

ORBIS PICTUS / WELTKUNST-BÜCHEREI
HERAUSGEGEBEN VON PAUL WESTHEIM

BAND 6

INDISCHE MINIATUREN DER ISLAMISCHEN ZEIT

MIT EINER EINLEITUNG VON
PROF. SATTAR KHEIRI M.A.

7.-11. TAUSEND

VERLAG ERNST WASMUTH A. G. BERLIN

Abbildungs=Verzeichnis.

Sämtlichen Abbildungen liegen Aufnahmen nach Originalen des Museums für Völkerkunde in Berlin zugrunde. Alle Aufnahmen wurden von der photographischen Abteilung des Verlages E. Wasmuth A.-G. zu Berlin gemacht. Die Maßangaben beziehen sich auf das Bild ohne Umrahmung. Die Nummern lassen die Originale im Völkerkundemuseum auffinden. Die gebotene Datierung kann in vielen Fällen nur einen ungefähren Anhalt für die Herstellungszeit der betr. Miniatur geben.

Textabbildung. Scherenschnitt, ein Gitterwerk vorstellend, aus weißem Papier geschnitten. $8,8 \times 17,1$ cm

Aus Album I c 24 342.

- Abb. 1. Schwarzes Rebhuhn und Lilie. $16,3 \times 25,4$ cm. Aus I c 14 344. Anfang 17. Jahrh.?
- Abb. 2. Jagdfalke. $11,5 \times 22,7$ cm. Aus I c 24 344. Mitte 17. Jahrh.
- Abb. 3. Zwei Vögel. $7,8 \times 13,7$ cm. Aus I c 24 352. Ende 16. Jahrh.
- Abb. 4. Männlicher und weiblicher Goldvogel. (Murgh-i-sarrin). $19,2 \times 22,7$ cm. Aus I c 24 348. Anfang 17. Jahrh.
- Abb. 5. Blau-Stier (Nil-Gau). $17,7 \times 26,7$ cm. Aus I c 24 343. Ende 17. Jahrh.
- Abb. 6. Schwarzböcke und -Rehe. $11 \times 13,5$ cm. Aus I c 24 349. Ende 17. Jahrh.
- Abb. 7. Äsender Schwarzbock und -Reh. $17,4 \times 23,8$ cm. Aus I c 24 342. Ende 17. Jahrh.
- Abb. 8. Panther, Wild im Dschungel beschleichend. $13,8 \times 21,5$ cm. Aus I c 24 342. Mitte 17. Jahrh.
- Abb. 9. Verliebttes (und daher abgemagertes) Kamel. $9,7 \times 14,5$ cm. Aus I c 24 349. Anfang 18. Jahrh.
- Abb. 10. Mann, Wild einfangend. $8 \times 15,5$ cm. Aus I c 24 349. Anfang 17. Jahrh.
- Abb. 11. Blau-Stierjagd. $29,5 \times 40,5$ cm. Aus I c 24 345. Um 1700.
- Abb. 12. Amir-ul-Omrah Schayesta Khan, Feldherr zur Zeit von Schah Djehan und Awgrangseb. $21,2 \times 29,5$ cm. Aus I c 24 343. Mitte 17. Jahrh.
- Abb. 13. Prinz Murad (?), einen wild gewordenen königlichen Elefanten zügelnd. Gemalt von Sein-ul-Abidin. $13 \times 19,3$ cm. Aus I c 24 348. Anfang 17. Jahrh.
- Abb. 14. Prinz Dara Schikoh auf einem Elefanten reitend an der Spitze einer Prozession. $24,3 \times 34,7$ cm. Aus I c 24 345. Mitte 17. Jahrh.
- Abb. 15. Mulla Do-Piyaseh (gest. 1600), ein berühmter Witzbold am Hofe Akbars. Vermutlich eine von einem seiner Feinde bestellte Karikatur. $13,5 \times 18,8$ cm. Aus I c 24 333. Ende 16. Jahrh.
- Abb. 16. Raschid Khan Rosstani, ein Edelmann (Omrah) von Delhi. $12,6 \times 17,3$ cm. Aus I c 24 343. Ende 17. Jahrh.
- Abb. 17. Omrahs, Tschaugan (Polo) spielend. $28,2 \times 40$ cm. Aus I c 24 353. Ende 17. Jahrh.
- Abb. 18. Kaiser Djhangir in Idgah zum jährlichen Gebet nach dem Fastenmonat Ramdhan. $19,5 \times 33,4$ cm. Aus I c 24 345. Anfang 17. Jahrh.
- Abb. 19. Der berühmte türkische Sultan Bayezid, gefangen vor Timur, dem Vorfahren Akbars, nach der Schlacht von Angora (1402). $18,2 \times 25,1$ cm. Aus I c 24 345. Mitte 17. Jahrh.
- Abb. 20. Ein Jogi. $7,1 \times 10,6$ cm. Aus I c 24 346. Um 1800.
- Abb. 21. Ein Jogi und eine Hindufrau. $8,5 \times 11$ cm. Aus I c 24 336. 19. Jahrh.
- Abb. 22. Eine Gruppe von mohammedanischen Heiligen und Gelehrten. $16,3 \times 26,2$ cm. Aus I c 24 347. 17. Jahrh.
- Abb. 23. Eine Gruppe von Männern. $19 \times 25,7$ cm. Aus I c 24 339. 19. Jahrh.
- Abb. 24. Der mohammedanische Heilige Scheikh Selim Tschishti und Prinz Selim (der spätere Kaiser Djhangir). $14,2 \times 22,2$ cm. Aus I c 24 344. Um 1600.

- Abb. 25. Der mohammedanische Heilige Schah Madar. $19,8 \times 26,2$ cm. Aus I c 24 343. Ende 17. Jahrh.
- Abb. 26. Qawwli und Hal. Die Musik göttlicher Liebe und selbstvergessener Eingenommenheit und Ekstase, die jeden Teilnehmer der Versammlung ergriffen hat. $13,8 \times 20$ cm. Aus I c 24 342. 17. Jahrh.
- Abb. 27. Eine wahrscheinlich aus dem persischen Epos Schah Nama stammende Szene: Der sagenhafte Vogel Zimurgh, der auf den Ruf Zals kommt. $17,5 \times 28$ cm. Aus I c 24 345. Ende 16. Jahrh.
- Abb. 28. Der berühmte mohammedanische Sufi, Sultan Ibrahim Edhem, der frühere König von Balkh, wird von Engeln bedient. $17,2 \times 24,8$ cm. Aus I c 24 343. 17. Jahrh.
- Abb. 29. Mohammedanische Frauen vor einem Fakir. Die sitzende Frau bittet ihn wahrscheinlich, daß er für ihre Fruchtbarkeit beten solle. $14,8 \times 23,2$ cm. Aus I c 24 347. Ende 17. Jahrh.
- Abb. 30. Prinz am Brunnen außerhalb einer Stadt bittet Hindufrauen um Wasser. $17,7 \times 25,7$ cm. Aus I c 24 343. Ende 17. Jahrh.
- Abb. 31. Szene aus einem Roman. Prinz und Prinzessin zu Pferde. $15,8 \times 22,7$ cm. Aus I c 24 348. Um 1700.
- Abb. 32. Sitzender mohammedanischer Edelmann (Omrah) von Delhi, von zwei mohammedanischen Frauen bedient. $12,7 \times 20,1$ cm. Aus I c 24 342. Ende 17. Jahrh.
- Abb. 33. Zwei mohammedanische Freundinnen zu Hause. $13,2 \times 17,7$ cm. Aus I c 24 347. Anfang 18. Jahrh.
- Abb. 34. Studienkopf einer Frau. $14 \times 21,5$ cm. Aus I c 24 347. Anfang 18. Jahrh.
- Abb. 35. Liebespaar. Ein junger Edelmann mit seiner Frau. $13,5 \times 21$ cm. Aus I c 24 342. Anfang 18. Jahrh.
- Abb. 36. Eine mohammedanische Dame füttert ein junges Reh. $13,4 \times 22,3$ cm. Aus I c 24 347. Anfang 18. Jahrh.
- Abb. 37. Stehende Hindudame. $13,3 \times 22,1$ cm. Aus I c 24 347. Anfang 18. Jahrh.
- Abb. 38. Mädchen am Wasser. $13,5 \times 20,4$ cm. Aus I c 24 336. Anfang 18. Jahrh.
- Abb. 39. Hindudame, Mahadevas Ling (Phallus) verehrend. $13,3 \times 22$ cm. Aus I c 24 347. Ende 18. Jahrh.
- Abb. 40. Nach dem Bade. $9,9 \times 16,2$ cm. Aus I c 24 348. 18. Jahrh.
- Abb. 41. Im Bade. $11 \times 17,5$ cm. Aus I c 24 343. 18. Jahrh.
- Abb. 42. Schaukelnde und musizierende mohammedanische Mädchen in einem Mangogarten. $22 \times 28,7$ cm. Aus I c 24 345. 18. Jahrh.
- Abb. 43. Seb-un-Nissa Begum, die Tochter Kaiser Awrangsebs nimmt während des „Schab-i-Barat“-Festes am Feuerwerk teil. $21,8 \times 30,3$ cm. Aus I c 24 345. Ende 17. Jahrh.
- Abb. 44. Kinderbildnis. Ein Prinz aus dem Hause Akbars. $8,6 \times 11,6$ cm. Aus I c 24 352. 17. Jahrh.
- Abb. 45. Mirza Rustum, Sohn des Mukarram Khan, ein Omrah zur Zeit Awrangsebs (?). Nach der Signatur auf der Umrahmung von Mehar gemalt. $27,4 \times 39,6$ cm (einschließlich des Randes gemessen). Aus I c 24 343. Ende 17. Jahrh.
- Abb. 46. Kaiser Akbar. Eine Charakterstudie. Kopie nach einer älteren Vorlage. $14,3 \times 21$ cm. Aus I c 24 350. Um 1800.
- Abb. 47. Kaiser Awrangseb auf dem Takht-i-Hawadar. Im Felde Staatsgeschäfte erledigend. $21,5 \times 22,9$ cm. Aus I c 24 343. Ende 17. Jahrh.
- Abb. 48. Kaiser Awrangseb auf dem Ebenholzthron im Koran lesend. $14,4 \times 20,3$ cm. Aus I c 24 342. Ende 17. Jahrh.

