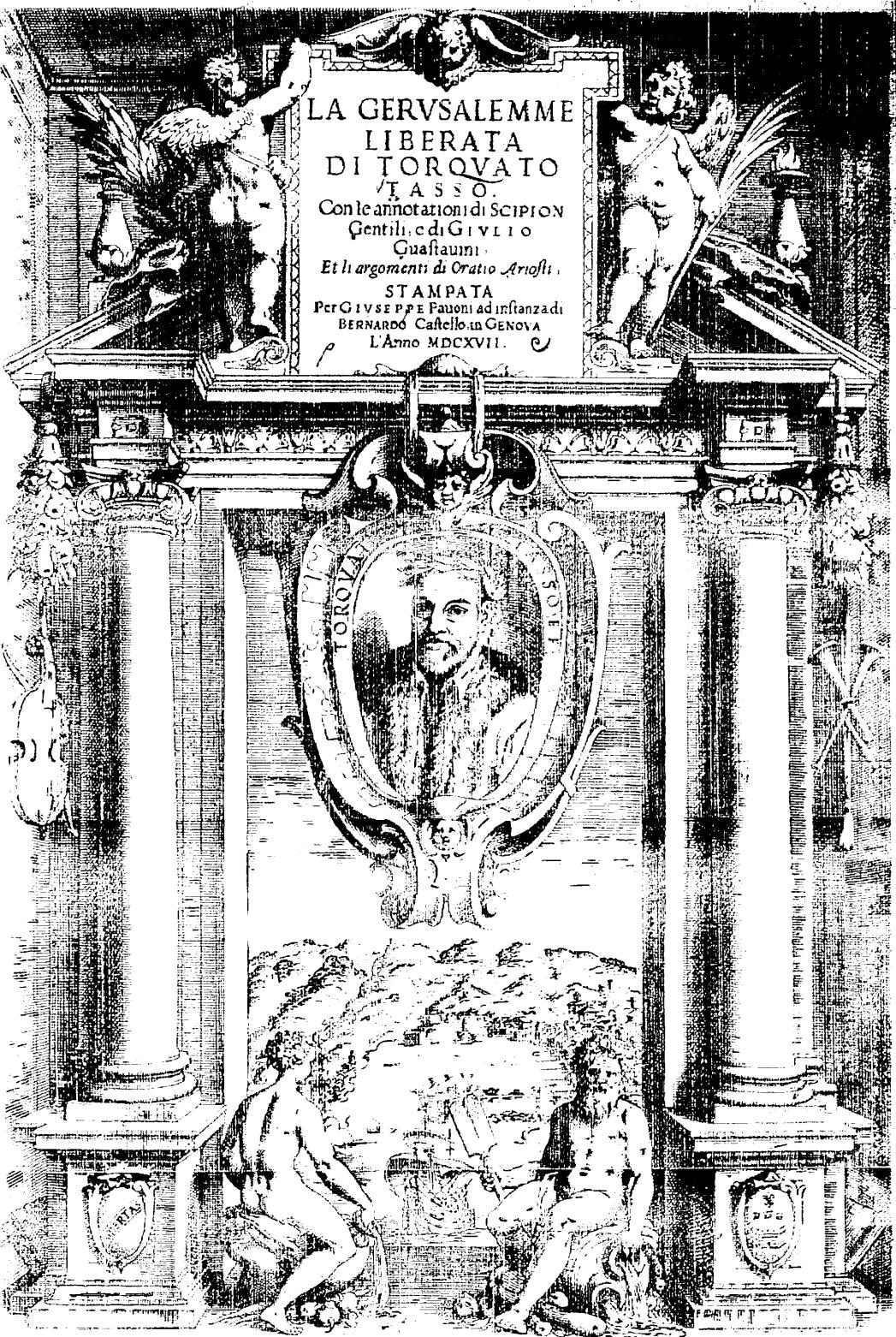


LA GERVALEMME
LIBERATA
DI TORQVATO
TASSO.

Con le annotazioni di Scipion
Gentili, e di Giulio
Guastavini.

Et li argomenti di Oratio Ariosti.

STAMPATA
Per Giuseppe Paon ad instanza di
BERNARDO Castello in GENOVA
L'Anno MDXVII.



44

Mirate (disse poi) quell' alta mole ,
 Che di quel monte in sù la cima fiede .
 Quiui fra cibi , & otio , e scherzi , e sole .
 Torpe il campion de la christiana fede .
 Voi con la guida del nascente sole .
 Sù per quell' ero mouerete il piede :
 Né vi graui il tardar : però che forse
 Se non la matutina , insauista ogn' hora .

45

Ben co'l lume del di , ch' anco riluce ,
 Infino al monte andar per voi potrassi .
 Essi al congedo de la nobil duce
 Poser nel lido defatto i passi :
 E ritrouar la via , ch' a lui conduce ,
 Agevol sì , che i più non ne fur lassisi ;
 E quando v' arriuar da l'oceano
 Era il carro di Febo anco lontano .

46

Veggion , che per dirupi , e fra ruine .
 S' ascende à la sua cima alta , e superba :
 E ch' è fin là di neuvi , e di pruine .
 Sparfa ogni strada ; iui hâ poi fiori , & herba .
 Presso al canuto mento il verde crine .
 Frondeggiò : e'l ghiaccio fede à i gigli serba ,
 Et à le rose tenere . cotanto
 Puote soura natura arte d' incanto .

47

I duo guerrieri in loco ermo , e selvaggio ,
 Chiujò d' ombre , fermarsi à piè del monte :
 E come il ciel rigò co'l nouo raggio
 Il sol , de l' aurea luce eterno fonse ;
 Sù , sù , gridaro entrambi : e'l lor viaggio
 Ricominciar cum voglie ardite , e pronte .
 Ma esce non sò donde , e s' attraversa .
 Fiera serpendo horribile , e diuersa .

48

Inalza d' oro squallido squamoso .
 Le creste , e' capo : e gonfia il collo d' ira :
 Arde ne gli occhi : e le vie tutte ascole .
 Tien sotto il ventre : e tosto , e sumo spirà .
 Hor rientra in se stesso , borle nodose
 Rote distende , e se dopo se tira .
 Tal s' appresenta à la solita guarda :
 Né però de' guerrieri i passi tarda .

49

Gia Carlo il ferro stringe , e'l serpe affale :
 Ma l' altro grida à lui , che fai che tenti ?
 Per isforzo di man , con arme tale
 Vincer auissi il difensor serpente ?
 Egli scote la verga aurea immortale ,
 Si che la bestia il fibilar ne sente :
 E impaurita al suon , fuggendo ratia ,
 Lascia quel varco libero , e s' appiatia .

50

Più suo alquanto il passo à lor contende
 Fero leon , che rugge , e toruo guata :
 E i velli arrizza , e le cauerne horrende
 De la bocca vorace apre , e dilata ,
 Si sferza con la coda , e l' ire accende .
 Ma non è pria la verga à lui mostrata ;
 Ch' un secreto spauento al cor gli aghiaccia
 Ogni nativo ardire , e'n fuga il caccia .

51

Segue la coppia il suo camin veloce ;
 Ma formidabile osta han già davante
 Di guerrieri animas , vari di voce ,
 Vari di moto , e vari di sembiante .
 Ciò , che di mostruoso , e di ferose
 Erra fra'l Nilo , e i termini d' Atlante ,
 Par qui tutto raccoleo : e quante belue
 L' Ercinia hâ in sen , quante l' Hircane felue .

52

Ma pur sì fero efferto , e sì grosso
 Non vien , che lor resistga ; o lor resistta :
 Anzi (miracol nuovo) in fuga è mossò
 Da un picciol fischio , e da una breve vista ,
 La coppia homai vistoriosa il dosso
 De la montagna senza intoppo acquista ;
 Se non se in quanto il gelido , e l' alpino
 De le rigide vie tarda il camino .

53

Ma , poi che già le neuvi bebbher varcate ,
 E superato il disceseo , e l' ero ;
 Un bel tepido ciel di dolce stase
 Trouaro , e'l pian sù'l monte ampio , & aperto .
 Aure fresche mai sempre , & odorate
 Vi spiran con tenor stabile , e certo :
 Ne i frati lor , si come altreue fuole ,
 Sopise , o desta iui girando il sole .

Nd,