

**CARTAS**  
**ERUDITAS, Y CURIOSAS,**  
 En que, por la mayor parte, se continúa el designio  
**DEL THEATRO CRITICO**  
**UNIVERSAL,**  
 Impugnando, ó reduciendo á dudosas, varias  
 opiniones comunes:

ESCRITAS

POR EL MUY ILUSTRE SEÑOR  
 D. FR. BENITO GERONYMO FEYJOÓ Y MONTENECRO,  
*Maestro General del Orden de San Benito,*  
*del Consejo de S. M. &c.*

---

TOMO TERCERO.

---

NUEVA IMPRESION.



MADRID. M.DCC.LXXIV.

---

En la Imprenta Real de la GAZETA.

---

*Con las Licencias necesarias.*

---

A costa de la Real Compañía de Impresores, y Libreros.

despues con un humazo en una holla grande , con myrra , é incienso , y laurél , y yerbas de San Juan , y romero , y piedra azufre , y ruda , todo esto bendito , se ha de fumar el círculo todo al rededor , y por todo él muy bien : despues dexarlo estár , incensando el medlo ; y así como fueren cabando , se ha de ir echando agua bendita ; y quando lo hallaren ( el tesoro ) , lo han de fumar muy bien para quitarle el veneno , y pestilencia. Y inmediatamente supone la advertencia de que intervengan en esto á lo menos tres Sacerdotes. Bien puede ser que algun Sacerdote mentecato haya sido autor de todos estos conjuros , porque he observado , que de tres siglos á esta parte , ó poco mas , algunos Sacerdotes idiotas ván estendiendo cada dia á mas , y mas objetos improprios el uso de los Exorcismos. Nuestro Señor guarde á V. md. muchos años , &c.

---

## CARTA TERCERA.

### SOBRE EL RINOCERONTE, y Unicornio.

*Es respuesta á una anonyma.*

**M**UY Señor mío : Aunque habiendo V... ocultado en la suya , sin que yo pueda adivinar el motivo , no solo la persona , mas tambien el lugar de donde escribe , es preciso que yo ignore á quien , y á donde debo dirigir la respuesta. No me quita esto la esperanza de que llegue á sus manos ; porque estando yo en animo de estamparla en mi segundo Tomo de Cartas , y viendo por la de V... que es aficionado á mis Escritos , puedo suponer , que deseará vér esta nueva produccion mia , y por consiguiente en ella se verá respondido. Restame empero , por aquella omision , la duda del tratamiento que debo dár á V... Veo

en la Carta señas de ser por lo menos Señoría , pero que no desdican de que sea Excelencia ; y qué sé yo si Alteza? Asi me resuelvo á dexar lo del tratamiento de blanco, para que V... coloque el que le corresponde.

2 Diceme V., por via de impugnación á lo que en el segundo Tomo del Theatre , disc. 2. , escribí del *Unicornio*, que los Autores Naturalistas, que han escrito que no hay Rinozerontes , ó Unicornios terrestres , han estado en un error ; lo que se comprueba con un Rinoceronte , que se traxo vivo á Bruselas en el mes de Junio del presente año de 1743 , el qual añade V... que su ayuda de Camara , que se hallaba á la sazón en Bruselas , tuvo la curiosidad de vér como puesto en expectaculo á toda la Ciudad. La relación del Ayuda de Camara, copiada por V... contiene lo siguiente : “Esta bestia no tiene mas de quatro años , y pesa tres mil y quinientas libras ; pero no ha crecido todavía lo que ha de crecer. Tiene un cuerno debaxo de los ojos, el qual , aún no tiene mas que un pie de largo , por razon de ser todavía cachorro ; pero con el tiempo será de una vara como otros. Estos animales viven cien años. Comen todos los días cincuenta libras de heno , y veintete y cinco de pan ; y beben catorce cubos de agua. Es tan alto como un buey de Frysia ; y aunque tiene las piernas muy cortas , dicen que corre mas que un caballo. El pellejo no tiene pelo , pero está cubierto de una especie de pequeñas conchas. Tiene la cabeza como de ternera , pero mucho mayor. Está siempre el Rinoceronte ocupado en amolar su cuerno , por instinto natural , para defenderse de los Elefantes , que son sus mayores enemigos. Dicen que el Rey de Francia le quiere comprar para tenerle en Versailles. „ Hasta aquí la relacion , sobre la qual , y sobre lo que V... supone en ella , tengo que hacer uno , ú otro reparo.

3 Entra V... suponiendo , que los Rinocerontes son los mismos que se llaman Unicornios terrestres. Es verdad, que hay Autores que los confunden ; pero los mas , y mejores los distinguen , yá por la estatura , dando mucho mayor

por corpulencia al Rinoceronte ; yá por el sitio del cuerno, el qual en el Unicornio sale de la frente , y en el Rinoceronte de la nariz ; yá por el tamaño de él , que suponen de mucho mayor longitud en el Unicornio que en el Rinoceronte ; yá por la piel , que es pelosa en el Unicornio , y no en el Rinoceronte. Tambien es comun distinguirlos por el capitulo de la virtud alexifarmaca , que conceden al cuerno del Unicornio , y niegan al del Rinoceronte.

4 Supuesta la distincion dicha , es claro , que la descripcion hecha por el Ayuda de Camara no quadra al Unicornio , si solo al Rinoceronte ; yá porque tiene el cuerno, no en la frente , ó sobre los ojos , sino debaxo de ellos , y por consiguiente en la nariz ; yá por su pequenez : pues aunque en la relacion se pretende , que en llegando á su mayor incremento , será largo una vara , esto se me hace enteramente inverisimil , no teniendo ahora mas que un pie , quando ya la bestia es de tan gran corpulencia que pesa tres mil y quinientas libras , pues un tercio mas que creciese , el mas agigantado Elefante no le igualaria ; y comunmente se le atribuye al Rinoceronte algo menor estatura que al Elefante , aunque algunos pretenden que sea igual. Y á la verdad , aun dudo que el mayor Elefante exceda el peso de tres mil y quinientas libras. Finalmente , persuade que el de Bruselas es Rinoceronte , la piel cubierta , como dice la relacion , con una especie de pequeñas conchas ; lo que coincide con lo que dice Gesnero de un Rinoceronte , que en su tiempo se traxo á Portugal , cuya piel estaba llena de costras escamosas : *Idem testantur , qui nostro seculo bellam in Lusitania viderunt : pellem enim habere praden- sam ajunt, seu crustis quibusdam squamatim contextam* (Gesner. in Rhinocer.).

5 Lo que añade el Ayuda de Camara , que esa fiera está siempre ocupada en amolar el cuerno , por natural instinto , para defenderse de los Elefantes , juzgo inverisimil. Lo que dicen Plinio , Solino , Eliano , y otros Naturalistas es , que afila el cuerno quando se prepara para pelear con el Elefante : *Cornu ad saxa limato preparat se pugna* (Plin. lib.

lib. 8. cap. 20. ) Sea esto así, lo que atáso nadie vió. pero no se viene á los ojos, que si estuviere afilando siempre el cuerno, se gastaría enteramente, y en vez de preparar la única arma que tiene para la pelea se desarmaría del todo? Supongo que algunos de tantos noveleros, como concurrieron á vér la fiera, se lo dixo al Ayuda de Camara; y este por falta de reflexion lo creyó.

6 Tambien hallo alguna dificultad en el enorme peso de tres mil y quinientas libras. Yá arriba dixé, que acaso el mayor Elefante no pesa mas. Pero permitamos, que este arribe al peso de quatro mil, que son ciento y sesenta arrobas. Si la bestia de Bruselas, siendo aún cachorro, como sienta la relacion, pesa tres mil y quinientas, quando crezca todo lo que puede crecer pesará cinco, ó seis mil, ó mas: con que será mucho mayor que el mayor Elefante, lo que no pienso haya dicho algun Naturalista.

7 Convengo en que nada de esto quita que la relacion sea verdadera en lo substancial, y como tal la admito, haciendo la distincion que se debe entre lo que al referente informaron sus ojos, y las noticias que adquirió por los oídos. Es justo que á él creamos lo primero, aunque él incautamente haya creído lo segundo. Pero supuesta como verdadera la relacion, lo que ella nos presenta no es la bestia á quien particularmente damos el nombre de Unicornio, sino la que con nombre específico se llama Rinoceronte.

8 *A quien particularmente, digo; damos el nombre de Unicornio;* porque tomada esta voz genericamente, y segun toda la amplitud de su significacion, tambien es adaptable, no solo al Rinoceronte, mas tambien á otras algunas bestias que solo tienen un cuerno, como son el Asno Indico, la Rupicapra Oriental, la llamada Orygès; y otras: Hasta siete especies de brutos unícornes cuenta Jacobo Delechamp en su Comentario de Plinio. Sobre lo que acaso no hizo reflexion el doctísimo Autor de la *Bibliografía Crítica*, quando pensó exhibir contra mí una prueba concluyente de la existencia del Unicornio terrestre con la especie, que trae nuestro Calmet en su Dictionario Biblico; de

de ciertos Jesuitas Portugeses que vieron, y sustentaron Unicornios en la Etopia: *Quin & PP. Jesuita Lusitani, & vidisse se, & aluisse in Ethiopia Unicornes testantur*: pues para salvar la verdad de esta noticia no es menester, que aquellos fuesen los que particularmente, y específicamente están en posesion de este nombre, pudiendo entenderse la voz como generica de qualquiera de las muchas bestias, que no tienen mas que un cuerno. Y que aquel grande Expositor la tomó en este sentido, se colige con evidencia de dos cosas: la una, que en la clausula inmediata antecedente, á que es relativa la conjuncion *quin et*, &c. no habla del Unicornio propriamente tal, y que posee este nombre como específico, sino del Rinoceronte: *Cosmas Monachus Aegyptius ita Rhinocerontem describit, quasi notissima esset in Ethiopia bellua. Quin et*, &c. La otra, la duda que en la misma parte muestra en orden á la existencia del Unicornio: *Ex his planè, quæ hucusque narrata sunt, satis intelligimus ea, quæ de Unicornibus in Itinerariis narrantur, vel fabellas esse meras, vel plura, ac varia belluarum genera unum, idemque reputari*. Cómo pudiera quedar dudoso en orden á la existencia del Unicornio propriamente tal, si de él entendiese la noticia que dan unos testigos tan calificados?

9 La confusion de los Autores, que nota Calmet en el citado pasage, es ciertamente tan grande, que apenas sobre otro algun punto de Historia Natural se hallará mayor, ni acaso igual; pues debaxo de un mismo nombre nos proponen animales de diferentes figuras, y tamaños, extendiendo asimismo esta diversidad á los cuernos de que están armados: Con todo, la mayor, y mejor parte de ellos está convenida en distinguir el Rinoceronte del Unicornio, yá por la mayor corpulencia de aquel, yá porque el cuerno del Rinoceronte nace de la nariz, y es breve como de pie y medio, y recorvo ácia arriba: el del Unicornio largo, recto, y sale de la frente.

10 La perplexidad, que con las varias descripciones inducen los Naturalistas, se aumenta, ó se confirma con la

la inspeccion de los cuernos , entre sí diversísimos , que se muestran en varios gabinetes , y todos con el titulo de ser de Unicornios. Aunque á la verdad , la duda que se funda en esta diversidad , se pudiera allanar con un pensamiento que me ha ocurrido ; y es , que verisimilmente esos cuernos , ó algunos de ellos no son naturales , sino monstruosos. Como la naturaleza dentro de la clase de los animales , en orden á los miembros , se aparta muchas veces de las reglas comunes , dando á tal , ó tal miembro una configuracion , y magnitud muy distinta de la ordinaria : por qué no podrá en brutos de una misma especie producir cuernos muy distintos en tamaño , y figura?

II En conclusion , yo me mantengo en la incertidumbre , que manifesté en el lugar citado arriba del Theatro Critico , sobre la existencia de bestia particular de las circunstancias que allí señalo en el num. 13. Y en quanto á la virtud alexifarmaca universal , que atribuyen á aquel cuerno , no quedo en la misma indiferencia , antes resueltamente la juzgo fabulosa. Tambien en el uso , y manifestacion de esta virtud discrepan los Autores. Unos dicen , que disipa la qualidad venenosa , infundiendose en el licor inficionado de ella , ó echando el licor en un vaso hecho de él : otros que sudando demuestra el veneno que se pone á su vista. Y yá no faltan quienes tambien refieran esta maravilla del cuerno del Rinoceronte. Herbelot en su Biblioteca Oriental , v. *Kerkedan* ( este es el nombre que los Persas dan al Rinoceronte ) dice , que los Reyes de la India tienen en sus mesas el cuerno de este animal , porque con su sudor se descubre qualquiera veneno que ponga en ellas : *Car elle sue al' aproche de quelque venin que ce soit. C'esto quien quisiere , que yo creo en Dios , á quien suplico guarde á V.,, muchos años.*

NOTA. *No disimularé al Lector , que tengo mucho que le noticia , que recibí del Rinoceronte de Bruselas , sea ficcion de algun ocioso. Asi de mi di. tamen debe suspender el aceno , basta que se le confirme por otra parte.*

CAR-