

[P.J.] Mariette

CATALOGUE RAISONNÉ
des différens objets de curiosités
DANS LES SCIENCES ET ARTS,
qui composoient le Cabinet de feu M^r
Mariette Contrôleur général de la
Grande Chancellerie de France,
Honoraire Amateur de l'Académie R^e
de Peinture, et de celle de Florence.

Par F. BASAN, Graveur.



A PARIS

chez l'Auteur, rue et Hôtel Serpente.
et chez G. Desprez Imprimeur du Roi
et du Clergé de France, rue S^t Jacques.

1775. L.2453

J. M. Moreau le Jeune inv

(NOV. 15, 1775 - Jan. 30, 1776)

*EXTRAIT DU CATALOGUE
du Cabinet de feu M. MARIETTE,
par ordre de N°. matieres & Maîtres.*

N°.

- 1 à 25 Tableaux du Poussin , ad V. Velde , Dietricy , Greuze , Rosalba , Petitot , &c.
- 26 à 62 Terres cuites , de Fr. Flamand , l'Algarde , Sarazin , Bouchardon , Claudion , &c.
- 63 à 65 Têtes & Vase antiques de marbre.
- 66 . . . Le Buste de Louis XIV , en bas-relief.
- 67 à 82 Bronzes antiques & modernes.
- 83 à 87 Médailles en or , argent & cuivre.
- 88 à 112 Pierres gravées , antiques & modernes , montées en or.
- 113 à 809 Près de 1600 Dessins de différents Maîtres Italiens , non compris les articles suivants.
N°. 182 & 183 , qui contiennent 550 Dessins de la Belle.
N°. 278 & 279 , de Canini , 120 Dessins.
N°. 311 du Carrache , vol. de 100 Etudes.
N°. 521 , de Montano , vol. de 66 Dessins d'Architecture.
Et n°. 787 de L. de Vinci , 60 Têtes & Caricatures.
- 810 à 1075 Quatre cents soixante-dix Des-

Pierres gravées.

large, représentant Philippe II, fils du précédent, & exécutée de même ; elle est montée en bague très-solidement, & en or.

- 178.* — 91 Une Bague montée en or, de 9 lignes sur 6, d'un Camée antique de deux couleurs, sur lequel se trouvent quatre figures nues, formant deux groupes de Vénus & l'Amour, & de deux Faunes, très-bien exécutés : son grand relief fait juger qu'il a couté beaucoup de temps ; il est bien conservé, à la réserve du bras gauche cassé dans la figure d'un Faune qui tient sa flûte. *Voyez page 137 du premier Vol. d'Antiquités de M. le Comte de Caylus.*

- 106.* — 92 Une tête de femme, vue de face, les cheveux épars & gorge découverte, en relief sur agate onix, de 6 lig. sur 4, montée en bague.

- 95-9.* — 93 Autre petite Onix, de deux couleurs, aussi montée en bague, sur laquelle est gravé en relief un Rhinoceros, très-bien exécuté.

- 550.* — 94 Une grande Cornaline de forme ovale, portant 15 lignes sur 12 de larg. non compris un cercle d'or qui l'entoure, sur laquelle est gravée en creux la malheureuse Sapho, qui fait l'aveu de sa passion à l'insensible Phaon. *Voyez page 127, n°. 111, du 1^{er}. vol. d'Antiquités de M. de Caylus.*

- 651.* — 95 Autre belle Cornaline, montée en bague, de 9 lignes sur 6, gravure en creux, où l'on voit Apollon & l'Amour ; elle se trouve gravée dans le vol. des pierres gravées antiques de M. Mariette, tom. 11, page 14.

- 285.* — 96 Autre grande Bague, dont la Cornaline porte