

VARIA
COMMENSURACION
PARA LA ESCULTURA
Y ARQUITECTURA:

POR JUAN DE ARPHE Y VILLAFANE,
NATURAL DE LEON, ESCULTOR DE ORO Y PLATA.

AÑADIDO POR DON PEDRO ENGUERA,
MAESTRO DE MATEMÁTICAS QUE FUE DE LOS CABALLEROS PAGES
DEL REY, EL RELOX VERTICAL, CON DECLINACION Y SIN ELLA:
EL RELOX ORIENTAL Y OCCIDENTAL, Y EN TODOS
PUESTOS LOS SIGNOS.

SÉPTIMA IMPRESION.

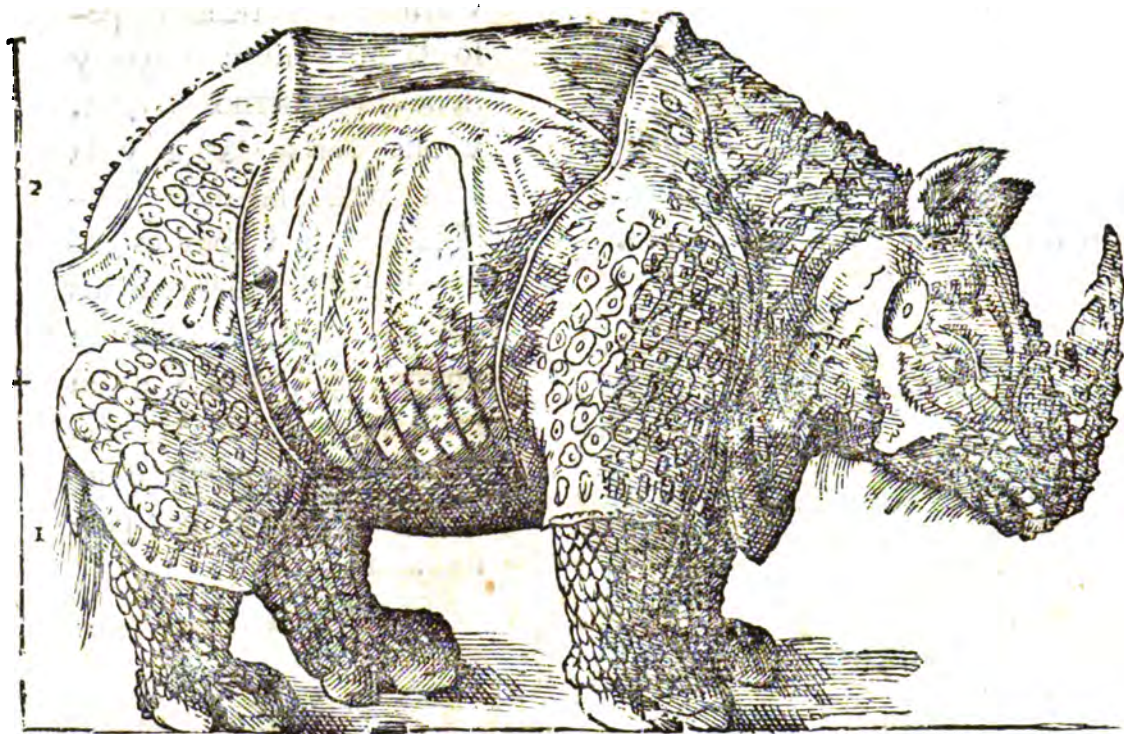
ARREGLADA A LA PRIMERA HECHA EN SEVILLA EL AÑO DE 1585.



MADRID: MDCCXCV.

Por DON PLACIDO BARCO LOPEZ, calle de la CRUZ,
donde se hallará.

Con las licencias necesarias.



CAPITULO IV.

TRATA DE LOS PERROS.

Contiene seis figuras.

Galgo, figura 1.

Los Perros son de formas diferentes, Galgos, Podencos, Gozques y Mastines, otros, que en agua cortan las corrientes, otros Lebreles, que hay para otros fines: todos ellos ofenden con los dientes, y ladrando, con todos son malsines; mas son para sus amos mas leales, que son todos los otros animales.

I

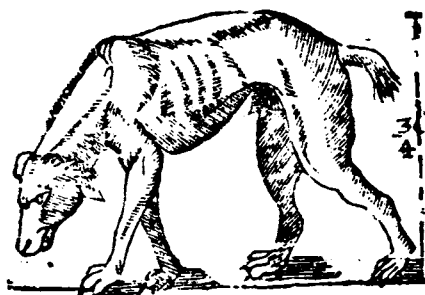


EL GALGO ES PERRO

ligero, y que corre mucho, tiene la cola larga y enroscada, y los pies de atrás largos, el cuerpo delgado, su altura tres quartas de vara: es mortal enemigo de las Liebres.

PO-

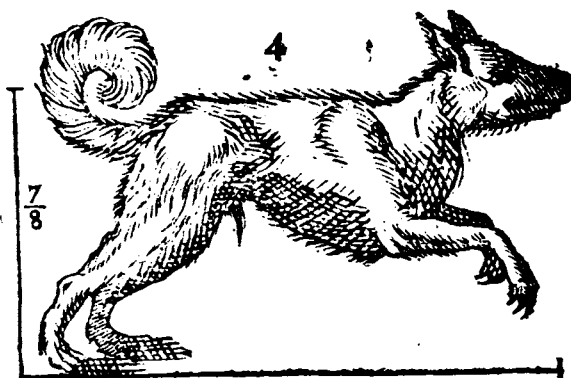
PODENCO PERDIGUERO, es del tamaño del Galgo, tiene las orejas caídas, y trae la cola cortada, porque conviene así para el uso suyo. *Podenco, figura 2.*



y siendo mayores, son patituertos y de gente pobre y comun.

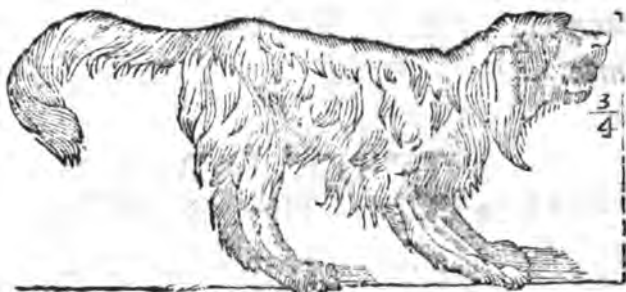
GOZQUES HAY MUCHOS talles de ellos, y diversos tamaños, unos con lana, otros lisos; son menores que una quarta de vara: de mal talle, y mantenidos

MASTIN ES PERRO grande y peludo, las orejas agudas, y la cola muy poblada de pelo, su altura siete ochavas de vara, y tiene mas cuerpo que Galgo y Podenco. *Mastin, figura 4.*



5

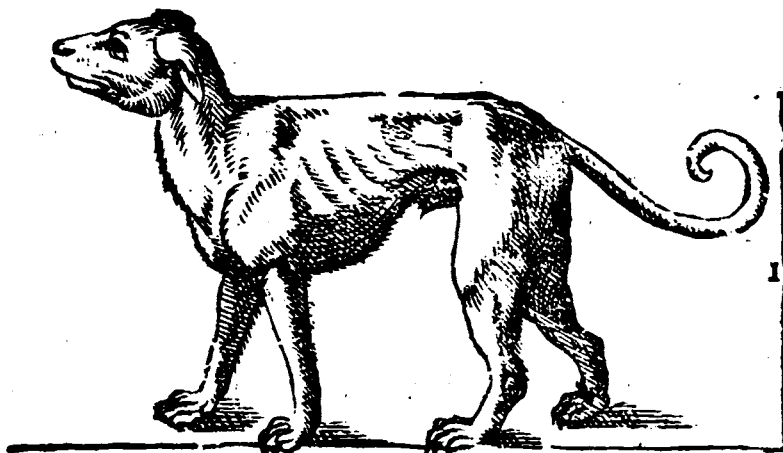
PERRO DE AGUA es lanudo, de pelo largo, y las orejas muy caídas, y los pies anchos, su altura la del Podenco. *Perro de Agua, figura 5.*



Lebrel es Perro mayor que los otros , porque tiene de altura una vara y mas ; tiene la boca muy rasgada , y todos tienen tan gran sentido y conocimiento , que conocen por los nombres á sus amos. Estos Lebreles pelean en defensa de su señor hasta morir ó vencer.

6

Lebrel , figura 6.



CAPITULO V.

TRATA DE ANIMALES PEQUEÑOS.

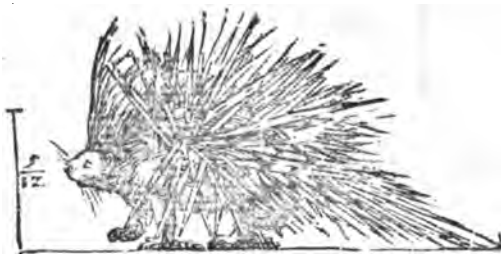
Contiene seis figuras.

Puercoespines, las Liebres y Conejos, Hardillas y Raposos mostraremos, dexando los demás animalejos, que no son para el fin que pretendemos; pues siendo menester no están muy lejos, que entre nosotros andan, y los vemos, y el natural podrá siempre enseñarlo, quando algunos quisieren imitarlo.

ESTOS ANIMALES pequeños , no haremos mucha particularidad en cada uno , sino solo diremos lo que convenga para saber su grandeza.

I

Puercoespín , figura 1.



ESTE PRIMERO ES el Puercoespín , que es animal pequeño , de cinco dozavos de vara en alto ; tiene el rostro ancho de hocico, las orejas como las de las Monas , y los pies y manos de

de la hechura de las Monas tambien ; tiene el cuerpo lleno de unas puas largas , y manchadas de blanco y negro , y tiene una cola larga de las mismas puas , y las barbas y cresta son de unas cerdas largas y duras , como de Puerco.



LIEBRES Y CONEJOS *Liebre , figura 2.*
son animales pequeños de una sexma de alto.

El Conejo tiene el hocico *Conejo , figura 3.*
levantado del medio, los ojos

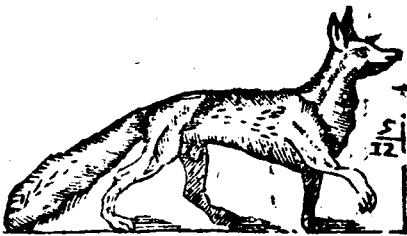
saltados , la cola corta , y los pies de atrás mas largos que los de delante , y las orejas largas y delgadas ; y la Liebre es como Conejo , sino que es mas larga.

Hardilla tiene la cola larga y muy poblada , que casi cubre todo su cuerpo , las orejas agudas , y los ojos muy abiertos. *Hardilla , figura 4.*



HERIZO ES DE UNA *Herizo , figura 5.*
cuarta de alto , y lleno todo de espinas pequeñas y agudas ; tiene talle de Lechón , y no tiene espinas en

la cara , ni en las manos y barriga , los pies tiene hendidos y cortos.



EL RAPOSO TIENE *Raposo , figura 6.*
de alto cinco dozavos

de vara , y tiene las piernas mas largas á la parte derecha , que á la izquierda ; tiene la piel belluda de pelo duro , y la cola gruesa , y es su barriga blanca y las es-

paldas rubias. Por los quales tamaños se entenderán de los demás que no ponemos aquí , porque lo dicho basta.

Fin del Título primero.

TITULO SEGUNDO.

TRATA DE LAS AVES.

Divídese en cinco Capítulos.

*Animales, que dicen ser sin guia,
porque no dexan senda en su camino,
son toda suerte de volatería,
desde Aguila Caudal, hasta Estornino:
primero mostraré la Cetrería,
que son las que las mueve su destino
á ser rapantes, fieras homicidas
de otras menos fuertes mantenidas.*

misma de los animales de quatro pies.

LAS AVES SE NOM-
bran animales sin guia,
porque no dexan rastro en el
ayre por donde pasan. De
estas hay diversas especies, y
primero trataremos de las de
rapiña, y despues de las sil-
vestres, y otras domésticas.
La vara de su medida es la

CAPITULO PRIMERO.

TRATA DE LA AGUILA REAL Y OTRAS AGUILAS.

Contiene seis figuras.

*Aguila, fi-
gura 1.*

Entre las Aves tiene el principado
la Aguila, que es valiente y liberal,
porque de qualquier cosa que ha cazado
parte con buena gana á cada qual:
el pico tiene grueso y encorvado,
y muy vivo el sentido visual,
porque volando ve nadar los peces,
y se baxa á tomarlos muchas veces.



LA ÁGUILA ES
tenida por Reyna de
todas las Aves, porque quando
caza algo, lo come en compa-
ñía de otras Aves: es su al-
tura dos tercias de vara, su
color pardo obscuro, el pico
grueso y encorvado, los
pies gruesos, los dedos y
uñas largas; tiene tal vis-
ta, que mira al sol, sin
que la ofenda. Hay mu-
chas maneras de Águilas,
pero esta primera es la
Real.

HAY