

ORTALIS



IRENE HEDLUND

FORUM

Tegnet og fortalt af

»Brutalis«
1. udgave, 1. oplag 1995
Forlaget Forum A-S, København
© 1995 Irene Hedlund og Forlaget Forum
Tilrettelægning: Mogens Christensen
Bogen er sat med Palatino og Snell Roundhand
hos MOC Grafik & Design
Printed in Italy
ISBN 87-553-2266-2

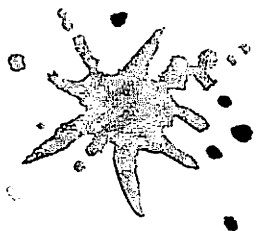


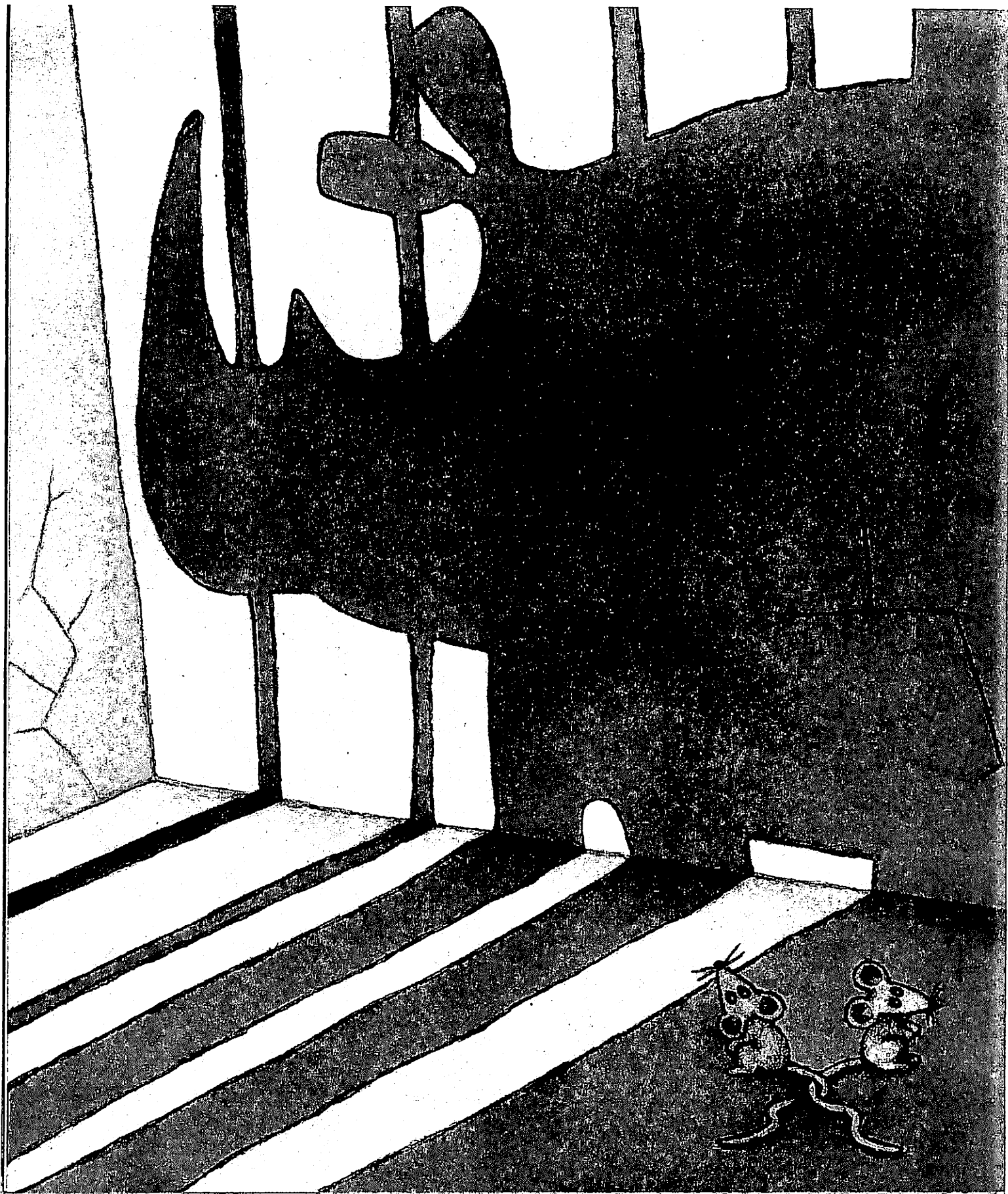
Historien om et meget vredt næsehorn



Tegnet og fortalt af
IRENE HEDLUND

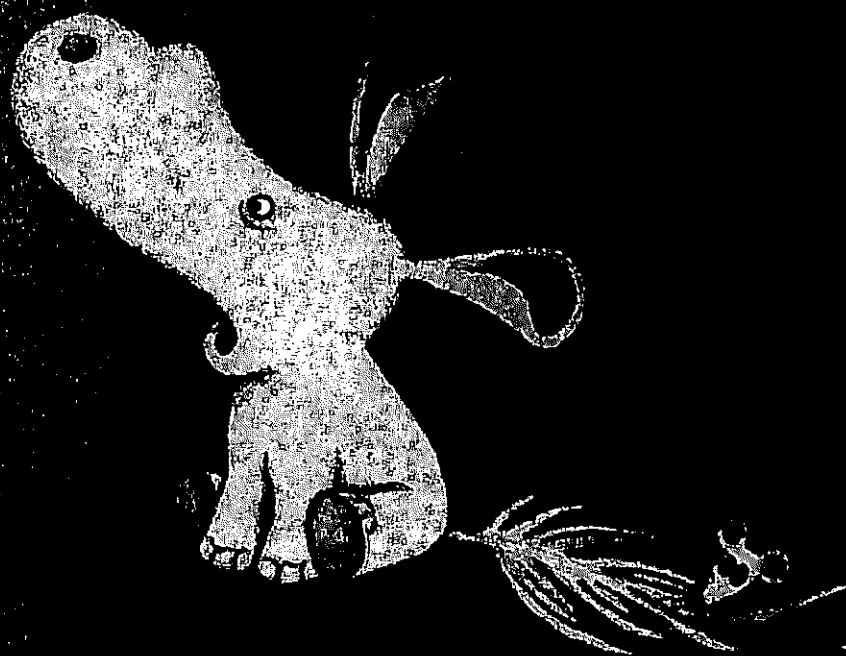
FORUM





Derfile næsehorn Brutalis sad i sin bur og talte sig to og en
ensom. Indtil for nylig havde han været sammen med sin kone
hele dagen. Men en dag fik de et nyt og rart barn. Brutalis blev
Brutalis sandt og roer, men det varede ikke længe, før han
mod fulgte efter. Da han endelig kom derind, var han
fuld af ham, men han syntes, det var en anden. Han
troede, det var en anden, og han troede, det var en anden.
og han troede, det var en anden.

Men Brutalis troede, det var en anden, og han troede, det var en anden.

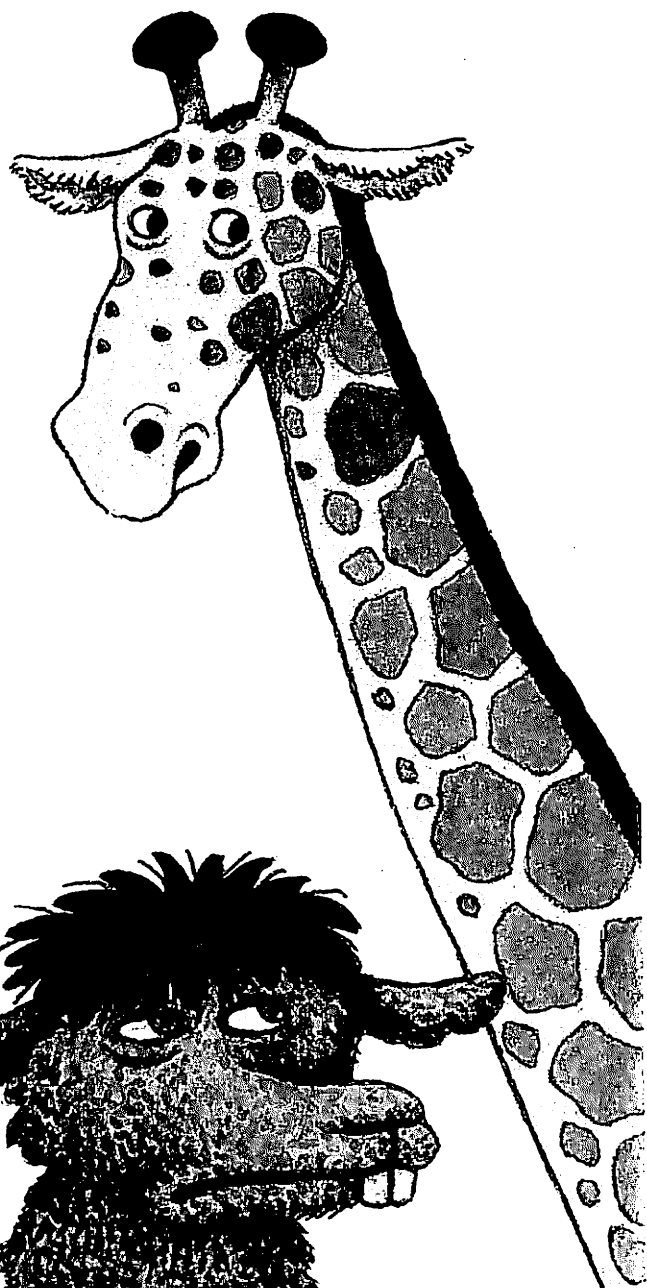


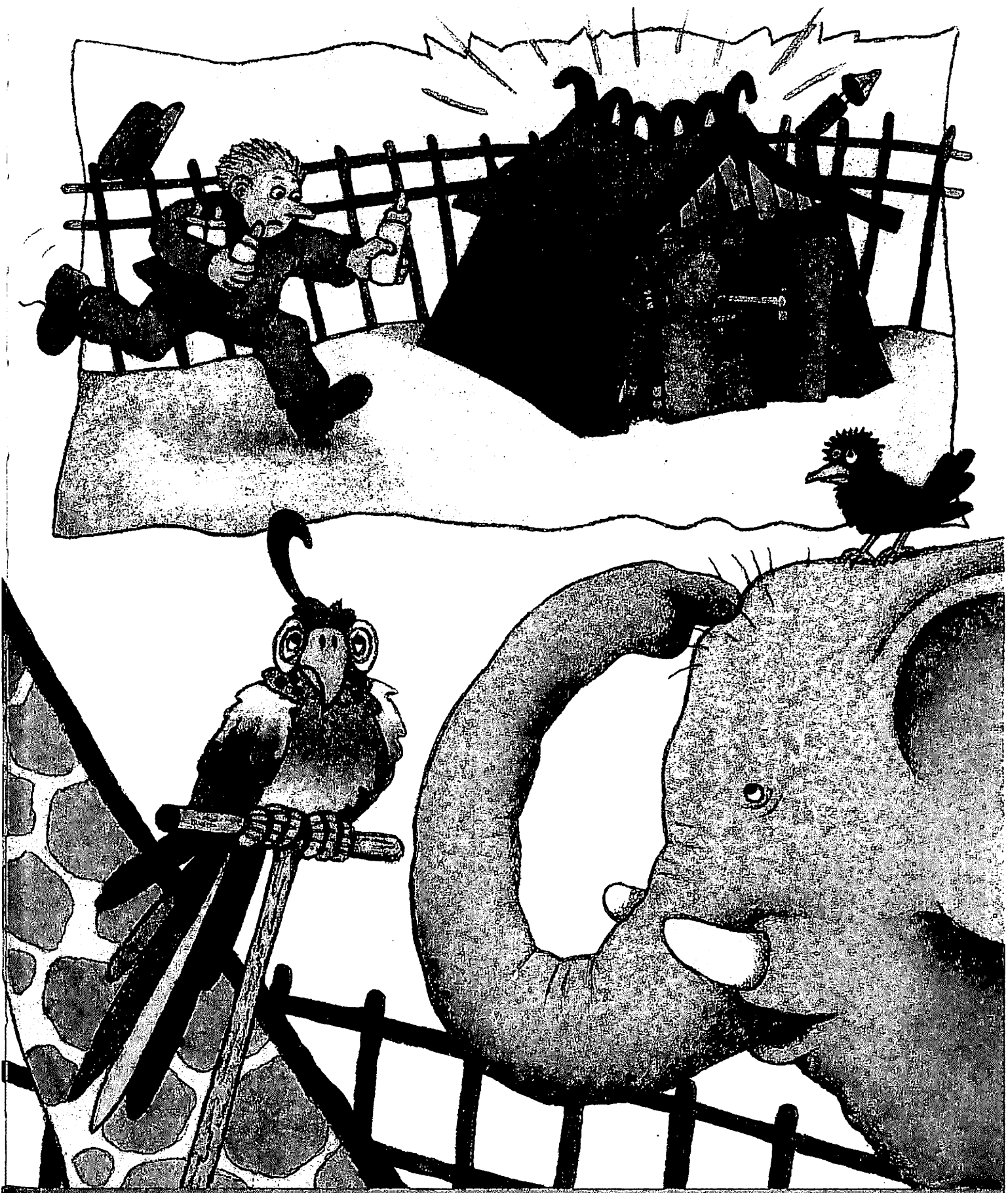




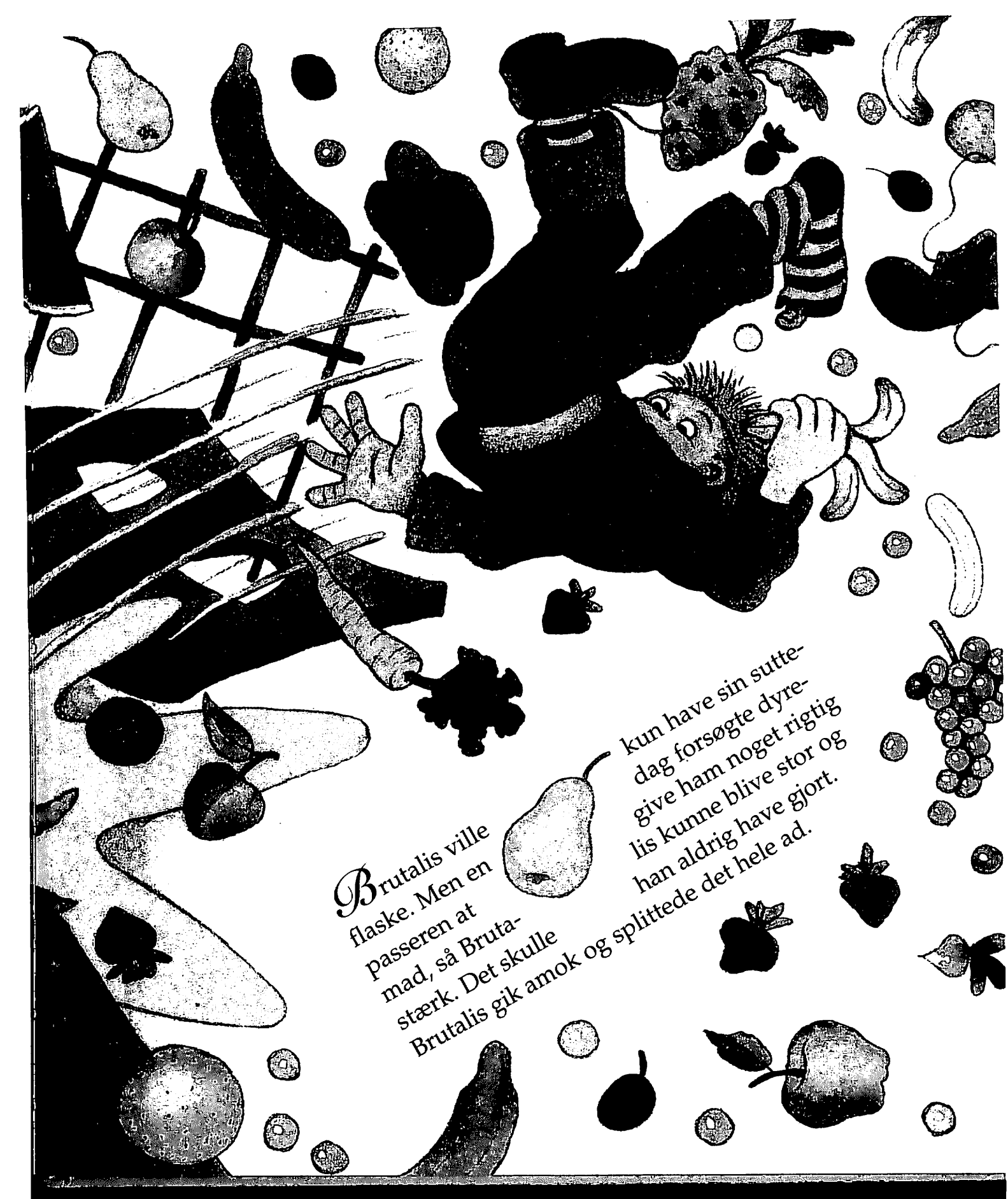
Nu var Brutalis ikke bare ked af det, han var rasende. Han råbte og skreg og skabte sig, og den stakkels dyrepasser løb frem og tilbage med Brutalis' sutteflaske.

Alle de andre dyr så bekymrede og forskrækkede til. Hvad var det dog, der skete?







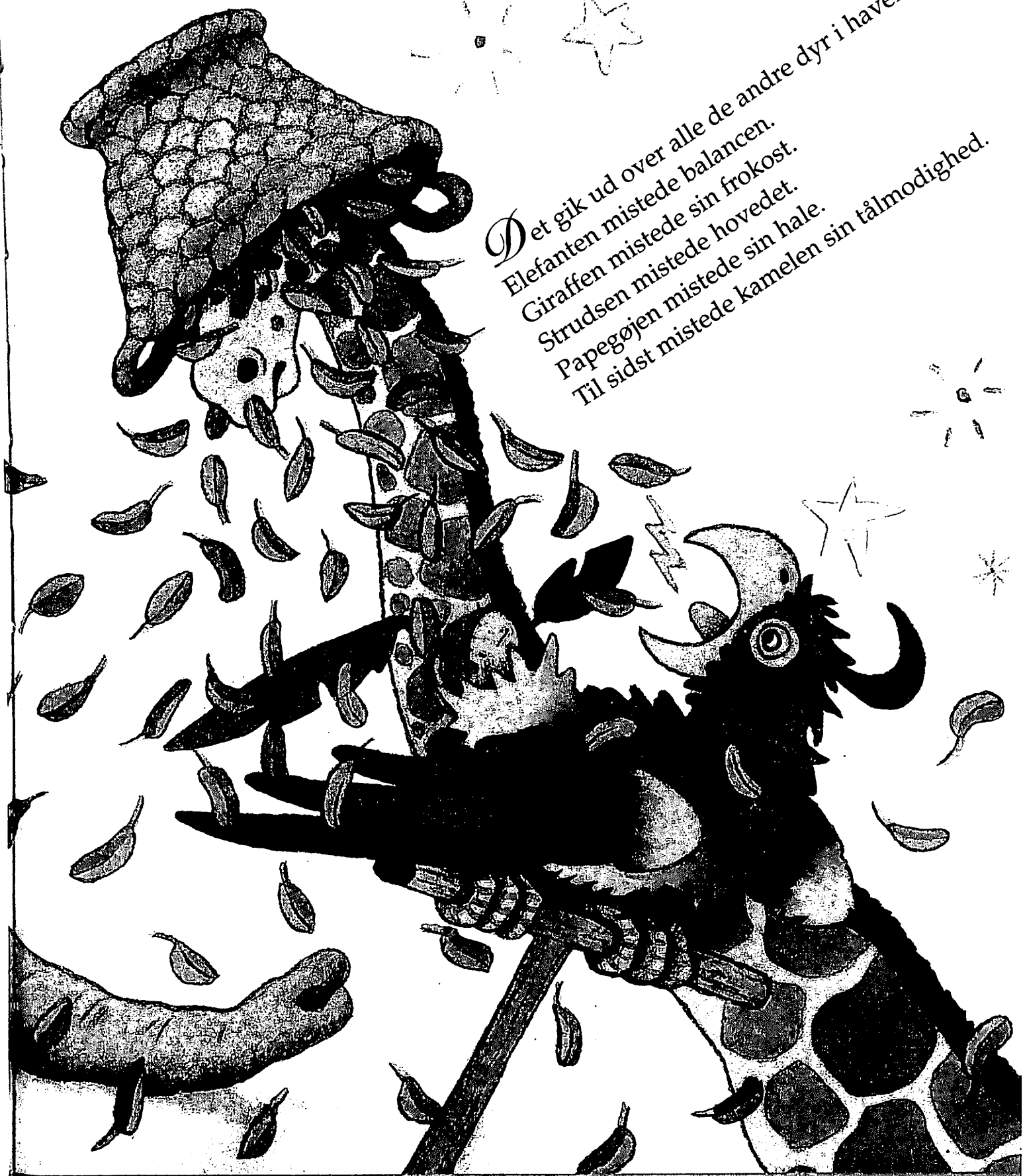
A black and white illustration of a man falling through a lattice of fruit and vegetables. The man is upside down, wearing a dark suit and a striped shirt. He is surrounded by various fruits and vegetables, including pears, apples, grapes, and carrots. The scene is chaotic, with the man's body and limbs entangled in the lattice. The background is white, and the fruits and vegetables are rendered in a simple, stylized manner.

*B*rutalis ville
flaske. Men en
passeren at
mad, så Bruta-
stærk. Det skulle
Brutalis gik amok og splittede det hele ad.

kun have sin sutte-
dag forsøgte dyre-
give ham noget rigtig
lis kunne blive stor og
han aldrig have gjort.
kun have sin sutte-
dag forsøgte dyre-
give ham noget rigtig
lis kunne blive stor og
han aldrig have gjort.



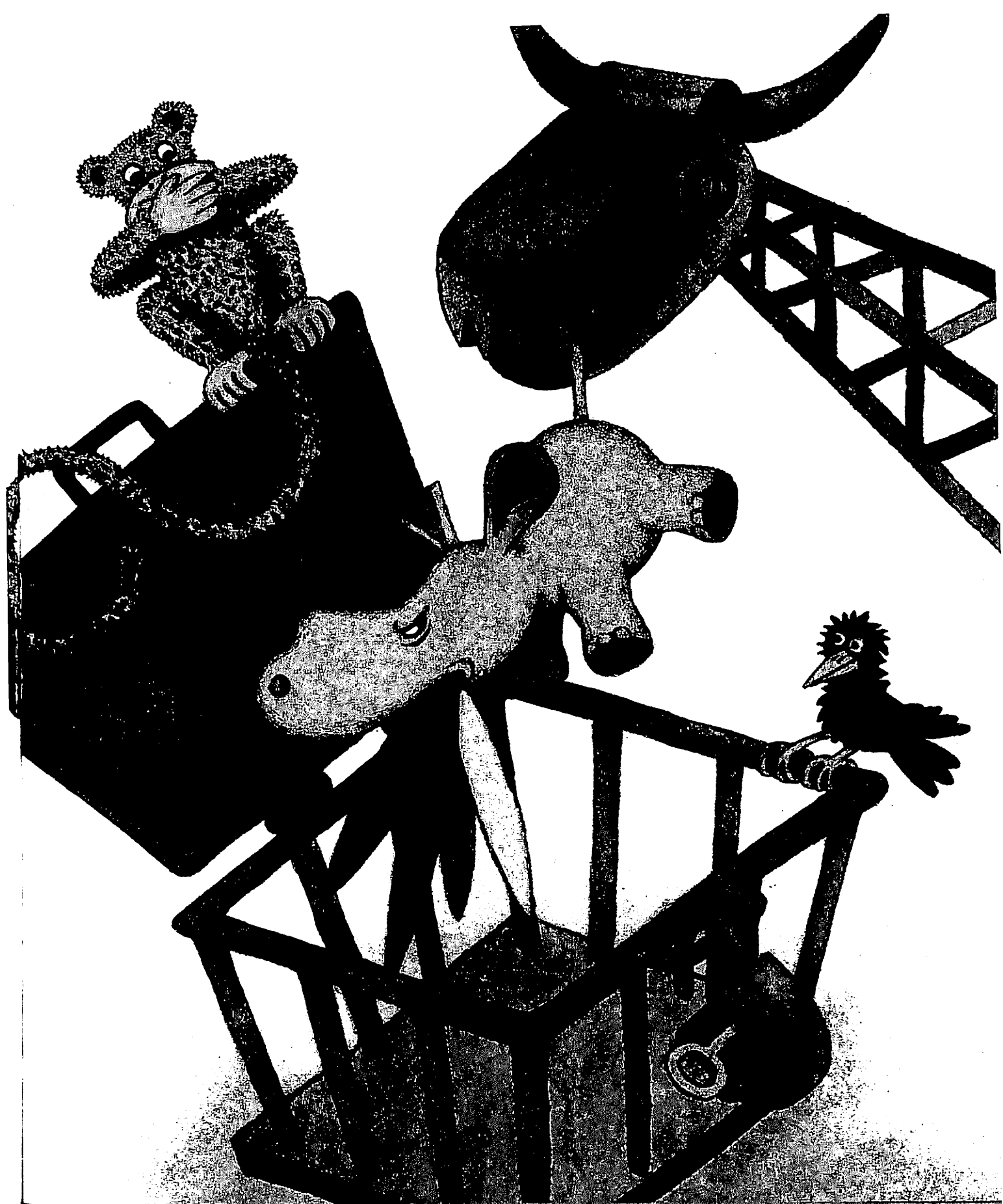
Det gik ud over alle de andre dyr i haven.
Elefanten mistede balancen.
Giraffen mistede sin frokost.
Strudsen mistede hovedet.
Papegøjen mistede sin hale.
Til sidst mistede kamelen sin tålmodighed.



»Nu kan det være nok,« sagde den. Og så bed den det halve af Brutalis' øre af.

Men Brutalis blev ved med at være rasende, så til sidst var der ikke andet at gøre end at putte ham ind i havens stærkeste bur.



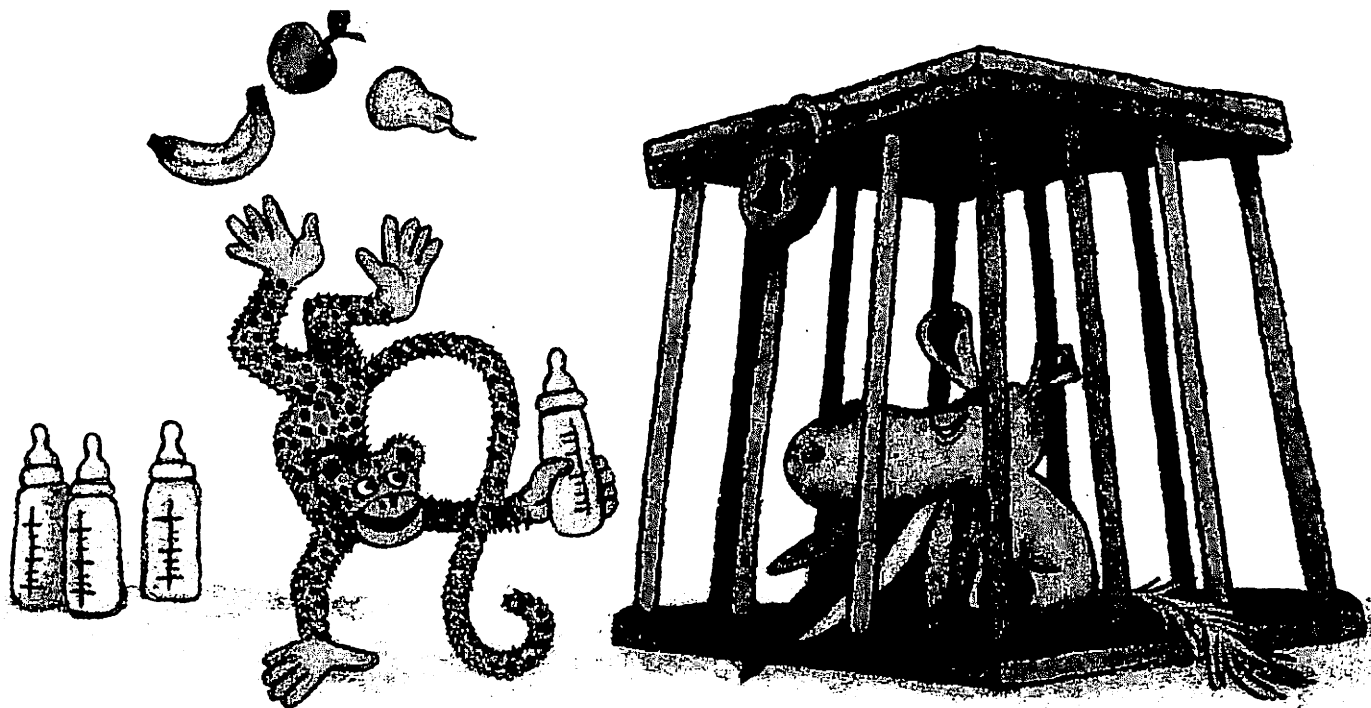




Endelig kunne de andre slappe lidt af
og de sov i tre dage i træk. Men Brutalis sov ikke.
Han sad inde i sit bur og skulede ud i nattem.





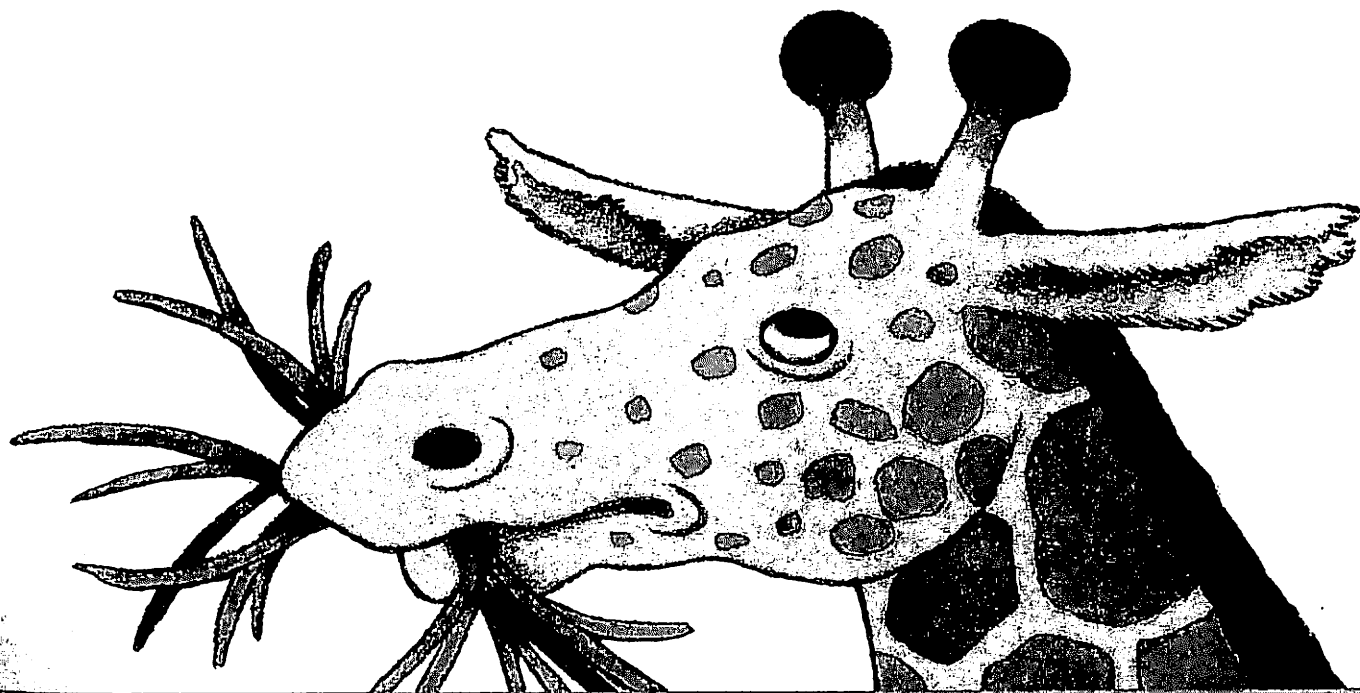


Det værste var, at Brutalis slet ikke spiste noget. Ikke engang sin sutteflaske ville han have.

»Hvad skal vi dog gøre?« sukkede dyrepassereren.

»Mon ikke han skal sendes hjem til Afrika, « sagde elefanten til sidst. Den havde en hukommelse som en elefant og kunne svagt huske noget om store græsmarker med masser af sol og masser af plads til alle dyrene.

Og så blev Brutalis sendt ud på en lang rejse.









Endelig kom han helt til Afrika, og alle var spændte på at se, om Brutalis nu kunne lide at være der. Og mon han ville begynde at spise igen?

Først snuste han lidt til græsset. Det duftede herligt. Så smagte han forsigtigt på det. Uhm! For første gang, siden hans mor havde forladt ham, følte han sig godt tilpas.





*B*rutalis havde helt glemt at være rasende ... troede han da. Men en dag så han noget, som bragte hans blod i kog. Var det ikke den afskyelige gravko, som engang havde taget ham i halen og puttet ham ind i buret?





I fuld galop tromlede han imod det store dyr og
splittede det ad i tusinde stykker.



» *H*vor var det godt, vi slap af med det rustne monster,« sagde de andre dyr. »Sådan en hører jo ikke til hos os her på savannen.«

Og de så alle sammen så glade ud, at Brutalis kunne se, at han havde fået en masse nye venner.

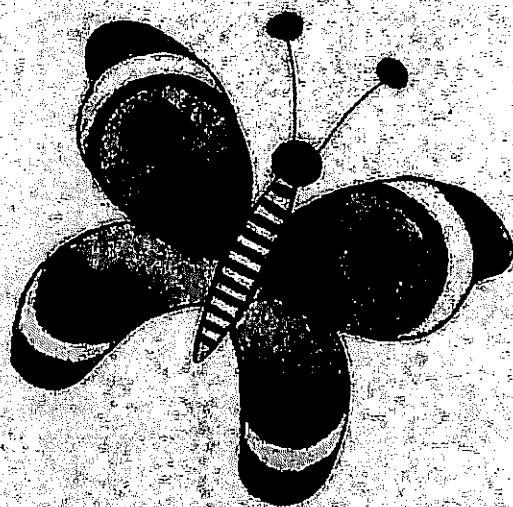
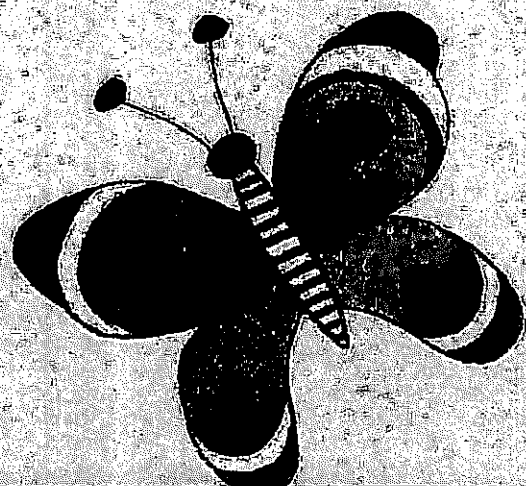
Da Brutalis' blev stor, sendte han et billede af sig selv til dyrepasseren i Zoologisk have, så de alle sammen kunne se, hvor stor han var blevet.

Dyrepassereren viste også billedet til en forfatter, som skrev en bog om Brutalis ... og det er den bog, du lige har læst.



I Afrika lever der i dag et næsehorn,
som engang var et meget vredt, lille
næsehorn. Dengang boede han i Danmark,
og alt hvad han kom i nærheden af,
splittede han i tusinde stykker.

Historien handler om, hvorfor lille
Brutalis blev så gal og vild. Og om hvordan
det gik, da han blev sendt til Afrika – et land,
han aldrig før havde set.



FORUM

ISBN 87-553-2266-2

