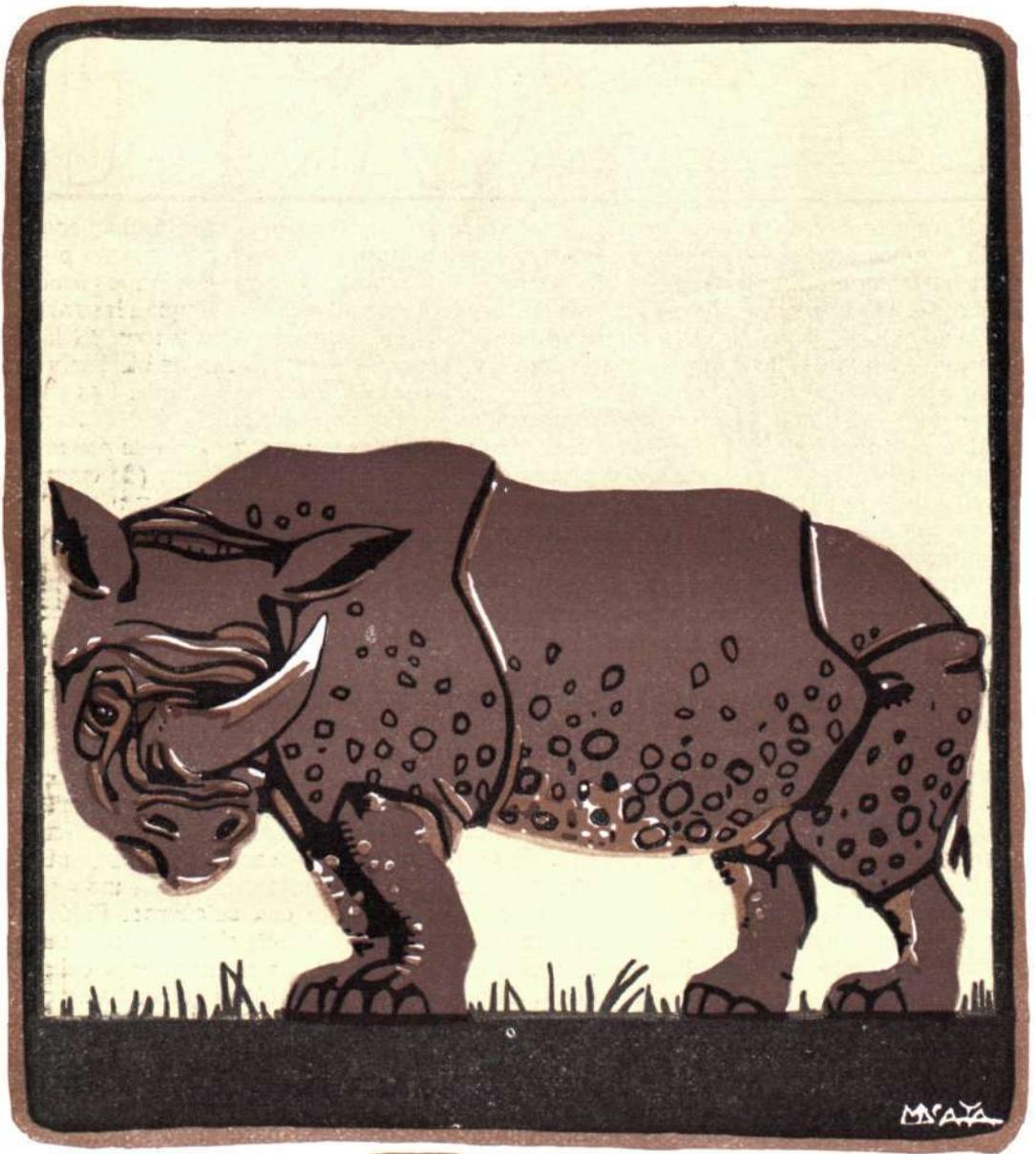




CARAS Y CARETAS

GRAN CAMPEONATO PRESIDENCIAL
NOMINA DE LOS LUCHADORES POR ORDEN ALFABETICO

NOMBRES	APODOS	ALTURA	PESO	PREMIOS
CANTILO	«EL PESAC»	2,00 metros	180 kilos	1.— UNA BANDA Y UN BASTON
CROTTO	«GRINGO DE LOS CORRALES»	1,70 »	100 »	9.— LA APROXIMACION.
DE LA TORRE	«EL TIGRE DE SANTA FE»	1,40 »	75 »	
GALLO	«EL GALLITO»	0,45 »	0,45 »	
GOMEZ	«EL TUERTO DE BARRACAS»	1,50 »	120 »	JUEZ DE LUCHA
JUSTO	«EL TRANQUILO»	1,50 »	120 »	«EL ENMASCARADO" (H. I.)



EL RINOCERONTE



Me figuro, simpático lectorcito, que tú no llamarás *reinoceronte* al *rinoceronte*. *Rino* viene del griego y significa *nariz*; *ceronte* es un derivado de la palabra *keras* que quiere decir *cuerno*. Nariz de cuerno, o cuerno en la nariz significa el nombre del rinoceronte. A pesar de esto, hay una clase de rinoceronte *bicornio*, o sea, que tiene dos cuernos, uno detrás del otro, pero siempre en la nariz. Vive en África y en Sumatra.

De los rinocerontes *unicornios*, o de un solo cuerno, el más notable es el rinoceronte de la India. Hay también rinocerontes en Java, Abisinia y Cafrería. Hace muchísimos siglos habitaban también en Europa.



El rinoceronte de la India tiene 3 metros de largo y 1.50 hasta la cruz. Se han encontrado algunos ejemplares viejos de 4 metros de longitud y 2 de alto. El cuerno puede tener hasta un metro y está encorvado hacia atrás. Como lo refriegan contra los árboles y las rocas, se encorva más, igual a lo que les sucede a esos niños que se limpian las narices con la palma de la mano hasta quedarse ñatos. Sus ojos son chiquitos y feos. El labio superior, parecido al del buey, puede estirarse y encogerse para agarrar las hierbas y las ramas y le sirve de mano, como la trompa al elefante y la trompita al tapir. Las patas son cortas, y terminan en tres dedos encerrados dentro de pezuñas. La piel es lo más notable del rinoceronte. Más espesa y seca que la del elefante, está cubierta de pequeñas escamas redondas. Estas escamas o placas son de una substancia córnea (de cuerno). Resulta que una piel tan gruesa (en algunos sitios tiene dos centímetros y medio) no dejaría caminar ni moverse al pesado rinoceronte. Por eso está dividida en trozos unidos por pliegues, como los sillones forrados de cuero. Fíjate, niño, en los dibujos.

Vive el rinoceronte en las riberas de los ríos, lagos y pantanos, buscando la frescura, como todos los gordos. Sus mayores incomodidades son el calor y los parásitos. Se defiende de estos últimos dándose baños de barro o rascándose contra los árboles. Un pajarito llamado bufaga le limpia el cuero con el pico y le avisa la llegada de los enemigos. El rinoceronte es un tragón que devora, sin entretenerse en pesarlos, kilos y kilos de yuyos y ramas de árboles. Luego se echa a dormir la siesta roncando como un órgano. Tiene tan fuerte el sueño que los cazadores pueden arimarse sin despertarle. El bufaga le aconseja continuamente, pero el rinoceronte no le lleva el apunte. «No seas dormilón; — le dice — al que madruga Dios le ayuda», y otras cosas que los papás y maestros repiten a los niños ociosos que duermen como los gusanos de seda. El sigue ronca que te ronca creyendo que la fortuna viene durmiendo. De pronto llega... el cazador y, ¡purrumpum-pum!, el dormilón se despierta en el otro mundo. ¿Te das cuenta, nene? Cuando se le ataca, el bicharraco atropella llevándose todo por delante con su cuerno. Figúrate una daga de un metro empujada por un mazo de 900 kilos. Y si falla el cuerno, el cazador cae bajo una especie de apisonadora. Cuenta cierto cazador que un hombre a caballo atacó a un rinoceronte que iba con su cría. El buen padre aguantó los golpes hasta que puso en salvo al hijo, y después se revolvió contra el jinete matándole el caballo de una terrible cornada. Los cazadores baquianos saben librarse de las acometidas toreando al rinoceronte, pues éste embiste ciego como un toro y es fácil librar el cuerpo apartándose a la llegada del animal. No se sabe si es inteligente o estúpido. Esto no tiene importancia: ¿qué inteligencia necesita un animalote que sólo sirve para recibir balazos?

DIBUJOS DE MACAYA.

EDUARDO DEL SAZ.

