, y assi la mataron. Y escriue Laurencio Romano, que embió Mario la piel des- ta Catoblepa a Roma, y la pusieron colgada en el templo de Hercules, sin auer ninguno, que conociesse de que animal podia ser. De donde se sigue ser verdadera la opinion de Plinio, y pa- rece mas conforme a razon, porque siendo tan venenoso animal, no era ne- cessario ser tan feroz como Eliano le pinta. En este animal tan venenoso y malo, se puede considerar la miseri- cordia, y sabiduria de Dios, que le dio aquella larga clin, para que le cubries- se la vista, y hizo que tuviessse la ca- beza muy pesada, para que la truxes- se cayda, y anduviesse mirando a la tierra, por que de otra suerte, si la truxera enhiesta, y descubierta la vista, no quedara viuiente libre de su ponçóna.

El Basilisco, llamado de los Grie- ^{Basilisco.}
gos

gos Basiliscos, de Basilea, que significa casa Real, es llamado de algunos Latinos Regulos, que quiere dezir Reyzillo, y llamaronle assi, por la corona, o diadema que tiene sobre la cabeza, y por ser el mas venenoso animal de todos quantos ay en la tierra, y a quien todos temen, como si fuera su Rey; porque no solo cō su mordedura mata a qualquiera viviente; pero aun con solo mirar, quita la vida a los hom̄es,

<sup>a Galen. de bres, a y con su olor, o con su silvo la tber. ad Pi pierden otras serpientes: y assi es te-
son. c. 10. mido de las fieras mas poncioñas, y Auic. lib. 4 qualquier cosa que ha sido tocada de fen. 6. tract sus dientes, no osan comerla los ani-
3. c. 21. & males ferozes, ni llegar a ella las aues,
Galen. lib. porq enel olor conocé, q queda alli su desbier. ad veneno. Aecio, y Eduardo Vvotonio,
Pif. n. 6. 4. escriue ser esta serpiete de trespalmos
& 8. de largo. Pero Iulio Solino difiere po-
Solin. c. 4. co de nuestro autor, y dize ser de pie
Polibyß. y medio. Escriue Eralistrato, que la lla-
Arbel. li. ga de su mordedura, se pone luego de
2. cap. 9. color dorado, y tras esto se sigue la</sup>

^{b Eduard.} muerte. Aecio afirma, que el que ha lib. 6. c. 117 sido herido del, siente luego vn ardor Aecio tetr. q se abrasa: ponesse su cuerpo cardeno; 4. ser. 1. c. caese le el cabello, y pierde en vn mo-
29 Sol. in mento la vida. Es tal la ponçona deste Polibyß. animal, que aun despues de muerto le queda fuerça y vigor. Y assi se cuenta, que los de Pergamo, cōpraron el cuer-
po muerto de vn basilisco por grande precio, y le colgaron con vn hilo de oro enel templo de Apolo, q era muy sumptuoso y rico, para que las arañas no texiesen enel sus telas, ni volassen sobre el las aues, y desta suerte estu-
viesse limpio. Pero cosa es de admiracion, que conser este animal tan pesti-
lencial y venenoso, teme tanto a la co-

^{c Aelia. li.} madreja, que en viendola luego huye, 3. c. 50. & porque si llega a asirle le mata, mayor-
lib. 3. c. 30. mente auiendo comido ruda. Tambié teme al gallo, ^e y en oyendo su canto tiembla, y queda sin animo; y assi los q ^{d Leui. Le} caminan por Africa, como saben su na-
mn. de mi- turaleza, lleuā gallos en su compagnia.
tar. sat. lib. 4. c. 12. Escriue Leuino Lemnio, ^d que quādo

el gallo es muyviejo, no pudiendo por su vejez cansada ayuntarse con las gallinas, engendra de su simiente escre-
mentosa, y podrida en el tiempo del estio vn hueco redondo, y de diferen-
tes colores, del qual entienden algu-
nos, que se engendra el basilisco, po-
niendose encima del alguna rubeta, o
sapo: y assi en estas regiones de Euro-
pa, han tenido por cosa cierta auer ba-
siliscos en algunos poços, viendo que
quantos entrauan enellos, se quedauā
muertos, siendo mas cierto, que la in-
feccion del aire, por la corrupcion de
adentro, era bastante para causarlos la
muerte. Pero aunque es verdad (segú
el afirma) que el gallo cōcibe este hue-
uo; del qual es possible, que salga algú
animal venenoso, como suele salir vna
culebra de la espina del hóbore y mos-
cas, o escarauajos del estiercol de los
cauallos, es cierto ser muy diferente
del verdadero basilisco: porque este se
cria en los desiertos y regiones ardi-
tes de Africa, y es de naturaleza de ser
pientes silvestres. Algunos há dicho,
que se cria tambien en Alemania, pe-
ro no son tan venenosos: y assi parece
ser diferentes. Algunos afirman, que
si el hombre ve al basilisco antes de ser
visto del, muere el basilisco: y si este ve
al hombre primero, sucede el efecto cō
trario. Cosa admirable y dificil de
creer, pero escrita por muchos auto-
res; aunque Auicena ^e lo tiene por fal-
so: y assi leemos en las vidas de los Pa-
dres del yermo, ^f que viendo vn santo
varon a vn basilisco, dixo puestos los ^g I. sidor. 12
ojos en el: O grande Dios, que haré, q
en mi, o en este tiene de venir la muer-
te, y luego rebentó el basilisco: y el
santo varon quedò libre.

Los Magos alaban mucho la sangre del basilisco: la qual se quaja a manera ^g Eduar.
de pez, y dizan, ^g que mezclada con el ^h Lib. 33.
color del cinabaris (q es segun escribe
Plinio ^h la sangre que sale del dragó, ⁱ cap. 9.
cuando rebienta, cayendo el elefante
sobre el) toma mas claro y precioso
color: y por esta causa la llamaron al-
gunos

gunos Sangre de Saturno . Aristoteles ^a Aris.8. les ^a haze relacion de otras serpientes de la India que se crian en la India, y di mal. c. 29. ze, que matan sin auer remedio contra su veneno.

Los Drinos, de los quales hazen relación Galeno, ^b de lacion Galeno, y Aecio, ^b se crian cerca ^c ad Pi de Helesponto en los huecos de las rayzes de los robles, y son tan hediondos, que por su olor se conocen: tienen de largo dos codos, y las escamas muy asperas, entre las cuales suelen las moscas tener morada donde al fin vienen a ser su alimento. Es tā grande la fuerza de su veneno, que solo de pisarlas se abrasan los pies, y se inflaman y hinchan las piernas, y a los Cirujanos que curan estas llagas, se les desuellan las manos. Sigue de su mordedura gran dolor, sequedad en todo el cuerpo, colipo, vomito, frenesi, y temblores, detiene la urina, pierde la voz, adormecense los miembros, y tras esto suele perderse la vida. Puede ser que sea estas las q ^e llama Auicena Harmenes, ^c que tienen la misma fuerça. Diodoro escriue tambien que se crian otras serpientes de la otra parte del río Indo, que son mui pequeñas, y de diferentes formas, unas tienen unas rayas como de cobre, y otras unas crestas muy empinadas y gruesas, pero todas son tan venenosas, q mordiendo matā en breuissimo tiempo. Otra ay tambien en India (segú refiere Eduardo) llamada Porfiro, del tamaño de un palmo: es su cuerpo casi de color purpureo, y la cabeza muy blanca, carece de dientes: y assi no puede morder, pero vomita tal veneno, que tocando a un hombre, o qualquier animal, sin remedio se consume y seca. Aristoteles ^d haze relación de otra serpiente pequeña, llamada Sa grada: de la qual huy en las culebras, por grandes y fuertes que sean, y en mordiendo qualquiera cosa, luego se podrece y consumir. Todas estas serpiétes parece tener alguna semejança co el basilisco, pero sin duda son inferiores a el en el veneno y ponçoña, y assi

no merecen su nombre, aunque suelen darle a muchas, porq despues del son mas venenosas que otras: y assi la Es critura diuina e llama tambien basilicos a unas serpientes muy venenosas, que tienen alas como algunas otras serpientes: las cuales son muy diferentes del verdadero basilisco, aunque algunos han dicho que el tener alas sucede por la vejez. e I sa. c. 30

El Pegaso, aunque nuestro autor Ptolemy le pone entre los animales, otros muchos le cuentan entre las aves, pero todos le tienen por fabuloso. Pintanle con alas y cuernos, y có los pies de hierro, y dicen vnos que fue hijo de Neptuno, y de Medusa: los quales le concibieron en el templo de la diosa Palas. Otros dicen que se engendró dela sangre de la cabeza de Medusa, y que volando por el aire afirmó un pie en el monte Parnaso, de cuya pisada salio una fuente que despues llamaron Caualina, o Castalida, donde se bañau las Musas. En este cauallo volador, dicen, que fue Belerofonte contra el monstruo llamado Chimera, y Perseo contra las Gorgonas, y que despues fue llevado al cielo, donde resplandece con cinco estrellas muy claras. La significacion destas fabulas escriue ma rauillo samete Bocacio; f pero sin de tenerlos en ellas basta saber que por este cauallo quisieron los Poetas signifcar la fama.

De los Lobos, Capítulo XXII.

EN Italia tambien se tiene por cosa cierta, ser dañosa la vista de los lobos, y que quitan la voz al hombre, que no puede hablar por entonces, si ellos le ven primero. Crianse estos en Africa, y Egipto, flexos y pequeños, y en las regiones mas frias, asperos y crueles. El dezir que los hombres se vuelven lobos, y despues tornan a ser hombres como antes, deuenemos tener por falso, o creer todas las cosas fabulosas,