

CARTAS
ERUDITAS, Y CURIOSAS,
 En que, por la mayor parte, se continúa el designio
DEL THEATRO CRITICO
UNIVERSAL,
 Impugnando, ó reduciendo á dudosas, varias
 opiniones comunes:

ESCRITAS

POR EL MUY ILUSTRE SEÑOR
 D. FR. BENITO GERONIMO FEYJOÓ Y MONTENECRO,
Maestro General del Orden de San Benito,
del Consejo de S. M. &c.

TOMO TERCERO.

NUEVA IMPRESION.



MADRID. M.DCC.LXXIV.

En la Imprenta Real de la GAZETA.

Con las Licencias necesarias.

A costa de la Real Compañía de Impresores, y Libreros.

despues con un humazo en una holla grande , con myrra , é incienso , y laurel , y yerbas de San Juan , y romero , y piedra azufre , y ruda , todo esto bendito , se ha de fumar el circulo todo al rededor , y por todo él muy bien : despues dexarlo estár , incensando el medlo ; y así como fueren cabando , se ha de ir echando agua bendita ; y quando lo ballaren (el tesoro) , lo han de fumar muy bien para quitarle el veneno , y pestilencia. Y inmediatamente supone la advertencia de que intervengan en esto á lo menos tres Sacerdotes. Bien puede ser que algun Sacerdote mentecato haya sido autor de todos estos conjuros , porque he observado , que de tres siglos á esta parte , ó poco mas , algunos Sacerdotes idiotas ván estendiendo cada dia á mas , y mas objetos improprios el uso de los Exorcismos. Nuestro Señor guarde á V. md. muchos años , &c.

CARTA TERCERA.

SOBRE EL RINOCERONTE, y Unicornio.

Es respuesta á una anonyma.

MUY Señor mío : Aunque habiendo V... ocultado en la suya , sin que yo pueda adivinar el motivo , no solo la persona , mas tambien el lugar de donde escribe , es preciso que yo ignore á quien , y á donde debo dirigir la respuesta. No me quita esto la esperanza de que llegue á sus manos ; porque estando yo en animo de estamparla en mi segundo Tomo de Cartas , y viendo por la de V... que es aficionado á mis Escritos , puedo suponer , que descará vér esta nueva produccion mia , y por consiguiente en ella se verá respondido. Restame empero , por aquella omision , la duda del tratamiento que debo dár á V... Veo

en la Carta señas de ser por lo menos Señoría , pero que no desdican de que sea Excelencia ; y qué sé yo si Alteza? Asi me resuelvo á dexar lo del tratamiento de blanco, para que V... coloque el que le corresponde.

2 Diceme V., por via de impugnación á lo que en el segundo Tomo del Theatro , disc. 2. , escribí del *Unicornio*, que los Autores Naturalistas, que han escrito que no hay Rinozerontes , ó Unicornios terrestres , han estado en un error ; lo que se comprueba con un Rinoceronte , que se traxo vivo á Bruselas en el mes de Junio del presente año de 1743 , el qual añade V... que su ayuda de Camara , que se hallaba á la sazón en Bruselas , tuvo la curiosidad de vér como puesto en expectaculo á toda la Ciudad. La relación del Ayuda de Camara, copiada por V... contiene lo siguiente : “Esta bestia no tiene mas de quatro años , y pesa tres mil y quinientas libras ; pero no ha crecido todavía lo que ha de crecer. Tiene un cuerno debaxo de los ojos, el qual , aún no tiene mas que un pie de largo , por razon de ser todavía cachorro ; pero con el tiempo será de una vara como otros. Estos animales viven cien años. Comen todos los días cincuenta libras de heno , y veintè y cinco de pan ; y beben catorce cubos de agua. Es tan alto como un buey de Frysia ; y aunque tiene las piernas muy cortas , dicen que corre mas que un caballo. El pellejo no tiene pelo , pero está cubierto de una especie de pequeñas conchas. Tiene la cabeza como de ternera , pero mucho mayor. Está siempre el Rinoceronte ocupado en amolar su cuerno , por instinto natural , para defenderse de los Elefantes , que son sus mayores enemigos. Dicen que el Rey de Francia le quiere comprar para tenerle en Versailles. „ Hasta aquí la relacion , sobre la qual , y sobre lo que V... supone en ella , tengo que hacer uno , ú otro reparo.

3 Entra V... suponiendo , que los Rinocerontes son los mismos que se llaman Unicornios terrestres. Es verdad, que hay Autores que los confunden ; pero los mas , y mejores los distinguen , yá por la estatura , dando mucho mayor

por corpulencia al Rinoceronte ; yá por el sitio del cuerno, el qual en el Unicornio sale de la frente , y en el Rinoceronte de la nariz ; yá por el tamaño de él , que suponen de mucho mayor longitud en el Unicornio que en el Rinoceronte ; yá por la piel , que es pelosa en el Unicornio , y no en el Rinoceronte. Tambien es comun distinguirlos por el capitulo de la virtud alexifarmaca , que conceden al cuerno del Unicornio , y niegan al del Rinoceronte.

4 Supuesta la distincion dicha , es claro , que la descripcion hecha por el Ayuda de Camara no quadra al Unicornio , si solo al Rinoceronte ; yá porque tiene el cuerno, no en la frente , ó sobre los ojos , sino debaxo de ellos , y por consiguiente en la nariz ; yá por su pequenez : pues aunque en la relacion se pretende , que en llegando á su mayor incremento , será largo una vara , esto se me hace enteramente inverisimil , no teniendo ahora mas que un pie , quando ya la bestia es de tan gran corpulencia que pesa tres mil y quinientas libras , pues un tercio mas que creciese , el mas agigantado Elefante no le igualaria ; y comunmente se le atribuye al Rinoceronte algo menor estatura que al Elefante , aunque algunos pretenden que sea igual. Y á la verdad , aun dudo que el mayor Elefante exceda el peso de tres mil y quinientas libras. Finalmente , persuade que el de Bruselas es Rinoceronte , la piel cubierta , como dice la relacion , con una especie de pequeñas conchas ; lo que coincide con lo que dice Gesnero de un Rinoceronte , que en su tiempo se traxo á Portugal , cuya piel estaba llena de costras escamosas : *Idem testantur , qui nostro seculo bellam in Lusitania viderunt : pellem enim habere praden- sam ajunt, seu crustis quibusdam squamatim contextam* (Gesner. in Rhinocer.).

5 Lo que añade el Ayuda de Camara , que esa fiera está siempre ocupada en amolar el cuerno , por natural instinto , para defenderse de los Elefantes , juzgo inverisimil. Lo que dicen Plinio , Solino , Eliano , y otros Naturalistas es , que afila el cuerno quando se prepara para pelear con el Elefante : *Cornu ad saxa limato preparat se pugna* (Plin. lib.

lib. 8. cap. 20.) Sea esto así, lo que atáso nadie vió. pero no se viene á los ojos, que si estuviere afilando siempre el cuerno, se gastaría enteramente, y en vez de preparar la única arma que tiene para la pelea se desarmaría del todo? Supongo que algunos de tantos noveleros, como concurrieron á vér la fiera, se lo dixo al Ayuda de Camara, y este por falta de reflexion lo creyó.

6 También hallo alguna dificultad en el enorme peso de tres mil y quinientas libras. Yá arriba dixé, que acaso el mayor Elefante no pesa mas. Pero permitamos, que este arribe al peso de quatro mil, que son ciento y sesenta arrobas. Si la bestia de Bruselas, siendo aún cachorro, como sienta la relacion, pesa tres mil y quinientas, quando crezca todo lo que puede crecer pesará cinco, ó seis mil, ó mas: con que será mucho mayor que el mayor Elefante, lo que no pienso haya dicho algun Naturalista.

7 Convengo en que nada de esto quita que la relacion sea verdadera en lo substancial, y como tal la admito, haciendo la distincion que se debe entre lo que al referente informaron sus ojos, y las noticias que adquirió por los oídos. Es justo que á él creamos lo primero, aunque él incautamente haya creído lo segundo. Pero supuesta como verdadera la relacion, lo que ella nos presenta no es la bestia á quien particularmente damos el nombre de Unicornio, sino la que con nombre específico se llama Rinoceronte.

8 *A quien particularmente, digo; damos el nombre de Unicornio;* porque tomada esta voz genericamente, y segun toda la amplitud de su significacion, tambien es adaptable, no solo al Rinoceronte, mas tambien á otras algunas bestias que solo tienen un cuerno, como son el Asno Indico, la Rupicapra Oriental, la llamada Orygès, y otras: Hasta siete especies de brutos unícornes cuenta Jacobo Delechamp en su Comentario de Plinio. Sobre lo que acaso no hizo reflexion el doctísimo Autor de la *Bibliografía Crítica*, quando pensó exhibir contra mí una prueba concluyente de la existencia del Unicornio terrestre con la especie, que trae nuestro Calmet en su Dictionario Biblico, de

de ciertos Jesuitas Portugeses que vieron, y sustentaron Unicornios en la Etopia: *Quin & PP. Jesuita Lusitani, & vidisse se, & aluisse in Ethiopia Unicornes testantur*: pues para salvar la verdad de esta noticia no es menester, que aquellos fuesen los que particularmente, y específicamente están en posesion de este nombre, pudiendo entenderse la voz como generica de qualquiera de las muchas bestias, que no tienen mas que un cuerno. Y que aquel grande Expositor la tomó en este sentido, se colige con evidencia de dos cosas: la una, que en la clausula inmediata antecedente, á que es relativa la conjuncion *quin et*, &c. no habla del Unicornio propriamente tal, y que posee este nombre como específico, sino del Rinoceronte: *Cosmas Monachus Aegyptius ita Rhinocerontem describit, quasi notissima esset in Ethiopia bellua. Quin et*, &c. La otra, la duda que en la misma parte muestra en orden á la existencia del Unicornio: *Ex his planè, qua hucusque narrata sunt, satis intelligimus ea, qua de Unicornibus in Itinerariis narrantur, vel fabellas esse meras, vel plura, ac varia belluarum genera unum, idemque reputari*. Cómo pudiera quedar dudoso en orden á la existencia del Unicornio propriamente tal, si de él entendiese la noticia que dán unos testigos tan calificados?

9 La confusion de los Autores, que nota Calmet en el citado pasage, es ciertamente tan grande, que apenas sobre otro algun punto de Historia Natural se hallará mayor, ni acaso igual; pues debaxo de un mismo nombre nos proponen animales de diferentes figuras, y tamaños, extendiendo asimismo esta diversidad á los cuernos de que están armados: Con todo, la mayor, y mejor parte de ellos está convenida en distinguir el Rinoceronte del Unicornio, yá por la mayor corpulencia de aquel, yá porque el cuerno del Rinoceronte nace de la nariz, y es breve como de pie y medio, y recorvo ácia arriba: el del Unicornio largo, recto, y sale de la frente.

10 La perplexidad, que con las varias descripciones inducen los Naturalistas, se aumenta, ó se confirma con la

la inspeccion de los cuernos , entre sí diversísimos , que se muestran en varios gabinetes , y todos con el titulo de ser de Unicornios. Aunque á la verdad , la duda que se funda en esta diversidad , se pudiera allanar con un pensamiento que me ha ocurrido ; y es , que verisimilmente esos cuernos , ó algunos de ellos no son naturales , sino monstruosos. Como la naturaleza dentro de la clase de los animales , en orden á los miembros , se aparta muchas veces de las reglas comunes , dando á tal , ó tal miembro una configuracion , y magnitud muy distinta de la ordinaria : por qué no podrá en brutos de una misma especie producir cuernos muy distintos en tamaño , y figura?

II En conclusion , yo me mantengo en la incertidumbre , que manifesté en el lugar citado arriba del Theatro Critico , sobre la existencia de bestia particular de las circunstancias que allí señalo en el num. 13. Y en quanto á la virtud alexifarmaca universal , que atribuyen á aquel cuerno , no quedo en la misma indiferencia , antes resueltamente la juzgo fabulosa. Tambien en el uso , y manifestacion de esta virtud discrepan los Autores. Unos dicen , que disipa la qualidad venenosa , infundiendose en el licor inficionado de ella , ó echando el licor en un vaso hecho de él : otros que sudando demuestra el veneno que se pone á su vista. Y yá no faltan quienes tambien refieran esta maravilla del cuerno del Rinoceronte. Herbelot en su Biblioteca Oriental , v. *Kerkedan* (este es el nombre que los Persas dan al Rinoceronte) dice , que los Reyes de la India tienen en sus mesas el cuerno de este animal , porque con su sudor se descubre qualquiera veneno que ponga en ellas : *Car elle sue al' aproche de quelque venin que ce soit. C'esto quien quisiere , que yo creo en Dios , á quien suplico guarde á V.,, muchos años.*

NOTA. *No disimularé al Lector , que tengo mucho que le noticia , que recibí del Rinoceronte de Bruselas , sea ficcion de algun ocioso. Asi de mi di. tamen debe suspender el aceno , basta que se le confirme por otra parte.*

CAR-