

EL MUNDO de los NIÑOS

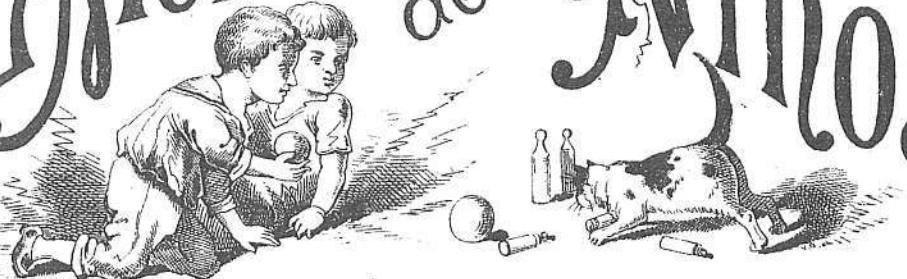


ILUSTRACIÓN DECENAL INFANTIL.

AÑO IV.

|| MADRID 30 DE SEPTIEMBRE DE 1890. ||

NÚMERO 27.



NUESTROS SUSCRIPTORES PREDILECTOS:
SRTA. D.ª CARMEN BERTRÁN

© Biblioteca Nacional de España

Si no fuera por vosotros ¡cómo habrá de subsistir un comercio anual y poco abundante en variedades, aquí donde todo el año es feria y donde se compra y se vende todo, todo, hasta las creencias, hasta el honor!....

M. OSSORIO Y BERNARD.

EXPLICACIÓN DE LOS CROMOS

¡Qué destrozona!

Es una lástima que no se le pueda entregar á Vicenta ningún juguete. Cuanto cae en sus manos, lo destroza, y nadie recuerda que un juguete la haya durado más de tres días. Pasa la vida rompiendo, rasgando, pulverizando, descosiendo, aplastando, aniquilando, destruyendo. Las muñecas, á las que todas sus amigas cuidan como oro en paño, son para ella inertes masas de trapos y cartón, destinadas á ser deshechas en cinco minutos, y sacado de su interior el serrín que las presta forma.

Esto inspira á su amiga Rosita la siguiente filosófica pregunta, que frecuentemente hace á Vicenta:

—¿Qué dirías tú si tus papás te sacaran las tripas?

Pero Vicenta se hace la sorda, é increpa á su muñeca con acritud, echándola la culpa de los rotos de su vestido y hasta de su propio cuerpo, repitiéndola sin cesar:

—¡Qué destrozona!

Rinoceronte bicornio.

Es, después del elefante, el más poderoso de los animales cuadrúpedos, teniendo 12 pies de longitud, y seis ó siete de elevación aproximadamente. Sobre la nariz tiene colocada un arma ofensiva, que es peculiar á él, y consiste en una especie de cuerno durísimo y sólido en toda su extensión, el cual defiende todas las partes anteriores del hocico, preservando de un golpe á éste, al mismo tiempo que la boca y el rostro.

El cuerpo del rinoceronte está revestido de un cuero negruzco, del mismo color que el del elefante, pero más tupido y duro.

Existen rinocerontes de dos cuernos y de uno sólo; pero el de estos últimos es más grueso y largo que los de los primeros. Comunmente son estos cuernos de color oscuro ó aceitunado, aunque hay algunos grises y hasta blancos, á los que se atribuyen en la India muchas cualidades específicas.

El rinoceronte es intratable, brusco, huraño y falso de instinto. Su carne aseguran que es excelente, y su cuero es el mejor y más duro de todo el mundo.

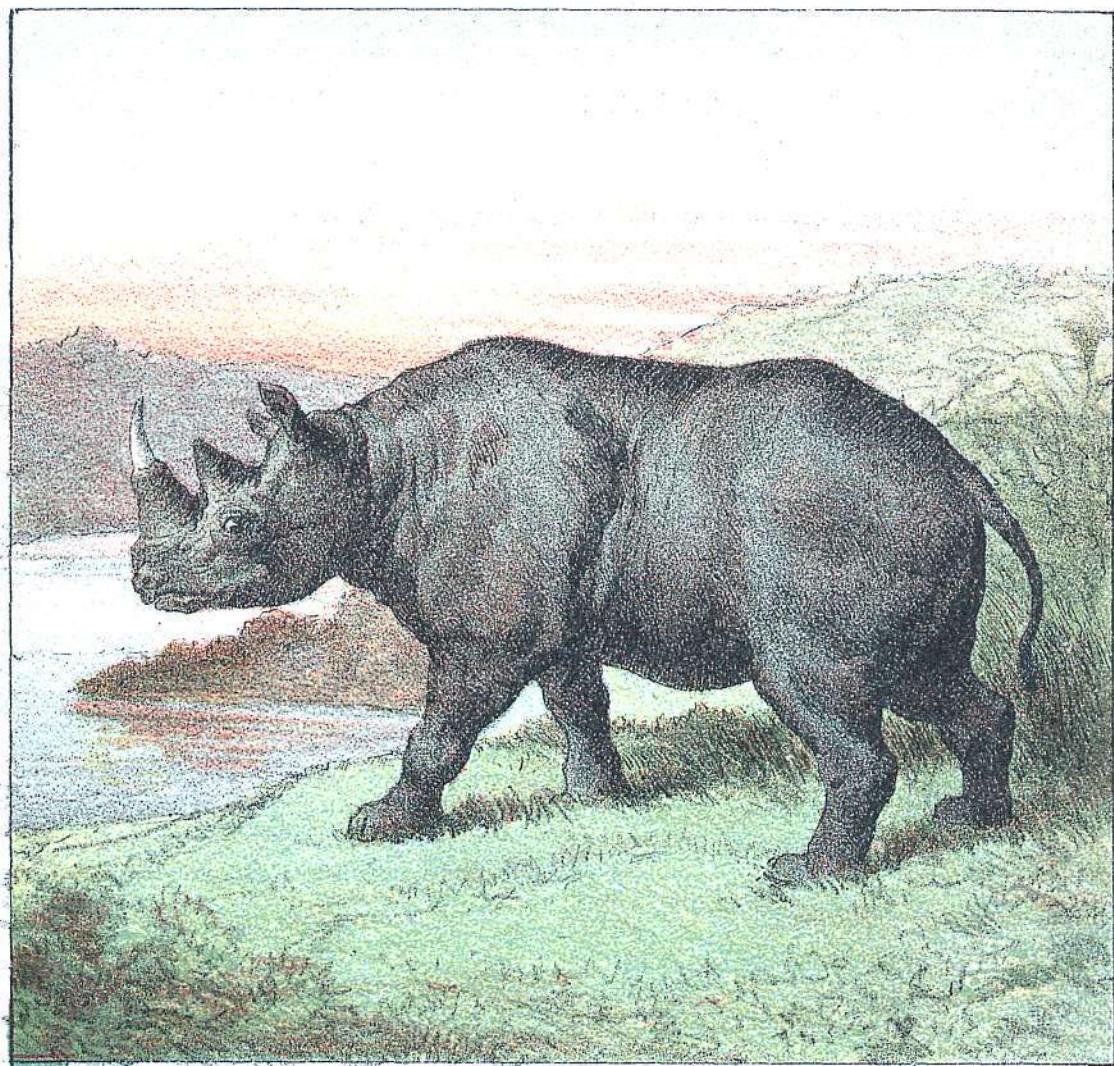
LA BATALLA DE LAS HORMIGAS

(CUENTO.)

Érase un monarca diminuto, tan diminuto, que con decir que pertenecía á la especie de los insectos llamados hormigas, puede colegirse su tamaño. La fama de su prudencia y sabiduría se extendía por toda la comarca, y ciertamente que era digno

de los mayores elogios por haberse formado un pueblo activo, trabajador y observante de las leyes del reino. Los hormigueros de sus súbditos se hallaban abastecidos con exceso durante todo el año, y jamás sufrieron éstos escaseces ni hambre, merced á su previsión y templanza. Verdad es que á tales prosperidades contribuía poderosamente su primer ministro ó presidente de su consejo, gran estadista y una de esas eminentes políticas que rara vez tienen los Reyes la fortuna de lograr. El único defecto, si tal puede llamarse, que se le conocía, era su constante deseo de ensanchar los dominios y soberanía de su señor á toda costa, aun apelando al fatal recurso de las armas, siempre calamitoso, porque sin la paz no es posible que prosperen los negocios, y siempre es ocasión de inmensas pérdidas y sobre todo de sensible derramamiento de sangre inocente, por más que, y en ello estamos conformes, el verterla por la Patria es muy glorioso, y morir por su honra muy dulce y digno, según el poeta del Lacio, cuya célebre afirmación era de seguro desconocida en el estado á que nos referimos. Tal idea preocupaba al ilustre gobernante. Tentábale la codicia de poseer los grandes y numerosos hormigueros que constituyan la riqueza de los pueblos vecinos, más allá de sus fronteras; pero su rey se oponía á toda conquista, porque consideraba que en los tiempos presentes de progreso y de cultura no debía sancionar el derecho de la fuerza bruta, que se impone y atropella. El buen procer aducía tales argumentos en pro de su deseo, afirmando que sólo se trataba de una simple anexión muy admitida por los modernos políticos, que al fin llegó á convencerle, pronosticándole que semejante empresa sería para eterna fama de su dominación sobre la inteligente raza de las hormigas. Quiso el monarca, sin embargo, antes de emplear medios violentos y agresivos, que la diplomacia acudiese á sus recursos para llegar al mismo resultado por distinto camino.

Confióse el estudio de tan delicada cuestión á un antiguo militar muy caracterizado, cuyas antenas habían encanecido en el servicio de su país y que gozaba gran concepto de perspicaz y de listo, el cual debía sondear el ánimo de las personas influyentes en los partidos que se agitaban en los pueblos de aquellos débiles monarcas, que ni aun confederados podían resistir el empuje del ejército que el suyo podía poner en campaña cuando quisiera. Al mismo tiempo debía estudiar con disimulo los medios de defensa con que contaban sus deseados vecinos. Trabajó, pues, con astucia, y al cabo, aun á despecho de la independencia, siempre apetecida, no faltaron prosélitos á la idea de formar un solo imperio poderoso, en vez de seguir siendo súbditos de soberanos sin tierras, sin prestigio y sin importancia. Mientras el buen enviado maduraba tal pensamiento, en la nación que pretendía absorber aquellas pequeñas comarcas ocurrían ex-



Rinoceronte bicornio.

PENSAMIENTOS

Los niños no tienen pasado ni porvenir, y, lo que no volverá á pasárselos, disfrutan del presente.

LA BRUYERE.

El niño tiene derecho á la enseñanza gratuita y obligatoria.

V. HUGO.

Nada es tan poco razonable como el querer que los niños lo sean.

MAD. DE MAINTENON.

Después de la sensibilidad, la primera facultad del niño es la atención.

GUIZOT.

La humanidad entera se halla encerrada en la infancia, así como la débil bellota encierra á la inmensa encina.

DELILLE.

Dios ha creado los besos de los niños para las lágrimas de las madres.

LEGOUVÉ.