

Herrn
Daniel Wilhelm Trillers,

Philos. ac Med. D. Consil. Aul. Reg. Med. P. P. O.
et Acad. Scientiar. Bononiens. Sodalis,

**Neue
Aesopische
Sabeln,**

worinnen
in gebundener Rede
allerhand erbauliche Sittenlehren
und nützliche Lebensregeln
vorgetragen werden.

Aniso, mit funfzig neuen Stücken vermehret.
Zweyte fleißig übersehene Auflage.

PHAE DRVS LIB. II.

Nec aliud quidquam per Fabellas quaeritur,
Quam corrigatur error ut Mortalium,
Acuatque sese diligens industria.

Hamburg,
verlegts Christian Herold, 1750.

Die CV Fabel.

Das Nasenhorn mit seinen Jungen.

Das Nasenhorn hat den Gebrauch, (1)
 Die Jungen vor sich her zu treiben,
 Und stößt sie, wenn sie stehen bleiben,
 Und stößt sie, wenn sie gehen, auch,
 So, daß sie endlich nicht mehr wissen,
 Wenn sie立t stehn, wenn laufen, müssen;
 Drum thun sie das, was sie ergeßt,
 Weil es doch allzeit Stöße feht.

* * * * *
 Dies habt ihr bei der Kinderzucht
 Ihr Vätern, fleißig zu erwägen,
 Dies sej euch Lehrern, angelegen,
 Die ihr mit Schelten, oder Schlägen,
 Die Kinder stets zu strafen sucht,
 Und sie mit Stock und Fluche schrecket,

Wenn

(1) Diese lächerliche Gewohnheit des Nasenhorns, eines an sich selbst grimmigen und zugleich dummenden Thieres, ist von einigen Reisebeschreibern angemerkt worden, und giebt übrigens ein sehr natürliches Ebenbild einer verkehrten und übeleingeführten Kinderzucht ab.

Wenn euch sonst was im Kopfe stecket.
 Die Strafe zwar ist recht und gut,
 Doch dann nur, wenn sie nöthig thut;
 Hingegen ist sie zu verwerfen,
 Wofern wir sie zur Unzeit, schärfen. (k)
 Durch Schläge, Fluchen, Sturm und Streit,
 Und mit tyrannischen Gesichtern
 Macht man die Kinder blöd und schüchtern,
 Ja bringt sie endlich mit der Zeit,
 Zur kalten Unempfindlichkeit,
 Daß sie so wenig nach dem Schlagen,
 Als Schelten und Ermahnungen, fragen,
 Und zwar wohl Böses unterlassen;
 Doch aber auch nichts Gutes fassen.
 Glaubt, daß ihr mehr den Zweck erreicht,
 Wenn ihr dem Nasenhorn nicht gleicht.

(k) Strafe und Lehre soll man zu rechter Zeit üben.
 Jesus Sirach, im 22 Cap. v. 6.

