

Hiroshi Aramata

DIE GALERIE DER SÄUGETIERE

EIN BILDER-ALBUM
MIT ÜBER 600 DARSTELLUNGEN
VON KÜNSTLERN DES
18. UND 19. JAHRHUNDERTS

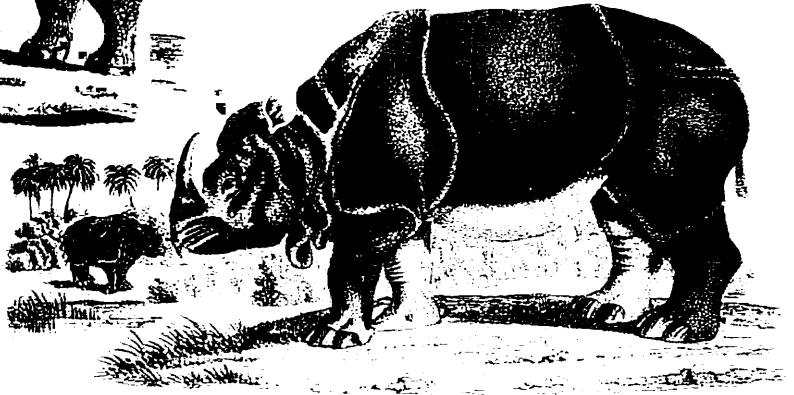
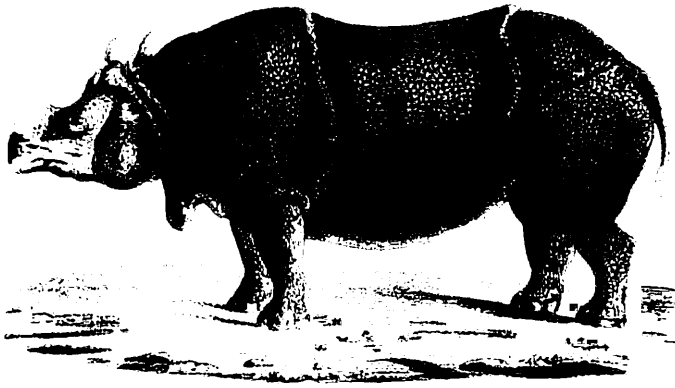
SÜDWEST VERLAG MÜNCHEN

1991

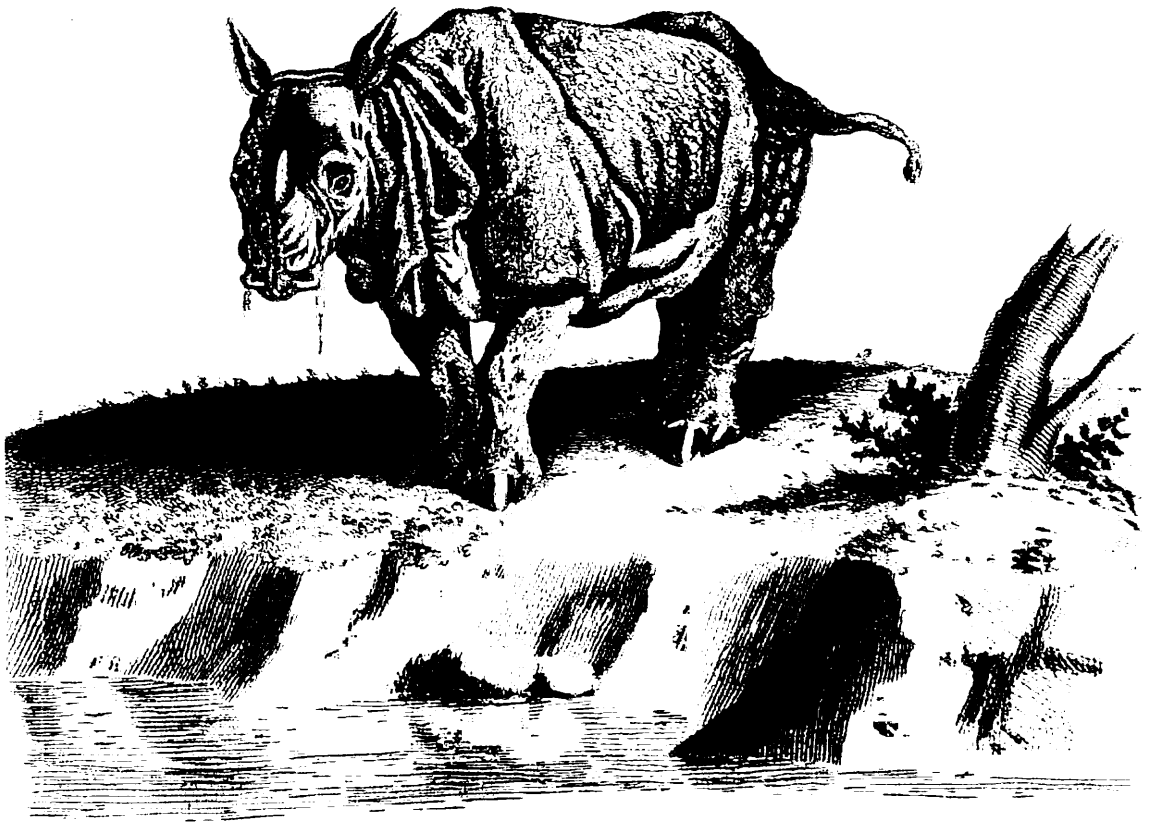
Titel der italienischen Originalausgabe:
I MAMMIFERI DEL MONDO

Übersetzung aus dem Italienischen:
Dr. Marcus Würmli
Bearbeitung der deutschen Ausgabe:
Brunhilde Thauer, München

Die Illustrationen stammen aus
der Sammlung Aramata
Wissenschaftliche Beratung, Einführung
und Einleitungstexte zu den Kapiteln:
Francesco Pustorino
© Copyright 1988 by Hiroshi Aramata
© Copyright 1988 by Heibonsha, Tokyo
© Copyright 1991 by Fenice 2000 s.r.l., Mailand
Alle Rechte der deutschsprachigen Ausgabe 1991
bei Südwest Verlag GmbH & Co. KG, München
Satz: Dörlemann-Satz, Lemförde
Schutzumschlag: Kaselow Design, München



Auf der ganzen Seite: Panzernashorn
(*Rhinoceros unicornis*), oben aus Cuvier,
1836–49 (7). Rechts aus Schinz, 1848 (24),
unten aus Schreber, (1774)–1846 (25).



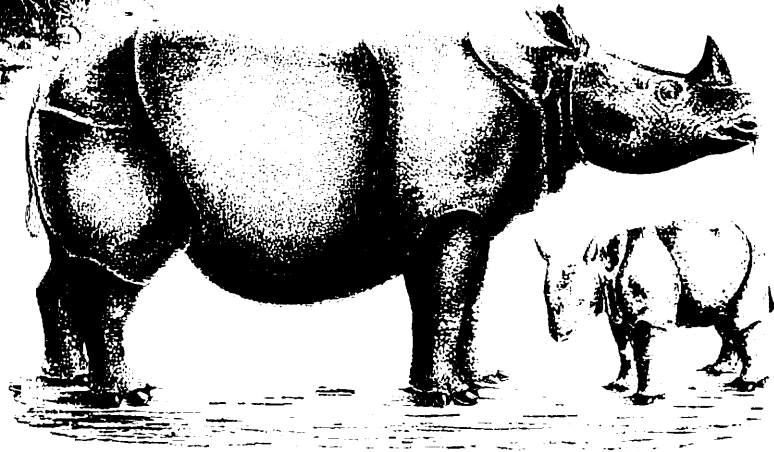
Rhinoceros unicornis Linn.



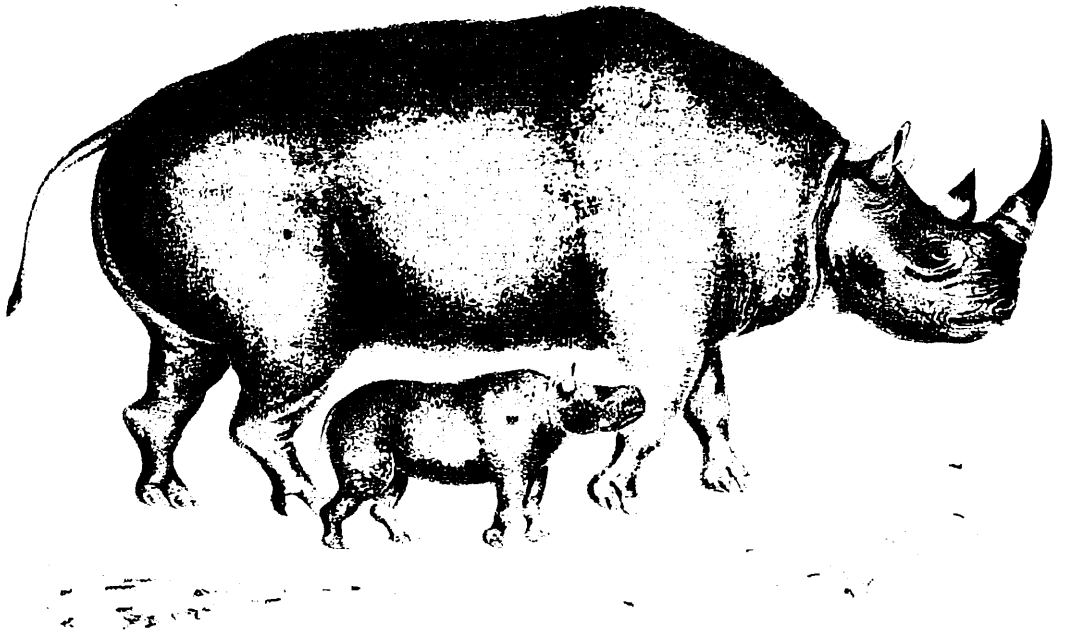
Rhinoceros unicornis L.

Oben: Panzernashorn (*Rhinoceros unicornis*), aus
Schreber, (1774)–1846 (25).

Links: Spitzmaulnashorn (*Rhinoceros bicornis*), aus Zoological Society of London, 1861–90 (32).
Unten: Javanashorn (*Rhinoceros sondaicus*), aus Müller, 1839–44 (20).

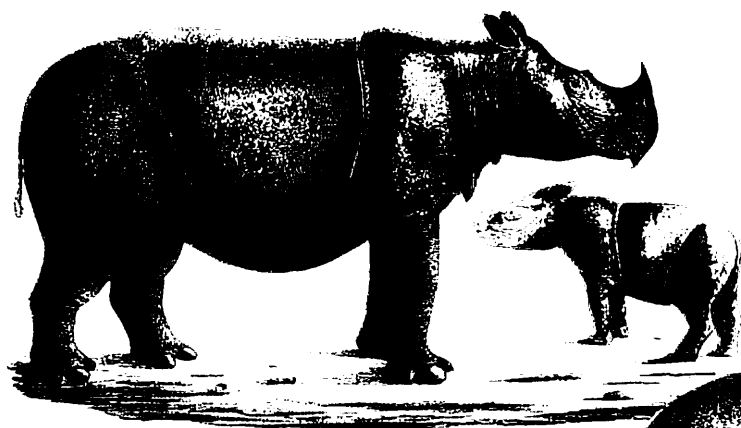


Unten: Spitzmaulnashorn (*Rhinoceros bicornis*), aus Smith, 1838–49 (27).



Links: Sumatra-Nashorn (*Dicerorhinus sumatrensis*), aus Müller, 1839–44 (20).

Unten: Breitmaulnashorn (*Ceratotherium simum*), aus Schinz, 1848 (24).



Unten: Breitmaulnashorn (*Ceratotherium simum*), aus Smith, 1838–49 (27).

