FRANÇOIS POMPON

Sculpteur animalier Bourguignon

jny. 1-34, pls. 1-x U1

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE DIJON PALAIS DES ÉTATS DE BOURGOGNE 1964

30. PANTHÈRE TÊTE BAISSÉE.

Esquisse. Signé (1927). Bronze. — Haut.: 0,21; Long.: 0,14.

31. BICHE COUCHÉE.

Esquisse (1928). Platre. — Haut.: 0,05.

32. JEUNE BICHE, tête dressée.

Esquisse (1928). Platre. — Haut.: 0,22; Long.: 0,21.

33. BICHE, tête baissée.

Esquisse. Signé (1928). Bronze. — Haut.: 0,13; Long.: 0,21.

34. CERF.

Esquisse (1928). Platre. — Haut.: 0,065.

35. CERF.

Modèle original du bronze exposé au Salon d'Automne (1929) et conservé au Musée National d'Art Moderne. Une épreuve en bronze a été réalisée en 1954 pour la Ville d'Arnhem (Hollande).

Plâtre. — Haut.: 2.50: Long.: 1.81

36. CERF.

Réduction du précédent. Signé. Bronze. — Haut.: 0,60 ; Long.: 0,39.

37. LAPIN COURANT.

Statuette (1929). Platre. — Long.: 0,57.

38. LAPINS COURANTS.

Groupe. Signé (1929). Bronze. — Haut.: 0,22; Long.: 0,31.

39. GRANDE PANTHÈRE.

Statuette. Signé (1929). Bronze. — Haut.: 0,25; Long.: 0,81.

40. HIPPOPOTAME.

Statue (Exposition Coloniale, 1931). Platre. — Haut.: 1,92; Long.: 2,70.

PL. III.

41. ORANG-OUTANG.

Tête (1931).

Marbre noir. — Haut.: 0,35; Long.: 0,23.

42. GUÉPARD.

Esquisse (1932). Platre. — Haut.: 0.10.

43. TÊTE DE LION.

Esquisse (1932). Platre. — Haut.: 0,08.

44. LION COUCHÉ.

Esquisse (1932). Plâtre. — Haut. : 0,035.

45. LION COUCHÉ.

Esquisse (1932).

Platre. — Haut.: 0,09; Long.: 0,14.

46. LION DEBOUT.

Esquisse (1932). Platre. — Haut.: 0,17; Long.: 0,22.

47. LION DEBOUT.

Esquisse (1932).
Platre. — Haut.: 0,09; Long.: 0,12.

48. LION DEBOUT.

Esquisse. Signé (1932). Bronze patine verte. — Haut.: 0,21; Long.: 0,25.

49. ÉLÉPHANT.

Esquisse. Signé (1933). Épreuve unique d'après le modèle laissé à sa mort par l'artiste. Bronze. — Haut.: 0,30; Long.: 0,36.

50. RHINOCÉROS.

Esquisse. Signé (1933). Bronze. — Haut.: 0,15; Long.: 0,27.

51. TÊTE DE RENARD.

Cachet. Cire. — Haut. : 0,10.