

HISTORISCHE TENTOONSTELLING

VAN

AMSTERDAM,

gehouden in den Zomer van

1876.



Te Amsterdam,

BIJ C. J. VAN LANGENHUYSEN.

- No. Tfd. Eigenaars.
 3602. 18^{de} E. Zilveren Koets en Paard. *F. A. Sondorp.*
 Volgens eene overlevering stelt het beeldje in de koets Prins Wil-
 lem V voor.
 3603. 18^{de} E. Poppenkleeren, in een eikenhouten kistje. *J. H. A. E. de Vries.*
 3604. 17^{de} E. Paar Poppenmullen. *Mej. S. J. Potgieter.*
 3605. 17^{de} E. Zesendertig looden Soldaatjes. *F. H. van de Poll, te Zeist.*
 3606. 18^{de} E. *b* Legkaart, voorstellende het Stadhuis van Amsterdam. *H. L. Caarelsen.*
 3607. 18^{de} E. *a* Maskerspel, vijftien stuks in een doos. *Jhr. Mr. C. T. van der Bruggen van Lanvenrecht.*

Het „maskerspel” bestaat uit een rond doosje, met een portret op den bodem en eenige losse schijven of schabloenen. Deze schijven zijn van spiegelglas, waarop costumes zijn geschilderd, die allen om het ge-
 laat van het portret passen.

GEZELCHAPSSPELEN.

3608. 18^{de} E. Negen-en-negentig Speelkaarten. *J. A. Alberdingk Thijm.*
 3609. 1780. Zilveren Tolletje. *»*
 3610. 1700*. Ivoren Doosje met Legpenningen. *Jhr. J. F. Brantsen.*
 3611. 19^{de} E. *a* »Het nieuw en vermaeckelyck Gansespel.” Uitgave Mindermann
 & C^o., in de Bergstraat. *Dr. C. E. Daniëls.*
 3612. 1780*. Spel, genaamd »de Jood”. Gravure. *D. Henriques de Castro M.zn.*
 3613. 1785*. Het »Vaderlandsch Historiespel”, met afbeelding der Kweek-
 school voor de Zeevaart. Gravure. *D. C. Meijer Jr.*
 3614. 1800*. Uilenbord. Houtsede. *»*
 3615. 1820*. »Spel van Vernuft en Smaak.” Gravure. *»*

VOLKSVERMAKEN.

3616. 1700*. Het Admiraalzeilen op het IJ. Twee schilderijen van Adam Silo. *P. Goedkoop.*
 3617. 1770*. Portret van Klaas Verlaan, knecht aan de Amstel-Jachthaven.
 Teekening en gravure in zwarte kunst, door J. Greenwood. *D. C. Meijer Jr.*
 3618. 1752. »Amstels Wintervreugd”, op den Buiten-Amstel. Gravure
 door A. Zeeman. *J. H. H. Leonhardt.*
 3619. 18^{de} E. Het Rondgaan met de Ster op Driekoningendag. Pastel-tee-
 kening door C. Troost. *Jb. de Vos J.zn.*
 3620. 18^{de} E. *b* Het Rondgaan met de Ster op Driekoningendag. Teekening
 door P. v. Liender.
 3621. 1829. Het Sint Nicolaasfeest. Gravure naar Jan Steen door J. de
 Mare. *D. C. Meijer Jr.*
 3622. 1775. Zilveren St. Nicolaaspenning, zooals die in de 18^{de} eeuw aan
 de kinderen ten geschenke werden gegeven op het St. Nico-
 laasfeest. *Mr. Jo. de Vries J.zn.*
 3623. 1655. Extract uit de Willekeuren der Stad Amsterdam, 17 April
 1655, met betrekking tot de Kermis. *D. Henriques de Castro M.zn.*

- | No. Tjd. | | Eigenaars. |
|-----------------------------|--|-------------------------------------|
| 3624. 1660. | Extract uit de Willekeuren der Stad Amstelredamme, 7 Juli 1660, omtrent de Kermis. | <i>D. Henriques de Castro M.zn.</i> |
| 3625. 18 ^{de} E. | Potsenmakers op de Amsterdamsche Kermis. Twaalf gravures. | » |
| 3626. 18 ^{de} E. | De Tent van den Goochelaar Jan Jacob van Zuylen, alias de Poolische Meester, die eenige jaren achtereen op de Amsterdamsche Kermis de menigte vermaakte. Gravure. | » |
| 3627. 1722. | Kameel, te Amsterdam tentoongesteld op de kermis van 1722. Twee etsjes door R. | » |
| × 3628. 1741. | Rhinoceros, te Amsterdam tentoongesteld op de kermis van 1741. Teekening in kleuren door H. v. Rooijen. | <i>D. C. Meijer Jr.</i> |
| × 3629. 18 ^{de} E. | Tinnen Penning op den Rhinoceros, die in 1741 op de Kermis is tentoongesteld geweest. | »
<i>Mr. Jo. de Vries J.zn.</i> |
| | Op den Penning staat:
Ce Rhinocéros a été amené d'Asie en Europe, par le Capitaine David Merit van der Meer, l'an 1741. Il fut pesé à Stutgard dans le Wirtemberg le 6 May 1748. Il pesoit pour lors cinq mille livres. Il mange par jour soixante livres de foin, vingt livres de pain et boit quatorze seaux d'eau.
De Penning is te Nürnberg vervaardigd.
P. H. Witkamp (<i>Amsterdam in Schetsen</i> , II, bladz. 110) vermeldt, dat Schipper Jan Smout de Oude, dezen neushoorn heeft aangevoerd op het schip „de Knapenhof”. Het dier woog toen 3000 pond. | |
| 3630. 1735. | Afbeelding van een jeugdig Laplander, die te Amsterdam op de kermis te zien is geweest, in 1735. Teekening door J. Folkema. | <i>D. C. Meijer Jr.</i> |
| 3631. 18 ^{de} E. b | Soldaatje-spelen van de Amsterdamsche jeugd tijdens de kermis. Gravure naar C. Troost, door J. Houbraken. | » |
| 3632. 1754. | »Karremans Kermiswensch”. | <i>C. Poortenaar.</i> |
| 3633. 18 ^{de} E. | De Kermis op de Westermarkt, in de achttiende eeuw. Teekening in kleuren door H. Pothoven. | <i>J. W. Wurfbain, te Rheden.</i> |
| 3634. 1760*. | De Kermis op de Botermarkt. Teekening door la Fargue. | <i>R. W. P. de Vries.</i> |
| 3635. 1763. | De Kermis op de Botermarkt. Teekening door R. Vinkeles. | <i>H. L. Rompel.</i> |
| 3636. 1800*. | Vertooningen van de Amsterdamsche Kermis, in het begin der negentiende eeuw. Vier gravures door J. Smies. | <i>D. C. Meijer Jr.</i> |
| 3637. 1810. | De Kermis op de Botermarkt, in den Franschen tijd. Teekening in kleuren door J. A. Langendijk. | <i>J. W. Wurfbain, te Rheden.</i> |
| 3638. 19 ^{de} E. c | De Amsterdamsche Kermis. Teekening door J. M. A. Rieke. | <i>B. & M. N. de Pré.</i> |
| 3639. | Acht programma's van schouwtooneelen op de Kermis. | <i>C. Poortenaar.</i> |
| 1800. | Olijfant, tentoongesteld op de Botermarkt, door Jean Soubert en Joseph Gregoir. | |
| 1801. | Jonge Herkules. | |
| 1804. | Reuzin. | |
| 1806. | Leeuwen, Tijgers, Panters, Zebra's, Wolf, Egelzwijn, Mandrils en Apen, tentoongesteld op de Botermarkt door Antoni Alpi en Manuel. | |
| | De menagerie van Alpi werd in 1808 door Koning Lodewijk aangekocht en kwam in 1809 naar Amsterdam, waar zij 's Konings diergaarde uitmaakte, tot zij in 1810 werd verkocht. (Zie <i>P. II. Witkamp, Amsterdam in Schetsen</i> , 2 ^e Serie, bladz. 170). | |
| 1806. | Reuzin van 5 jaren, geboren te Vucht. | |
| × 1814. | Neushoorn, tentoongesteld op de Botermarkt, door Alpi. | |
| 1816. | Menagerie, tentoongesteld op de Botermarkt door van Aken. | |
| 1836. | Dikke jonge dochter en jongentje. | |
| 3640. 1875. | De laatste Amsterdamsche kermis op de Botermarkt. Teekening door den inzender. | <i>J. G. L. Rieke.</i> |

