

LE JARDIN

2^e ANNÉE — N° 21
SAMEDI 21 AVRIL 1934

1 fr.

Abonnement (1 an) : 45 frs

DES BÊTES

RÉDACTION, ADMINISTRATION
165, Boul. Haussmann, Paris-8^e

Téléphone Elysées 60-91.
Adr. Tél. Jarbêtes-Paris
Compte chèques postaux
Paris 175.460

Publicité : Société Nouvelle de Publicité
11, Boulevard des Italiens, Paris
Gut. 80-85, et au Bureau du Journal.

"Je me sert d'animaux pour instruire les hommes."
LA FONTAINE.

LE PREMIER HEBDOMADAIRE CONSACRÉ A TOUS LES ANIMAUX

Aujourd'hui :

**Le Concours
du
MONSTRE**

3^e Semaine
30.000 fr. de Prix

VOIR PAGE 10

DANS CE NUMÉRO : LÉON BINET : La Fourmi et son troupeau. — A. DEMAISON : Lions et Lionnes de Mer. —
HACHET-SOUPLET : Les animaux au cinéma. — L. KUENTZ : La Cigale de 17 ans.



LEÇON D'AMOUR DANS UN PRÉ

Un jour viendra, petit Blanco...

Un jour viendra, où tu ne pauseras plus, blotti dans le vaste oreiller de mes flancs, indifférent à tous les mille bruits de l'aube : le clairon du coq, la chaîne du chien, les sabots du maître, ou les gonds du portail, jusqu'à ce que le vacarme d'un seau de fer roulant sur le pavé comme un tonnerre, te fasse bondir le cœur battant et tituber sur tes membres grêles...

Un jour viendra, où je ne serai plus à tes côtés pour t'apaiser et t'apprendre à te mettre debout posément.

Et ce jour-là tu comprendras mieux l'affectueux reproche que le maître te jette au passage...

— Les Hommes croient que les chevaux ne se couchent pas pour dormir... Comment leur expliquer, que nous sommes fatigués (alors) de voir taire que nous n'en avons pas le courage !...

Un jour viendra où tu comprendras l'égoïsme.

— Pour un homme qui ne dort plus, tous les êtres qui sont couchés sont des fainéants.

Un jour viendra, petit Blanco, où tu ne verras plus défilé pesamment devant toi, Loulou-l'aïeule, — celui qui sait que chaque route compte, — ni Teddy-l'hirsute, — ce fils des lointaines pampas, que les canons ont rendu sourd, — ni Bibi-le gros percheron-qui-fut-ton-père, — celui que j'ai toujours connu infatigable et fier sous son lourd attirail de cuirs, de crochets et de chaînes, et qui, lui, ne se souvient plus...

Un jour viendra, petit Blanco, où personne ne te dira comme aujourd'hui : « Laisse là ce beau bouton d'or, tonds plutôt cette plante amère... »

Un jour viendra où tu seras tout seul devant les hommes...

Rien ne te servirait alors de n'être point soumis, indulgent et docile... Si toujours la paresse et la rétivité les exaspèrent, la bonté les désarme parfois...

Ce qu'il faut donc, c'est ne jamais fournir à leur brutalité la moindre excuse...

Notre force, mise au service de notre faiblesse, vois-tu, c'est encore le seul moyen que nous puissions avoir de flatter leur orgueil, et de profiter de leur égoïsme.

Car si tous les hommes ne sont pas méchants, petit Blanco, tous sont très bêtes... Et il en est bien peu, tu verras, qui ne soient satisfaits de se croire bons, ou de le paraître...

Souviens-toi de cette première leçon d'amour, mon Blanco...

Que ce soit au travail, dans l'arène, ou à l'abattoir, un jour viendra où tu lui trouveras quelque sagesse...

image commentée par Fernand Méry

Photo Claire.

10.000 Frs pour vous en cas d'accident si vous êtes abonné

Voir conditions page 11

au **JARDIN DES BÊTES**

A QUEL ANIMAL SAUVAGE
VOS SYMPATHIES
VONT-ELLES ?

Les animaux sauvages sont très nombreux. Beaucoup, comme le lion et l'éléphant, sont bien connus du public et ont des amis fidèles. Le lion et ses autres congénères s'associent même des affections réelles, si on en juge par les legs qui sont faits en leur faveur au Muséum d'Histoire naturelle (legs Loste : 2 millions, etc.).
Ces animaux vont se présenter successivement devant vous comme candidats à une élection que vous ferez au printemps prochain, après avoir parcouru les organisations zoologiques de tous lieux : Ménagerie du Jardin des Plantes, Parc Zoologique de Vincennes, Jardin d'Acclimatation, les divers Jardins de province, les grands Cirques, etc... Une profession de foi paraîtra pour chacun de ces animaux dans les prochains numéros du "Jardin des Bêtes".
Quand les candidatures principales se seront toutes fait valoir, vous serez appelés à voter et à participer à un grand concours doté de nombreux prix dont le détail vous sera communiqué.
Pour l'instant, nous limiterons notre concours aux mammifères autres que les singes. Par la suite, les autres animaux seront appelés à faire valoir leurs titres à votre sympathie.

LE RHINOCÉROS
D'ASIE

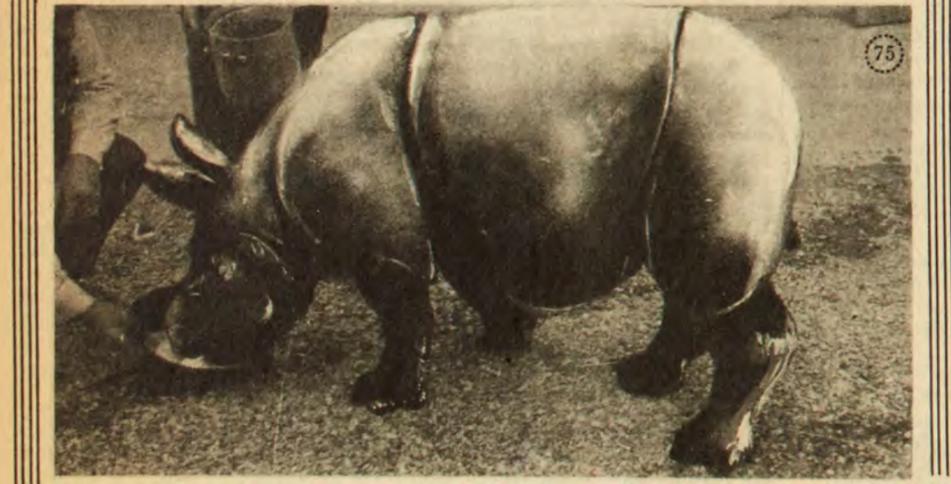


Photo Keystone. Ce jeune Rhinocéros d'Asie constitue la pièce rare du dernier convoi d'Animaux reçus au Parc Zoologique. C'est un animal devenu très rare et qu'on ne peut se procurer qu'au prix de mille difficultés. Il est logé au Zoo dans une boîte situé dans le local des Eléphants.

LES Rhinocéros de l'Inde sont des animaux gros, lourds, massifs. Ils sont trapus, portés par des pattes lourdes, cylindriques et courtes, terminées par trois doigts et trois sabots. Leur peau est dure, épaisse, en forme de cuirasse. Elle présente des plis profonds et nombreux placés en des endroits bien déterminés, surtout aux articulations. A ces endroits la peau est fine, permettant le libre jeu des articulations. Sur le reste du corps, la peau est dure

comme de la corne. Les poils sont rares chez ces animaux. On peut en voir autour de la base de la corne, au bout de la queue et des oreilles, où ils sont beaucoup plus fins et plus courts.

Les plis de la carapace du Rhinocéros d'Asie suffisent de loin à le caractériser et à le différencier du Rhinocéros d'Afrique. Ces plis divisent la surface du corps en plusieurs zones nettement marquées. La première est la région du cou et des épaules; la

deuxième, la plus vaste forme, comme un manteau jeté depuis l'arrière de l'épaule jusqu'au sacrum; la troisième représente le train de derrière.

La peau est recouverte d'écaillés cornées irrégulières, plus ou moins lisses; elle est de couleur brun fauve.

Cet animal a une tête curieuse, massive à la base; allongée en forme de coin, les yeux, petits, semblent reportés à l'extrémité de cette tête. Il n'a qu'une corne, elle est placée sur la ligne médiane entre les deux narines. La lèvre supérieure est terminée par un prolongement qui lui sert à saisir ses aliments.

Le Rhinocéros de l'Inde adulte mesure une hauteur d'environ 1 m. 75 au garrot, il a jusqu'à 3 mètres de longueur. Sa corne peut atteindre alors 35 cm. et plus de longueur et son poids deux ou trois tonnes.

Le Rhinocéros de l'Inde était au 19^e siècle très répandu. Il y est maintenant devenu bien rare. C'est un animal de plaine et de marécages. On le trouve encore au pied de l'Himalaya, dans le Népal, dans les jungles bordant le Gange. Les Anglais ont eu l'heureuse idée d'empêcher sa destruction en réglementant sa chasse et la sortie du territoire. Il est à l'heure actuelle très difficile de s'en procurer; aussi fort peu de Parcs Zoologiques en possèdent, à cause de leur prix de revient prohibitif.

Le Rhinocéros de l'Inde est un animal tranquille et paisible, il ne cherche pas à faire de mal s'il n'est pas attaqué. S'il est traqué, il sait au besoin trotter, galoper, puis se retourner pour contre-attaquer vigoureusement. Il se sert alors de ses incisives comme défenses. Il est herbivore strict.

C'est un animal susceptible de vivre très vieux. Certains auteurs affirment qu'il peut vivre 100 ans; en captivité, il atteindrait facilement 50 ans.

Le Parc Zoologique du Bois de Vincennes vient d'enrichir sa collection d'un splendide petit spécimen de Rhinocéros de l'Inde; cet animal, âgé de 12 mois environ, vient d'arriver depuis quelques jours. Les visiteurs pourront le voir dans le local des Eléphants où un boxe lui a été ménagé.

Le Rhinocéros de la Sonde ou de Java

Il est presque aussi grand que le Rhinocéros de l'Inde, il a cependant une tête beaucoup plus petite. Sa peau est nue, de couleur brune, les plis transversaux de sa carapace sont moins accentués que chez l'Indien. Il n'a qu'une corne, la femelle n'en a pas.

Son habitat est la Birmanie, l'Assam, la péninsule malaise, Java, peut-être même Sumatra et Bornéo.

Le Rhinocéros de Sumatra

Il est facilement reconnaissable. Il a deux cornes. Son corps est recouvert de poils noirs assez nombreux.

Sa peau est rugueuse, granuleuse, avec des plis encore moins prononcés que chez les autres espèces; c'est le plus petit Rhinocéros. Sa hauteur à l'état adulte est d'environ 1 m. 20 à 1 m. 40 sans la queue, sa longueur est de 2 m. 50. Le poids de cet animal dépasse rarement une tonne.

Il vit dans les îles de Sumatra et de Bornéo, ainsi que dans la presqu'île de Malacca. Sa couleur varie du brun terreux au noir. C'est un animal rare, car difficile à chasser; il habite les forêts et les hauteurs et il est peureux et craintif.

P. BULLIER.

Assistant au Parc zoologique du Bois de Vincennes.

AU ZOO

Le Parc Zoologique du Bois de Vincennes vient de recevoir en provenance des Indes (du Zoo de Calcutta où ils avaient été groupés) de nombreux Animaux qui sont arrivés via Marseille par le s/s « Modarsa ».

- Le convoi comprend :
- 14 Grues Antigones.
 - 86 Grues, Sarcidiformes et Canards divers.
 - 36 Hérons Garde-Bœuf.
 - 1 couple de Cerfs Muntjacs.
 - 1 couple de Casoars.
 - 16 Antilopes de l'Inde.
 - 1 jeune Rhinocéros d'Asie.
- Les Cerfs, les Casoars et les Antilopes sont installés provisoirement à la Ménagerie du Jardin des Plantes.
- Quelques jours auparavant, le Zoo a reçu :
- 20 couples de Canards mandarins.
 - 17 couples de Sarcelles de Formase.

CHAUVE-SOURIS CRUCIFIÉE

N'imitez jamais cet exemple stupide. Cette pratique cruelle est encore de mise dans certaines régions.

L'agriculteur n'a pas d'amis plus sûrs que les Chauves-souris, qui ne se livrent jamais aux déprédations communes à la plupart des insectivores.

Les Chauves-souris de nos régions sont exclu-

Cours

DES MOLLUSQUES PÉLAGIQUES, par M. le professeur L. Joubin, membre de l'Institut, le samedi et le mardi, depuis le samedi 24 février, à 10 h. Salle des Cours des Galeries de Zoologie.

L'INDUSTRIE DE LA PÊCHE AU CAMEROUN, par M. le professeur Gruvel, avec projections fixes et cinématographiques, le lundi et le jeudi de chaque semaine, depuis le lundi 9 avril, à 17 h. 15. Amphithéâtre Cuvier, 57, rue Cuvier.

LEÇONS DE DESSIN APPLIQUÉ A L'ÉTUDE DES ANIMAUX : M. Edouard Merite a commencé ces leçons le lundi 9 avril 1934, à 13 h. 30, et les continuera les jeudis et lundis suivants, à la même heure, dans la salle de dessin (place Valhubert).

Des leçons auront lieu dans la Ménagerie quand le temps le permettra.

LEÇONS DE DESSIN APPLIQUÉ A L'ÉTUDE DES PLANTES : M. Henri Hissard a commencé ces leçons le mercredi 11 avril 1934, à 13 h. 30, et les continuera les samedis et mercredis suivants, à la même heure, dans la salle de dessin (place Valhubert).

Des leçons auront lieu dans le Jardin quand le temps le permettra.



Conférences

LES LÉPIDOPTÈRES: Quatre conférences avec projections par M. Le Cerf, le 2^e vendredi de mars, avril, mai et juin, à 20 h. 45. Amphithéâtre d'Entomologie, 45 bis, rue de Buffon.

LES DIFFÉRENTES ORGANISATIONS
DU MUSÉUM

Galeries de Zoologie, 1 galerie Tous les jours :
de Paléontologie et 1 fr. de 13 h. à 16 h.
de Minéralogie ... 3 galeries 2 fr.

Gratuites le Dimanche et le Jeudi

Ménagerie	2 fr.	Tous les jours :
(dimanche)	1 fr.	de 8 h. à la nuit.
Vivarium	1 fr.	Tous les jours :
(dimanche)	1 fr.	de 8 h. à la nuit.
Coll. Fruhstorfer	2 fr.	Tous les jours :
(Exposition temporaire de Papillons)		de 13 h. à la nuit.
Galerie d'Orléans	2 fr.	Tous les jours en
45, rue de Buffon,	1 fr.	sem. : de 13 à 17 h.
(dimanche)		
Maquette du Nouveau Zoo	2 fr.	Tous les jours :
(Exposition temporaire Galerie d'Orléans)	1 fr.	de 9 h. à 16 h.
45, rue de Buffon		Les dim. et fêtes ;
Exposition de l'œuvre de Pompon et des Artistes animaliers (Galeries de Botanique)	2 fr.	9 à 12 h. et 13 à 17 h.
Parc Zoologique	3 fr. sem.	Tous les jours :
(Bois de Vincennes)	2 fr. dim.	de 9 h. à la nuit et fêtes.
Musée d'Ethnographie (Trocadéro)	2 fr.	Tous les jours :
(Sauf le lundi) Dim.	1 fr.	de 14 à 17 h. 30.

LES AMIS DU MUSÉUM.

AU MUSÉUM. — La Société auxiliaire des Etablissements d'Histoire Naturelle, filiale commerciale des Amis du Muséum, vient d'acquérir un jeune Gorille de trois ans et demi, visible à la nouvelle singerie du Jardin des Plantes.

La ménagerie du Jardin des Plantes est à l'heure actuelle l'établissement zoologique possédant le plus grand nombre de ces Anthropoïdes si rares en captivité.

BORNÉO, l'île mystérieuse, — Conférence avec projections, par Titayna, samedi 21 avril, à 17 heures, Grand Amphithéâtre du Muséum, 57, rue Cuvier.

LES VENINS dans la Thérapeutique ancienne et dans la Thérapeutique moderne. Conférence avec projections et film, par Mme le docteur Phisalix le samedi 5 mai, à 17 heures, Grand Amphithéâtre du Muséum, 57, rue Cuvier.

Soyez bons pour les Animaux et vous serez bons pour les Hommes.

