

ALMANAQUE VARIA
COMMENSURACION
PARA LA ESCULTURA
Y ARQUITECTURA:

*POR JUAN DE ARPHE Y VILLAFANE,
NATURAL DE LEON, ESCULTOR DE ORO Y PLATA.*

*AÑADIDO POR DON PEDRO ENGUERA,
MAESTRO DE MATEMATICAS QUE FUÉ DE LOS CABALLEROS PAGES
DEL REY, EL RELOX VERTICAL, CON DECLINACION Y SIN ELLA:
EL RELOX ORIENTAL Y OCCIDENTAL, Y EN TODOS
PUESTOS LOS SIGNOS.*

SÉPTIMA IMPRESION.

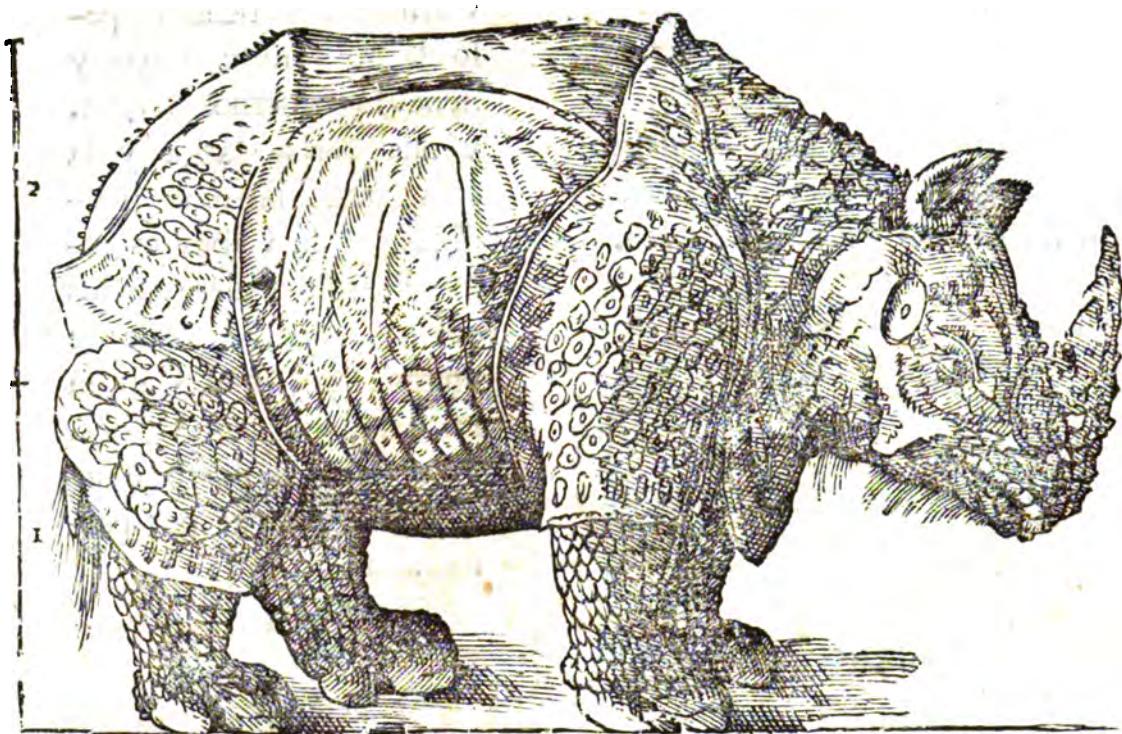
ARREGLADA A LA PRIMERA HECHA EN SEVILLA EL AÑO DE 1585.



MADRID: MDCCXCV.

Por Don PLÁDIDO BARCO LOPEZ, calle de la Cruz,
donde se hallará.

Con las licencias necesarias.



CAPITULO IV.

TRATA DE LOS PERROS.

Contiene seis figuras.

Galgo, figura 1. Los Perros son de formas diferentes, Galgos, Podencos, Gozques y Mastines, otros, que en agua cortan las corrientes, otros Lebreles, que hay para otros fines: todos ellos ofenden con los dientes, y ladrando, con todos son malsines; mas son para sus amos mas leales, que son todos los otros animales.

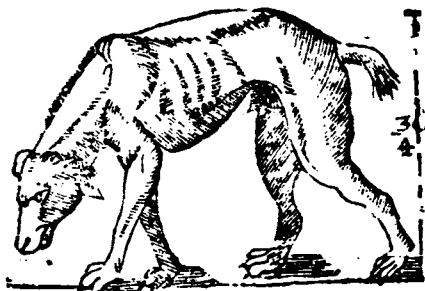
I.



EL GALGO ES PERRO
E ligeró, y que corre mucho,
tiene la cola larga y enroscada, y los pies de atrás largos, el cuer-
po delgado, su altura tres quartas de vara: es mortal enemigo de
las Liebres.

PO-

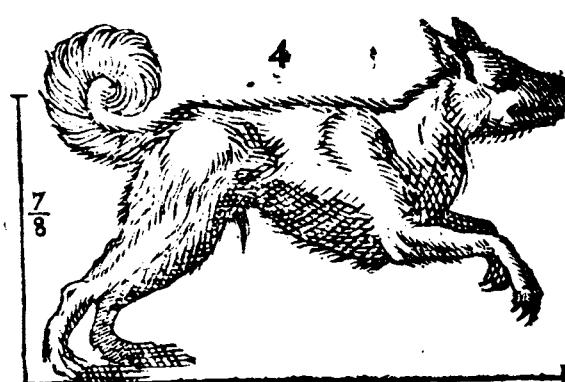
PODENCO PERDI- *Podenco, figura 2.*
guero, es del tamaño del Galgo, tiene las orejas caídas, y trae la cola cortada, porque conviene así para el uso suyo.



3

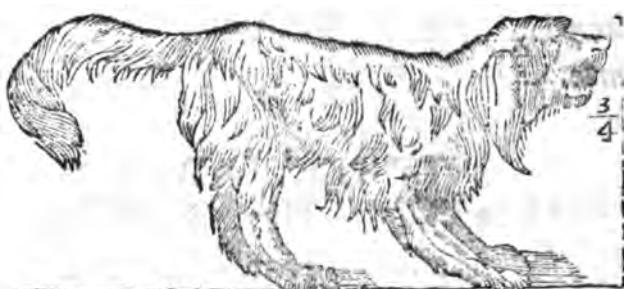


y siendo mayores, son patituertos y de gente pobre y comun.



4

MASTIN ES PERRO *Mastin, figura 4.*
grande y peludo, las orejas agudas, y la cola muy poblada de pelo, su altura siete ochavas de vara, y tiene mas cuerpo que Galgo y Podenco.



PERRO DE AGUA *Perro de Agua, figura 5.*
es lanudo, de pelo largo, y las orejas muy caídas, y los pies anchos, su altura la del Podenco.

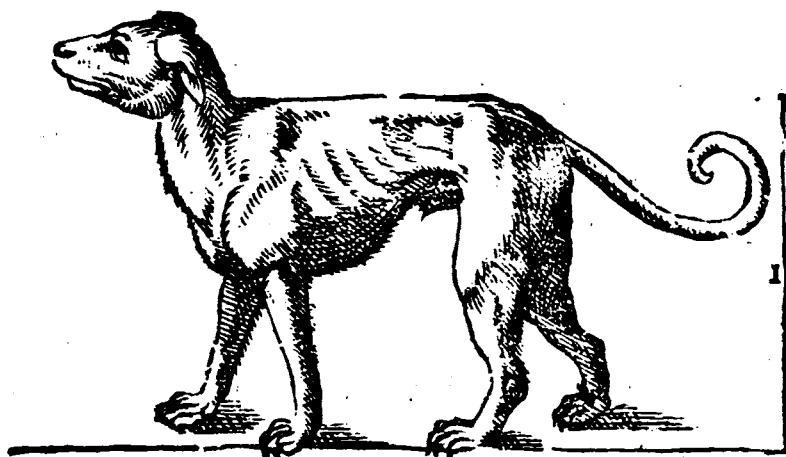
S 2

LE-

Lebrel es Perro mayor que los otros, porque tiene de altura una vara y mas; tiene la boca muy rasgada, y todos tienen tan gran sentido y conocimiento, que conocen por los nombres á sus amos. Estos Lebreles pelean en defensa de su señor hasta morir ó vencer.

6

Lebrel, figura 6.



CAPITULO V.

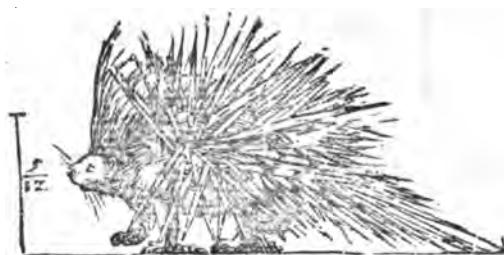
TRATA DE ANIMALES PEQUEÑOS.

Contiene seis figuras.

Puercoespin, las Liebres y Conejos, Hardillas y Raposos mostraremos, dexando los demás animalejos, que no son para el fin que pretendemos; pues siendo menester no están muy lejos, que entre nosotros andan, y los vemos, y el natural podrá siempre enseñarlo, quando algunos quisieren imitarlo.

ESTOS ANIMALES pequeños, no haremos mucha particularidad en cada uno, sino solo diremos lo que convenga para saber su grandeza.

Puercoespin, figura 1.



ESTE PRIMERO ES el Puercoespin, que es animal pequeño, de cinco dozavos de vara en alto; tiene el rostro ancho de hocico, las orejas como las de las Monas, y los pies y manos de

de la hechura de las Monas tambien ; tiene el cuerpo lleno de unas puas largas , y manchadas de blanco y negro , y tiene una cola larga de las mismas puas , y las barbas y cresta son de unas cerdas largas y duras , como de Puerco.



LIEBRES Y CONEJOS *Liebre, figura 2.*
son animales pequeños de una sexma de alto.

El Conejo tiene el hocico *Conejo, figura 3.* levantado del medio , los ojos *gura 3.*

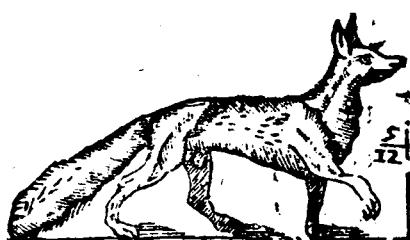
saltados , la cola corta , y los pies de atrás mas largos que los de delante , y las orejas largas y delgadas ; y la Liebre es como Conejo , sino que es mas larga.

Hardilla tiene la cola larga y muy poblada , que casi cubre todo su cuerpo , las orejas agudas , y los ojos muy abiertos. *Hardilla, figura 4.*



HERIZO ES DE UNA *Herizo, figura 5.*
quarta de alto , y lleno todo de espinas pequeñas y agudas; tiene talle de Lechon , y no tiene espinas en

la cara , ni en las manos y barriga , los pies tiene hendidos y cortos.



EL RAPOSO TIENE *Raposo, figura 6.*
de alto cinco dozavos de vara , y tiene las piernas mas largas á la parte derecha , que á la izquierda ; tiene la piel belluda de pelo duro , y la cola gruesa , y es su barriga blanca y las es-

paldas rubias. Por los cuales tamaños se entenderán de los demás que no ponemos aquí , porque lo dicho basta.

Fin del Título primero.

TITULO SEGUNDO.

TRATA DE LAS AVES.

Divídese en cinco Capítulos.

Animales, que dicen ser sin guia, porque no dexan senda en su camino, son toda suerte de volateria, desde Aguila Caudal, hasta Estornino: primero mostrare la Cetrería, que son las que las mueve su destino á ser rapantes, fieras homicidas de otras menos fuertes mantenidas.

misma de los animales de quatro pies.

LAS AVES SE NOMBRAN animales sin guia, porque no dexan rastro en el ayre por donde pasan. De estas hay diversas especies, y primero tratarémos de las de rapiña, y despues de las silvestres, y otras domésticas. La vara de su medida es la

CAPITULO PRIMERO.

TRATA DE LA AGUILA REAL Y OTRAS AGUILAS.

Contiene seis figuras.

Aguila, figura 1. Entre las Aves tiene el principado la Aguila, que es valiente y liberal, porque de qualquier cosa que ha cazado parte con buena gana á cada qual: el pico tiene grueso y encorvado, y muy vivo el sentido visual, porque volando ve nadar los peces, y se baxa á tomarlos muchas veces.



LA ÁGUILA ES tenida por Reyna de todas las Aves, porque quando caza algo, lo come en compañía de otras Aves: es su altura dos tercias de vara, su color pardo oscuro, el pico grueso y encorvado, los pies gruesos, los dedos y uñas largas; tiene tal vista, que mira al sol, sin que la ofenda. Hay muchas maneras de Águilas, pero esta primera es la Real.

HAY