

Hiroshi Aramata

# DIE GALERIE DER SÄUGETIERE

EIN BILDER-ALBUM  
MIT ÜBER 600 DARSTELLUNGEN  
VON KÜNSTLERN DES  
18. UND 19. JAHRHUNDERTS

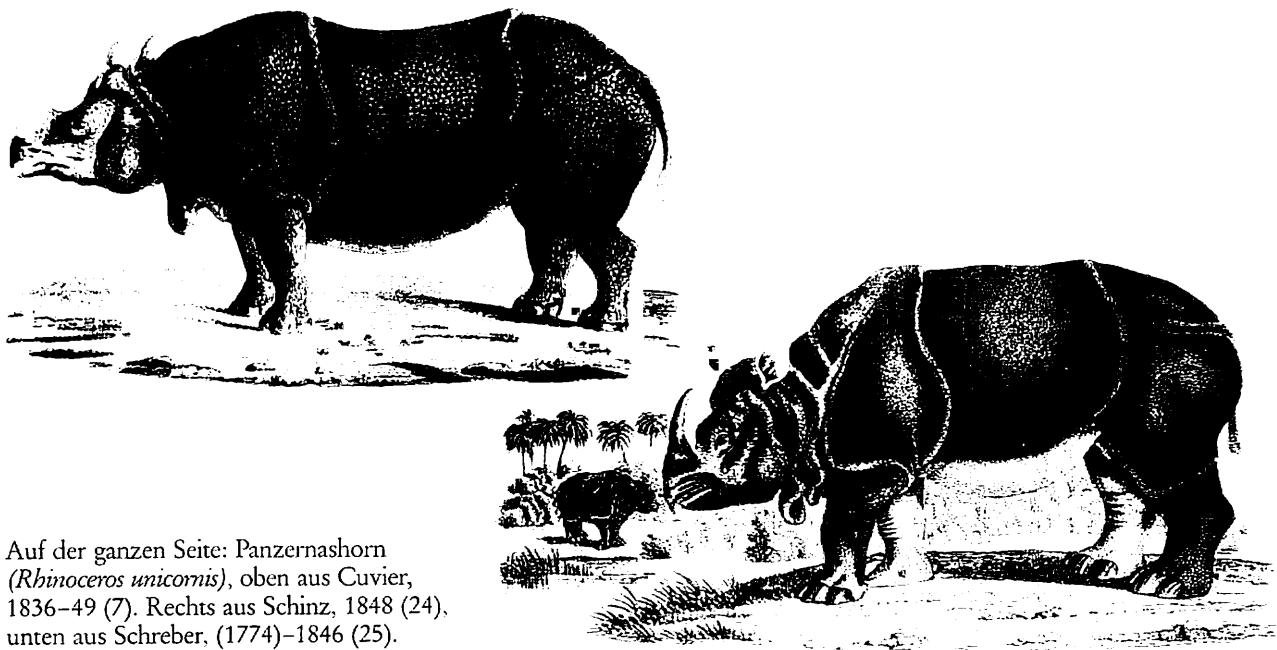
SÜDWEST VERLAG MÜNCHEN

1991

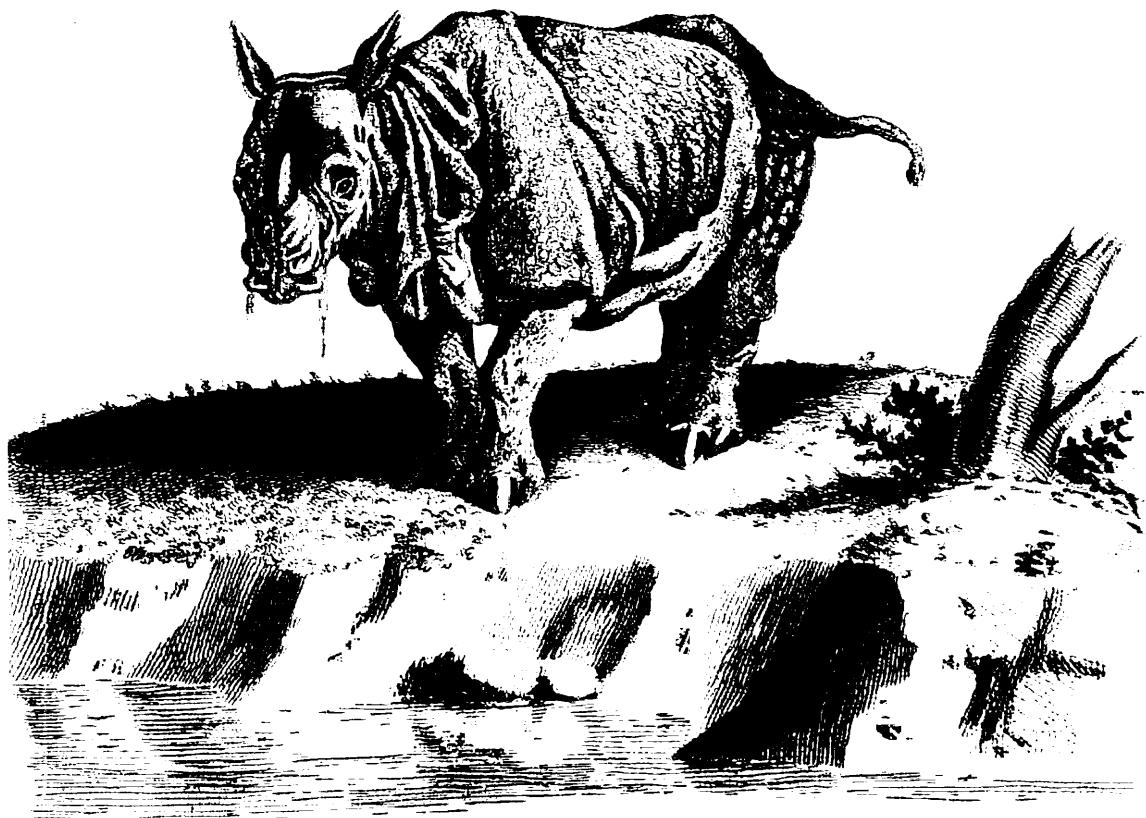
Titel der italienischen Originalausgabe:  
*I MAMMIFERI DEL MONDO*

Übersetzung aus dem Italienischen:  
Dr. Marcus Würmli  
Bearbeitung der deutschen Ausgabe:  
Brunhilde Thauer, München

Die Illustrationen stammen aus  
der Sammlung Aramata  
Wissenschaftliche Beratung, Einführung  
und Einleitungstexte zu den Kapiteln:  
Francesco Pustorino  
© Copyright 1988 by Hiroshi Aramata  
© Copyright 1988 by Heibonsha, Tokyo  
© Copyright 1991 by Fenice 2000 s.r.l., Mailand  
Alle Rechte der deutschsprachigen Ausgabe 1991  
bei Südwest Verlag GmbH & Co. KG, München  
Satz: Dörlemann-Satz, Lemförde  
Schutzumschlag: Kaselow Design, München  
Druck: A. Scherzer



Auf der ganzen Seite: Panzernashorn (*Rhinoceros unicornis*), oben aus Cuvier, 1836–49 (7). Rechts aus Schinz, 1848 (24), unten aus Schreber, (1774)–1846 (25).



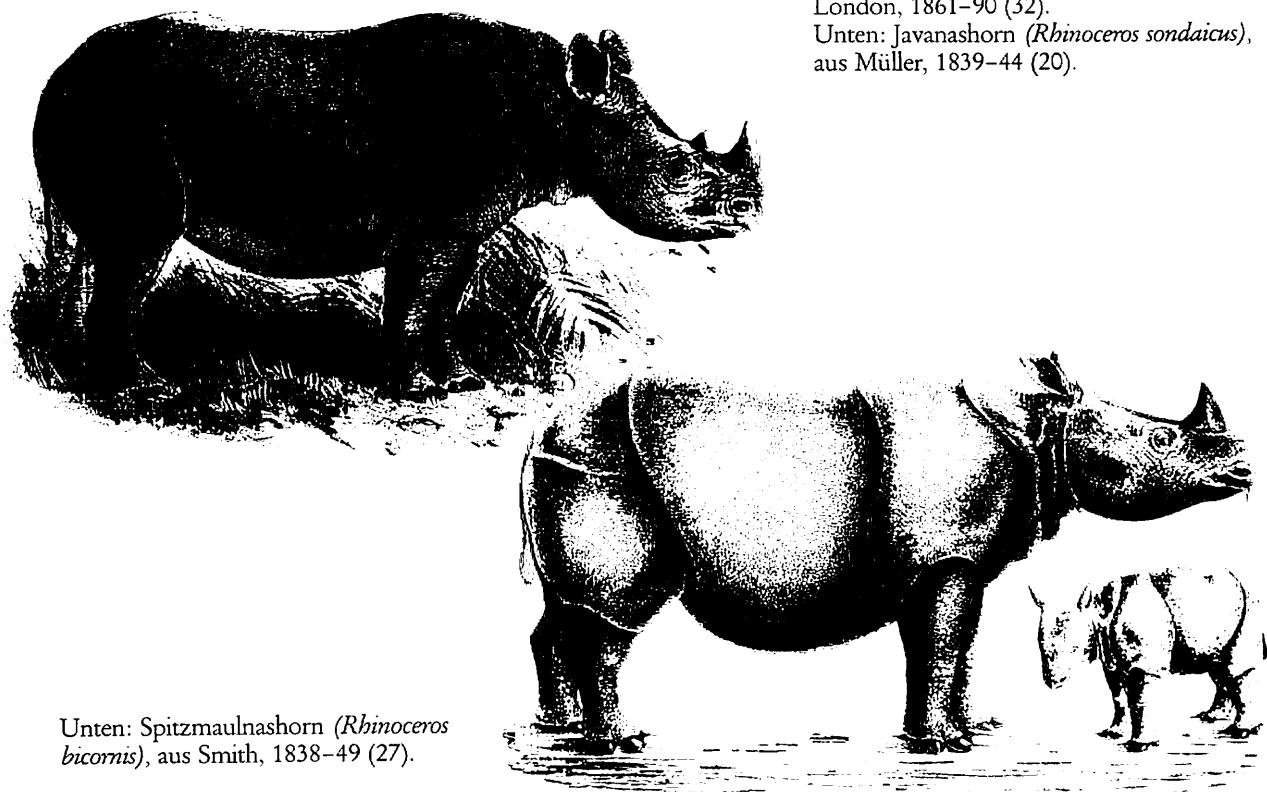
*Rhinoceros unicornis* Linn.



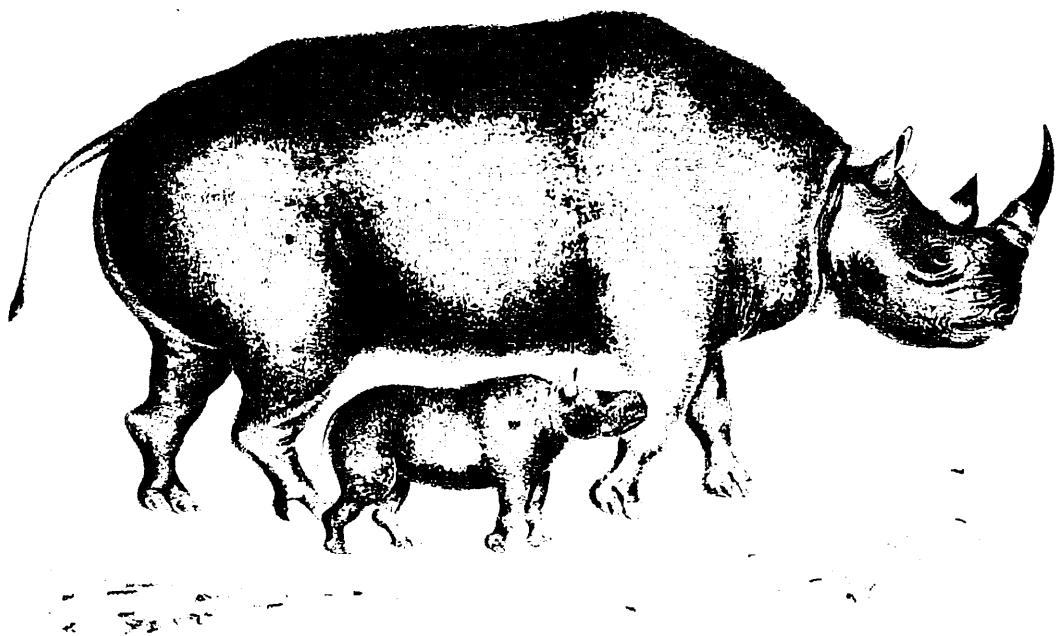
Rhinoceros unicornis L.

Oben: Panzernashorn (*Rhinoceros unicornis*), aus  
Schreber, (1774)-1846 (25).

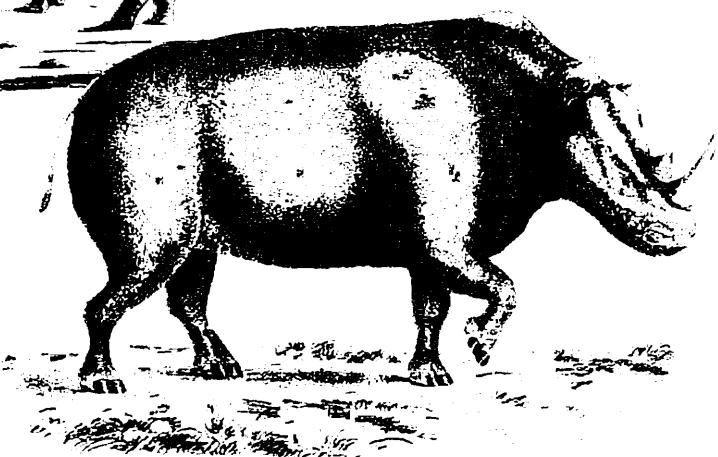
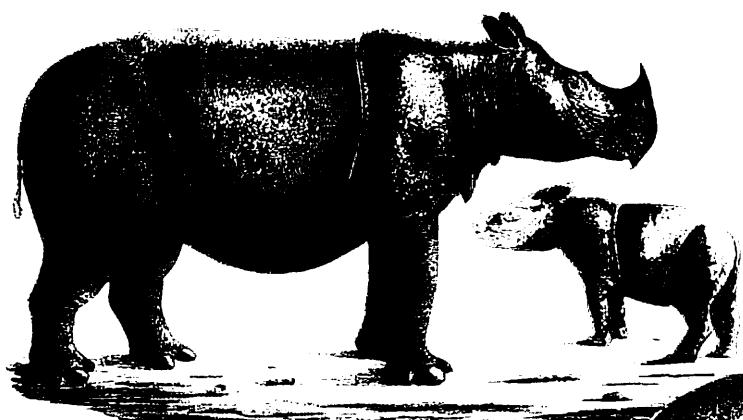
Links: Spitzmaulnashorn (*Rhinoceros bicornis*), aus Zoological Society of London, 1861–90 (32).  
Unten: Javanashorn (*Rhinoceros sondaicus*), aus Müller, 1839–44 (20).



Unten: Spitzmaulnashorn (*Rhinoceros bicornis*), aus Smith, 1838–49 (27).



Links: Sumatra-Nashorn (*Dicerorhinus sumatrensis*), aus Müller, 1839–44 (20).  
Unten: Breitmaulnashorn (*Ceratotherium simum*), aus Schinz, 1848 (24).



Unten: Breitmaulnashorn (*Ceratotherium simum*), aus Smith, 1838–49 (27).

