

op zoek naar neushoorn

.

op zoek naar neushoorns

•  
achttien gedichten door kees plaisier  
•

inhoud

Artis-Bibliotheek :

Artis-bibliotheek  
de tafel  
geluiden  
proceedings  
beelden  
verbeeldingskracht

overige:

Taxonomisch Instituut  
Zoological Records  
Rookmaker  
Teyler  
Van Strien  
Blijdorp  
RMNH Leiden  
Antwerpen  
Hooijer  
Utrecht  
Werkgroep pleistocene zoogdieren  
Tilburg

•  
Rotterdam, juli 1986  
copyright C.F.Plaisier  
•



De heer L. C. Rookmaker

Op zoek naar neushoorns.

Geachte heer Rookmaker,

Sedert ongeveer 1974 ben ik op zoek naar neushoorns.

Literatuuronderzoek, bibliotheekbezoek, verzamelingen van fotocopies, afbeeldingen enzovoort.

Ook plannen: een inventarisatie van in Nederland aanwezige botten van pleistocene neushoorns, een werkstuk over de hier levende soorten in het pleistoceen.

Het bleef bij plannen en bij het verzamelen.

Bij al die speurtochten maakte ik kennis met vriendelijke, behulpzame en stimulerende mensen. Aan hen heeft het niet gelegen.

De schaarste aan tijd, dat was het probleem.

Om toch wat terug te doen, heb ik achttien gedichten geschreven.

Ik hoop dat het bij u in de smaak valt.

Kees Plaisier

Kees Plaisier      juli 1986

Avenue Concordia 61  
3062 LC ROTTERDAM

## Artis-Bibliotheek

.

de bibliotheek  
geeft zich niet zomaar gewonnen

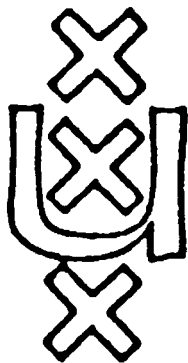
boven gekomen  
is het echter onontkoombaar  
indrukwekkend

de boeken  
niet altijd meer  
van wetenschappelijk belang  
dan toch historisch curieus

Linnaeus met botaniseertrommel  
al jeugdig vereeuwigd  
houdt een oogje in 't zeil  
vanaf de galerij

de bibliothecaresse  
merkt dat niet meer  
en voor haar vakmanschap  
is het niet nodig  
dat beziet Carl  
goedkeurend

.



**ARTIS-BIBLIOTHEEK**  
**UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM**  
**PLANTAGE MIDDENLAAN 45 A**  
**1018 DC AMSTERDAM**  
**THE NETHERLANDS**

de tafel

.

de tafel

lijkt gemaakt voor een genootschap

zes eenvoudige stoelen

aan elke lange zijde

daar zou ernstig vergaderd worden

over dierkundige studies

niet van groot maatschappelijk belang

weliswaar

maar door zorgvuldige aandacht

als kostbaarheden gekoesterd

en voor het nageslacht bewaard

in zo'n gezelschap

verheft men zijn stem zelden

nieuwsgierig naar andermans ideeën

komt men er niet toe

zich te ergeren

geboeid door geheimen

.

ARTIS BIBLIOTHEEK  
UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM

PLANTAGE MIDDENLAAN 45A  
AMSTERDAM-C  
TELEFOON 947555\* ext. 009

Amsterdam, 4 September 1974.

De heer C.F. Plaisier  
Papaverstraat 13  
BERGEIJK.

Geachte Heer Plaisier,

Hetgeen U ons vraagt is voor ons praktisch ondoenlijk. Er is nl. erg veel over neushoorns geschreven, vooral in de tijdschrift-literatuur. Een recente uitgebreide monografie over neushoorns bestaat bij mijn weten niet.

Een aardig boekje om mee te beginnen is: Guggisberg, C.A.W., 1966. S.O.S. Rhino. Het telt 174 pagina's en is verschenen bij André Deutsch te Londen. Helaas bezit onze bibliotheek dit boekje niet; wellicht is het aanwezig in de bibliotheek van het Rijksmuseum van Natuurlijke Historie, Raamsteeg 2, Leiden.

Voorts is er veel over neushoorns te vinden in de talloze dierenencyclopedieën; de meest recente is die van Bernhard Grzimek, Het leven der dieren. In deel XIII (= Zoogdieren IV) worden de neushoorns behandeld door Heinz-Georg Klös op p. 33-72. De uitgever is Het Spectrum, Utrecht.

Indien U onze bibliotheek kunt bezoeken, zullen wij U gaarne van enige literatuur betreffende neushoorns voorzien. De Artis-bibliotheek is op werkdagen geopend van 10.00 - 12.30 u. en van 14.00 - 16.00 uur.

Hoogachtend,

F. Peeters

Mevr. Drs. F. Peeters  
Bibliothecaris.



geluiden

.

het verkeer  
op de laan suist en gromt

de klok  
boven de oude catalogus  
tikt en slaat  
tien minuten over tijd

de vogels  
in Artis kwetteren

de binders beneden  
houden zich stil

de student slaat voorzichtig  
een bladzij om

daar komt  
Florence Pieters  
de trap op

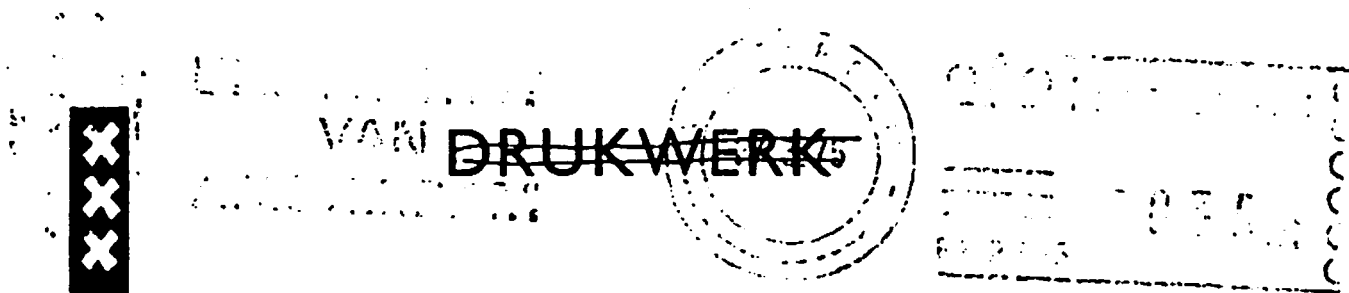
.

Gerechte Heer Plaisier,

Het East African Wildlife Journal is inderdaad in onze bibliotheek aanwezig. U staat echter niet ingeschreven in ons lenersregister; bovendien zijn wij niet gewend om via de post aan particulieren uit te lenen. Er staan U twee mogelijkheden open om bij ons te lenen:

- 1 U laat Uw plaatselijke bibliotheek een aanvraag bij ons indienen,
- 2 U kunt de boeken bij ons komen ophalen indien U een legitimatie meeneemt en kunt aantonen dat U ze voor serieuze doeleinden nodig hebt.

U kunt uiteraard altijd de benodigde werken



hier komen raadplegen.

Hoogachtend,

F. I. Peeters

C. F. Plaisier

Papaverstraat 13

Bergeijk

ARTIS-BIBLIOTHEEK  
UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM  
PLANTAGE MIDDENLAAN 45 A  
AMSTERDAM-C  
TELEFOON 94 75 55 toestel 009

proceedings

.

de Proceedings  
van de Royal Society  
zijn na zoveel jaren  
zo mogelijk  
nog eerbiedwaardiger  
dan de leden  
een eeuw geleden  
geweest moeten zijn

de litho's  
met neushoorns uit de London Zoo  
zijn adembenemend mooi

verborgen in metalen rekken  
met tientallen jaargangen  
in een uithoek

een sponsor  
zo'n eigentijdse maecenas  
met commerciële bijbedoelingen  
zou hiervan een serie prenten  
moeten uitgeven

.



A

G. F. WESTERMAN,

Directeur-oprichter van het Kon. Zoöl. Gen. Natura Artis Magistra, Ridder in de Orde van den Nederlandschen Leeuw, Officier in de Orde van den Eikekroon.

beelden

.

voor het raam  
aan de kant van de laan  
staat Willem Frederik Westerman  
althans zijn borstbeeld

het gezicht naar binnen gekeerd  
hoewel hij door het andere raam  
de oude beuken  
van Artis zou kunnen zien

hoog op de kast  
de oude kop van Darwin  
gegroeft  
en wellicht gegriefd  
zijn leven  
was niet echt bemoedigend  
en evenmin de voortdurende discussie  
over zijn ideeën  
het moet hem nu niet meer deren  
maar of het hem koud laat?

Linnaeus is er in twee gedaanten  
en portret in Laplands costuum  
-zij het een copie-  
en een borstbeeld  
beneden, bij de wc

zonder hem  
was het hier niet zo  
geordend  
zijn borstbeeld  
had dan ook  
een betere plaats verdiend

.

# **Artis-bibliotheek - Universiteit van Amsterdam**

Amsterdam, 11-3-1977

In verband met het verstrijken van de uitleentermijn wordt u verzocht ondergenoemde werken ten spoedigste aan ons te willen terugzenden.

H.F.Osborn: The extinct rhinoceroses.

K.A. v.Zittel: Textbook of Palaeontologie.

De Bibliothecaris.

verbeeldingskracht

.

wie hier werkt  
heeft verbeeldingskracht  
hard nodig  
en enig werkzaam geheugen  
dat spreekt

het papier  
in groten getale verzameld  
is ingeslapen  
tot de verbinding wordt gelegd  
met mensen  
anecdotes  
ervaringen

dan twinkelen de ogen  
aanstekelijk  
de zon verbetert  
de bladeren van de kamerlinde  
naast Westermans buste

de student  
schept moed

.

Taxonomisch Instituut

.

de buitenkant  
is ook hier  
allerminst uitnodigend

na een tocht  
langs onverstoorbare skeletten  
en ernstige kasten  
maakt de hartelijke ontvangst  
alles goed

bekwaam en dienstvaardig  
leidde de bibliothecaris  
mij in

in de geheimen  
van de Zoological Records

.



AMERICAN MUSEUM OF NATURAL HISTORY  
NEW YORK

OFFICE OF  
THE PRESIDENT

✓  
✓  
Marcellus Boule  
with the rest of the  
of  
Samuel Fairfield Stone 4

Manuscript

1874

Zoological Records

.

obscure tijdschriften  
en eerbiedwaardige proceedings  
briljante monografieën  
en oogluikend toegestane  
dissertaties

vertebraten  
levend en versteend  
nauwgezet beschreven  
in voortdurend voortschrijdend  
veranderende naamgeving  
als in een echte boekenkast  
onregelmatig opnieuw geordend

de overvloed van papier  
met enkele jaren vertraging  
en niet aflatend optimisme  
al decennia lang  
zorgvuldig geboekstaafd

een onmisbare reisgenoot

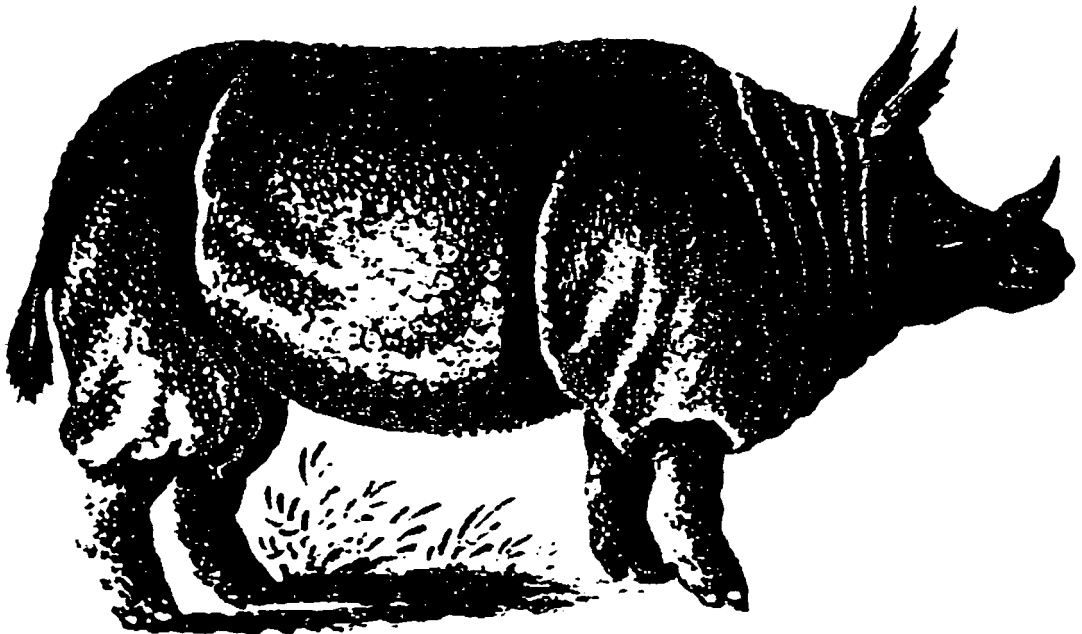
.

# BIBLIOGRAPHY OF THE RHINOCEROS

*An analysis of the literature on the recent  
rhinoceroses in culture, history and biology*

by

L.C.ROOKMAAKER



A.A.BALKEMA/ROTTERDAM

Rookmaker

.

zijn voorbeeld  
was illustratief  
in meer dan één opzicht

zijn speurtocht  
langs early engravings  
van Dürer en Wandelaar  
verluchtte het onderwerp  
en maakte het eleganter

met zijn volharding  
en zijn bibliografie  
bezorgde hij morele steun  
en inspiratie

hoewel hij er geen weet van had

.

Palaeontologisch-Mineralogisch Kabinet

van

Teyler's Stichting

\*

*Conservator:*

*J. H. C. Walenkamp*

Teyler

onder het toeziend oog  
van de conservator in deeltijd  
bekeek ik de Tegelse fossielen

een lichte prikkeling  
bracht dat teweeg  
de breekbare historie  
van vele eeuwen  
in kleine gelabelde botjes

met weinig omhaal  
in oude kartonnen dozen  
en nog oudere kasten bewaard

van de beroemde paleontologen  
die deze vondsten  
met tederheid en fantasie  
bestudeerden  
was aan de beenderen niets meer te merken

dat zij twijfelden  
tussen inzicht en gissing  
blijkt uit de oude publikaties  
al evenmin



Van Strien

.

mijn werkkamer wordt versierd  
met een dicerorhinus sumatrensis  
zorgzaam overgenomen van het schutblad  
van Van Striens dissertatie  
en met liefde en vakmanschap geborduurd

zijn literatuuronderzoek  
naar de sumatraanse neushoorn  
heb ik destijds  
gretig verwelkomd

maar zijn proefschrift  
deed deze kleine vertegenwoordiger  
van de soort  
eerst recht eer aan

tenslotte is het de neushoorn  
met de zuiverste kenmerken  
van reeds sinds onheuglijke tijden  
uitgestorven voorgangers

dat hij ook nog enigermate  
behaard is  
- de neushoorn-  
is een extra menselijk trekje

.





Das Wollhaarnashorn  
unterscheidet sich im Schädelbau von den übrigen Nashörnern vor allen Dingen durch eine verknöcherte Nasenscheidewand.

Blijdorp

.  
de levende have  
is geleidelijk veranderd  
van twee breedgelipte exemplaren  
ceratotherium simum  
naar een eenzame indische

de voorlichting aan het publiek  
is daarmee ongewild verbeterd  
het oude emaille bord  
aan de volgens Van Ravensteins ontwerp  
zorgvuldig gewelfde balustrade  
sprak immers van diceros simus

in de kelders  
van het natuurhistorisch museum  
bekeek ik de resten  
van neushoorns  
die hier in het pleistoceen vertoefden

een bij Ellewoutsdijk opgevist opperarmbeen  
van een wolharige  
en een schedel  
met zoals dat hoort  
het neustussenschot verbeend  
en het oppervlak  
waarop de hoorn moet hebben gezeten  
nog altijd korrelig

.



Abb. 38 Wollhaarnashorn von Font-de-Gaume. Die Höhlenzeichnung zeigt die stark geneigte Kopfhaltung.

RMNH Leiden

.

de zoogdierenconservator  
vertelde smakelijk  
over tientallen neushoornschedels  
blakerend in de Afrikaanse zon

de bovenmaatse metalen kasten  
bevatten recente schedels  
en tientallen horens  
in vele maten en vormen

mijn opvoeding  
weerhield mij  
ik weerstond de verleiding  
zo'n prachtig horentje  
in mijn koffer te stoppen

achteraf had ik spijt

een horen tegen de muur  
op een ovalen plankje  
zou niet misstaan  
in onze 19e-eeuwse woning

.

**KONINKLIJKE MAATSCHAPPIJ VOOR DIERKUNDE VAN ANTWERPEN**

**KONINGIN ASTRIDPLEIN 26**

**B-2000 ANTWERPEN**

Antwerpen

.

over de grens is het anders

de employés  
in de bibliotheek bij de Zoo  
lijken toegewijder  
en plechtiger

ik bladerde er  
in vele jaargangen  
Säugetierkündliche Mitteilungen

hoe gediensstig ook  
het personeel  
hoe leerzaam  
mijn naspeuringen  
mijn hartewens bleef onvervuld

hoe graag  
had ik zo'n bord gehad  
waarop de Zoo zichzelf aanprijst  
met een neushoorn op email

.

ISIS  
RHINOCERVS  
A



Hooijer

.

internationaal vermaard  
vereeuwigd ook  
door een met zijn naam getooide soort  
weliswaar uitgestorven  
maar toch

zijn exploraties  
in verre landen  
liggen voor altijd vast  
in bibliotheken

ik had hem graag gesproken  
vragen gesteld  
over zijn reizen  
de ontberingen  
wat hem bezielde

dat lukte niet

dus stel ik me tevree  
met zijn geschriften  
want ook zijn foto  
heb ik nog nooit gezien

.



Het strand kwam dichterbij en het leek of mijn van  
dronkenschap suizende oren in gelijke mate harder begon-  
nen te suizen. Ik viel om toen het bootje op de stenen  
stootte. Op handen en voeten bewoog ik mij over de rol-  
keien als een aangespoelde rhinoceros. De Newfoundland-  
ders sloegen op de vlucht, schudden niet eens meer van  
nee. Ook de beren gingen er vandoor.

Utrecht

.

Sondaar, de man van de eilanden  
sprak ik in Utrecht

een passende omgeving  
chaotisch en volgestouwd

hij raadde mij  
verbanden te leggen  
literatuurstudie alleen  
was het toch niet

zo'n advies blijft je bij

wie weet  
volg ik het ooit nog op

.

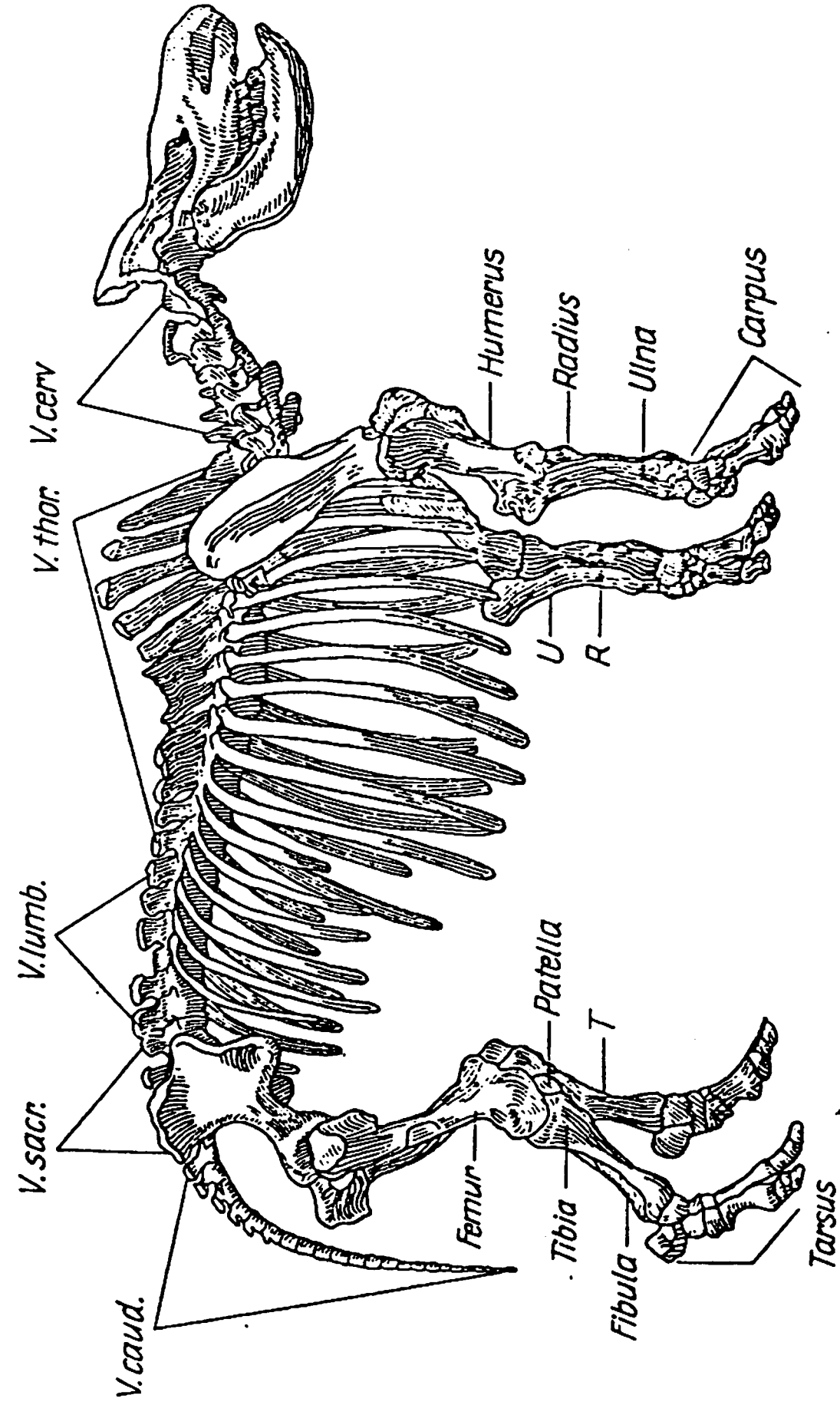


Abb. 11. Skelett des Wollhaarnashorns mit Bezeichnung der Skeletteile. Schädel mit den Kopfknochen (Cranium und Ossa cranii). Wirbelsäule: 1 Vertebrae cervicales = Halswirbel mit Atlas (1. Halswirbel) und Epistropheus (2. Halswirbel); 2 V. thoracales = Brustwirbel; 3 V. lumbales = Lendenwirbel; 4 V. sacrales = Kreuzwirbel, z. T. verschmolzen zum Kreuzbein (Sacrum); 5 V. caudales = Schwanzwirbel; Rippen (Costae); Scapula (Schulterblatt); Humerus = Oberarm; Radius = Speiche; Ulna = Elle; Carpus = Hand; Pelvis = Becken; Femur = Oberschenkel; Patella = Kniescheibe; Tibia = Schienbein; Fibula = Wadenbein; Tarsus = Fuß

Werkgroep pleistocene zoogdieren

.

een verzameling liefhebbers  
toegewijd luisterend  
naar verslagen van onderzoek

aandachtig gebogen  
over te determineren resten  
van uitgestorven zoogdieren

nieuwsgierig  
naar elkaars ervaringen  
en collecties

leergierig  
maar vooral  
weinig kopsnes

.

Tilburg

.

een onooglijk museum  
waar je snel was uitgekeken

maar dat deed er weinig toe

met een medewerker  
maakte ik plannen

een tentoonstelling  
alleen over neushoorns  
met botten, foto's  
afstammingsgeschiedenis

hij vertrok naar elders  
het bleef derhalve  
een mooie gedachte

.