

V A R I A
COMMENSURACION
PARA LA ESCULTURA
Y ARQUITECTURA:

POR JUAN DE ARPHE Y VILLAFANE,
NATURAL DE LEON, ESCULTOR DE ORO Y PLATA.

AÑADIDO POR DON PEDRO ENGUERA,
MAESTRO DE MATEMÁTICAS QUE FUÉ DE LOS CABALLEROS PAGES
DEL REY, EL RELOX VERTICAL, CON DECLINACIÓN Y SIN ELLA:
EL RELOX ORIENTAL Y OCCIDENTAL, Y EN TODOS
PUESTOS LOS SIGNOS.

SÉPTIMA IMPRESION.

ARREGLADA A LA PRIMERA HECHA EN SEVILLA EL AÑO DE 1585.



MADRID: MDCCXCV.

Por DON PLÁCIDO BARCO LOPEZ, calle de la CRUZ,
donde se hallará.

Con las licencias necesarias.

CAPITULO PRIMERO.

TRATA DE ANIMALES SALVAGES Y FIEROS.

Contiene seis figuras.

Leon, figura 1.

Es el Leon muy grave y sosegado, y quando está enojado es muy furioso; el cuerpo con los pies tiene leonado, cabos y cuzillo negro, y mas peloso, el paso tiene corto y levantado, y parece que mira algo vizcoso: el Tigre es bravo y de menor altura, el pellejo hermoso y simple en la figura.

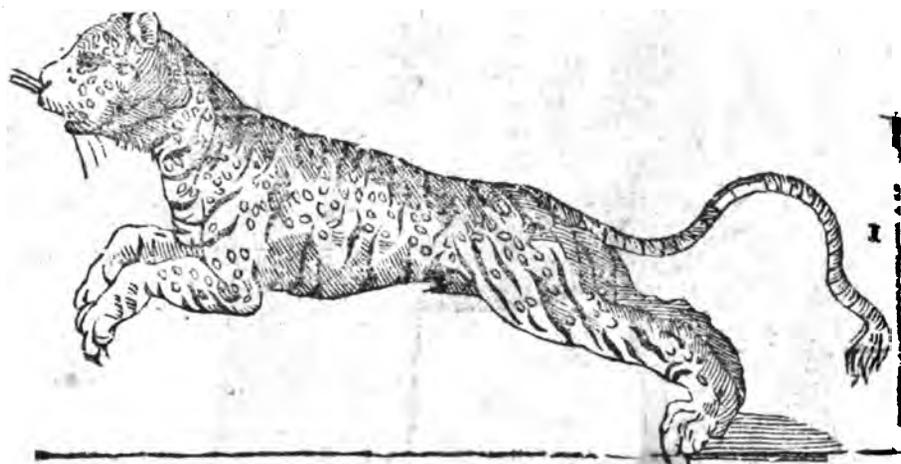
EL LEON ES SEÑOR y Rey de los Animales de quatro pies, por ser de condicion noble; y su fiereza muy grave, y de valor: es animal de mediana estatura, su alto vara y sesina, su color leonado en el pellejo del cuerpo y liso, y el pelo del pescuezo y barriga tiene largo como crines, y algo mas negro; la cola tan larga como de los brazos á las ancas, y tiene quatro dedos en cada mano, y un pulgar mas alto, y las uñas largas; su movimiento á diámetro, que es asentar el pie antes que alce la mano de su lado, alza mucho los pies y manos quando camina, y no pasa del pie á la mano. La Leona es como él, salvo que es mas delgada, y no tiene vedixas en el pescuezo, mas es bravísima.



EL

EL Tigre es como Leona y de su grandeza, tiene su pellejo *Tigre, figura 2.* amarillo con unas manchas negras y largas, pintado de ellas, y de círculos negros, puestos en igualdad de un lado y otro; es animal fiero y muy ligero, su altura una vara.

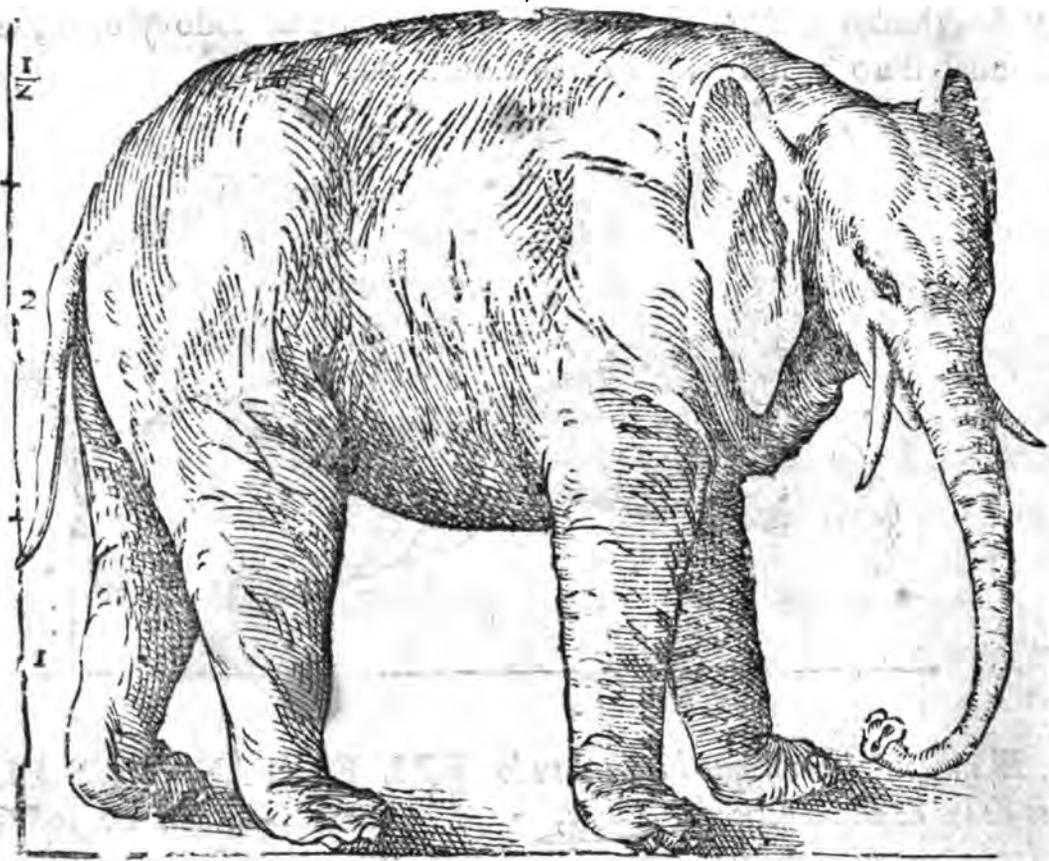
2



El mayor Animal que huella el suelo es de los de esta especie el Elefante, tiene pequeños ojos, poco pelo, y una gran Trompa por nariz delante: con ésta, y dos colmillos, sin recelo entra en batalla con el mas pujante; no tiene por las piernas dobladura, ni distingue los pies con hendidura.

EL ELEFANTE ES EL *Elefante, figura 3.* mayor animal de todos los de quatro pies, porque tiene de alto dos varas y media: tiene los ojos pequeños y saltados, las orejas muy grandes y anchas; tiene una trompa ó nariz larga, fuerte y arrugada, y usa de ella como de una mano, y con ella toma lo que ha de comer. Tiene pocos pelos, y el pellejo arrugado, las piernas gruesas y sin coyuntura hasta los pies, que los tiene redondos, con uñas anchas y gruesas, y sin dedos determinados, y dos colmillos muy largos y lisos, la cola corta, y el cerro redondo. La hembra es ni mas ni menos.





Oso, figura 4.

El Oso es animal torpe y grosero, el cuerpo muy belloso y encrespado, de condicion cruel y carnicero, y de muy largas uñas anda armado: en dos pies se levanta y anda entero, la cabeza torcida siempre á un lado; y suele regañar de quando en quando, que continuo parece estar rabiando.

traseros ; y anda con las manos levantadas. La hembra es como él.

EL OSO ES ANIMAL de mucho pelo y negro, y camina siempre con la cabeza á un lado: es su alto vara y quarta, y con los pies traseros asienta los corvejones en el suelo ; la cola tiene corta y mal poblada, levántase muchas veces en los pies traseros ; y anda con las manos levantadas. La hembra es como él.



Ja-

4



Javali es animal cruel y feo, y tiene el cuerpo negro y muy cerdoso; quando corre no busca algun rodeo, especialmente si anda algo furioso, que todo lo que topa lleva arreo, y de ninguna cosa es temeroso, hasta meterse por los hierros fieros, que traen en las manos los Monteros.

reza, que sin ningun miedo de la muerte corre contra los hierros de los Cazadores hasta meterse por ellos, y despues de herido procura vengarse de su adversario. Pelea con el Lobo, que es su mortal enemigo, y quando pelea levanta mucho la cabeza. La hembra es ni mas ni menos.

EL PUERCO JAVALI Javali, figura 5.
 es animal feo y cruel, de gran braveza, segun la cantidad de su cuerpo, que será de alto una vara y una octava, negro de color y lleno de cerdas. Tiene los colmillos grandes y agudos con que pelea; y es de tanta fie-



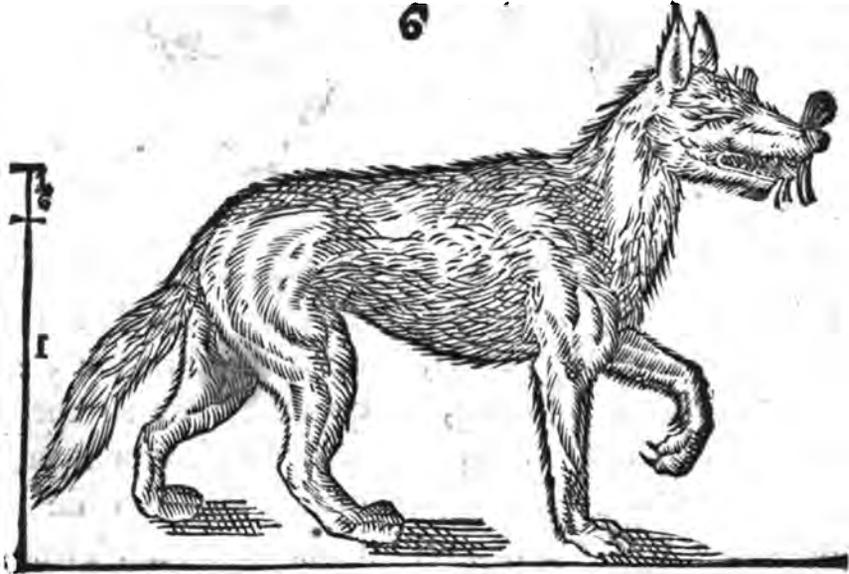
R 3

E

Lobo, figura 6.

Es el Lobo cruel y arrebatado, ligero corredor y malicioso, brava persecucion para el ganado, que aunque mas coma de él queda goloso; anda de medio cuerpo derrengado, tiene todo el pellejo muy peloso, la cola muy caida y muy pesada, y muy poquitas veces la trae alzada.

EL LOBO ES ANIMAL arrebatado y cruel, su altura vara y sexma, y su talla como Mastin, las orejas agudas, y la boca muy rasgada, el pellejo entre pardo y blanco; y la hembra es como él.



CAPITULO II.

TRATA DE ANIMALES DOMESTICOS Y DE CARGA.

Contiene quatro figuras.

Caballo, figura 1.

Es el Caballo hermoso y agraciado, de gentil movimiento y altiveza, tiene la anca partida, el pie cavado, ancho el pecho y pequeña la cabeza; de cola y crines largo, y bien poblado, muestra siempre en los ojos gran viveza, y tiene puntiagudas las orejas, y las narices anchas y parejas. cavado, y firme, pequeña cabeza y seca, las orejas cortas y agudas, los ojos grandes, las narices anchas, el cuello alto, las crines largas, y la cola redonda, que llega al suelo. Los colores de ellos son diversos, blancos, morcillos, castaños, ruces, tordillos, alazanes y bayos; y la yegua es de su misma hechura.

EL CABALLO ES DE gran viveza y regocijo, su altura una vara y tres quartas. Es firme de cuerpo, las costillas largas y estrechas, las ancas redondas y partidas, el pecho ancho, los muslos gruesos, el pie seco, bien cavado, y firme, pequeña cabeza y seca, las orejas cortas y agudas, los ojos grandes, las narices anchas, el cuello alto, las crines largas, y la cola redonda, que llega al suelo. Los colores de ellos son diversos, blancos, morcillos, castaños, ruces, tordillos, alazanes y bayos; y la yegua es de su misma hechura.

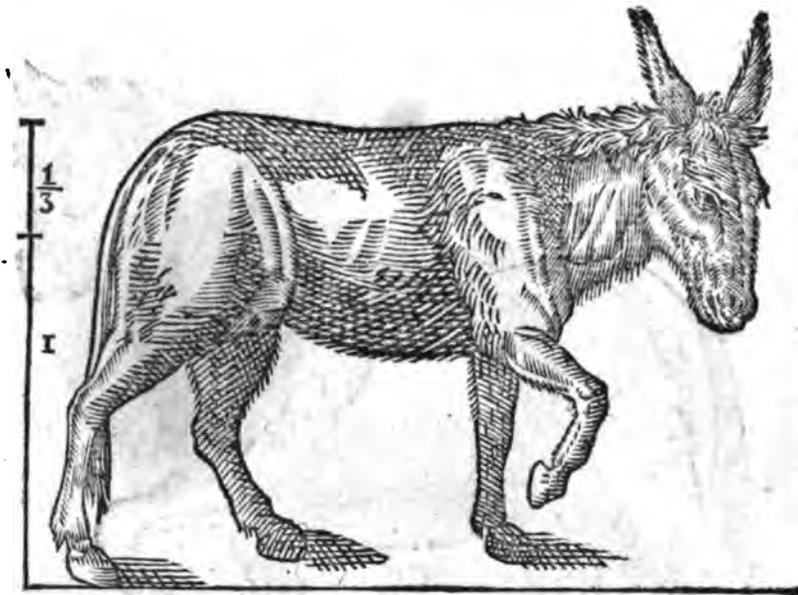


El Asno es sosegado, negligente, doméstico, sufrido, simple y quieto, al trabajo y castigo grandemente, mas que algun animal siempre sujeto; utilísimo al uso de la gente; tiene pardo color, blanco ó prieto; gran cabeza y las crines rebujadas, y las orejas largas y pesadas.

EL ASNO ES ANIMAL simple y perezoso, su altura vara y tercia, tiene los ojos hundidos, las crines mal puestas, y el pelo largo, y es el mas sujeto á trabajar de todos los animales.

Asno, figura 2.





Camello, figura 3.

El Camello, animal sucio y pesado, es de disforme hechura y gran largueza, el lomo con dos givas corcovado, y tiene muy pequeña la cabeza, el pescuezo muy largo y volteado, el pie hendido, aunque es todo una pieza, que tiene en medio un cuero, en aquel son que se ven en los pies de un Ansarón.

EL CAMELLO ES animal muy alto, que tendrá dos varas en altura; es de color blanco sucio, y tiene dos corcovas en el lomo, el pescuezo largo y delgado, las orejas romas, el rostro corto, y la barba mas salida que el hocico, los pies hendidos; y en la hendidura tiene un cuero como los Ansarones, y las rodillas con unos callos de ponerse de rodillas para cargarlos. Las hembras son de la misma manera.



Dro-

3



Dromedario es especie de Camello, y es un poco mas corto en la altura; en los pies, y cabeza, y todo el cuello es casi una manera y una hechura: tiene sola una giva y mucho bello, y otra giva en el pecho se figura, de ambas cuelgan crines esparcidas; tiene bayo el color, uñas hendidas.

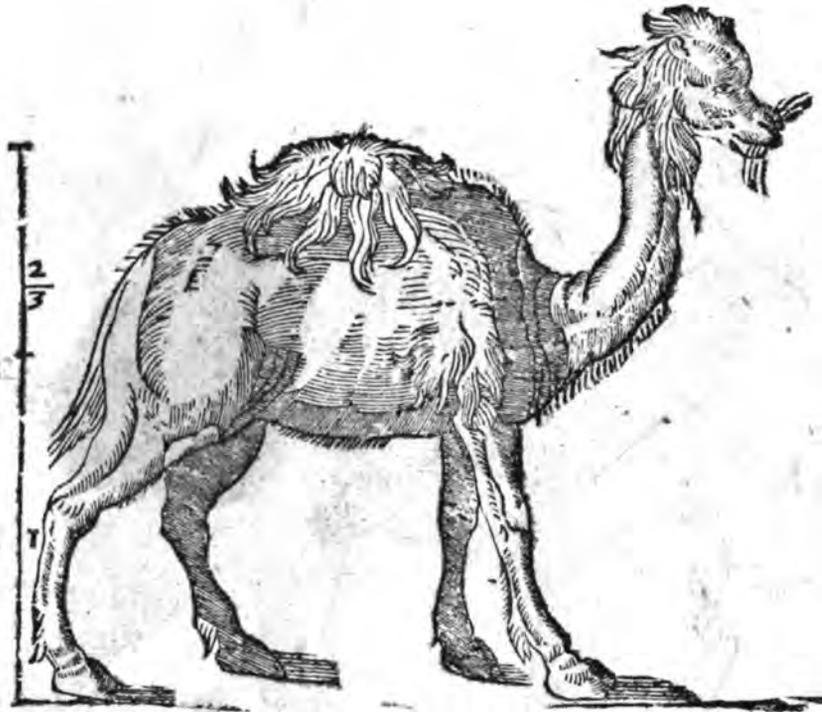
pies, es como el Camello; y la hembra ni mas ni menos.

EL DROMEDARIO ES Dromedario, figura 4. otra especie de Camello de menor cuerpo; tiene de altura vara y dos tercias, su color es bayo, y en el lomo no tiene mas de una corcova grande y peluda, y en el pecho tiene otra; lo demás de cabeza, pescuezo y



CA

4



CAPITULO III.

TRATA DE LOS ANIMALES QUE TIENEN CUERNOS.

Contiene cinco figuras.

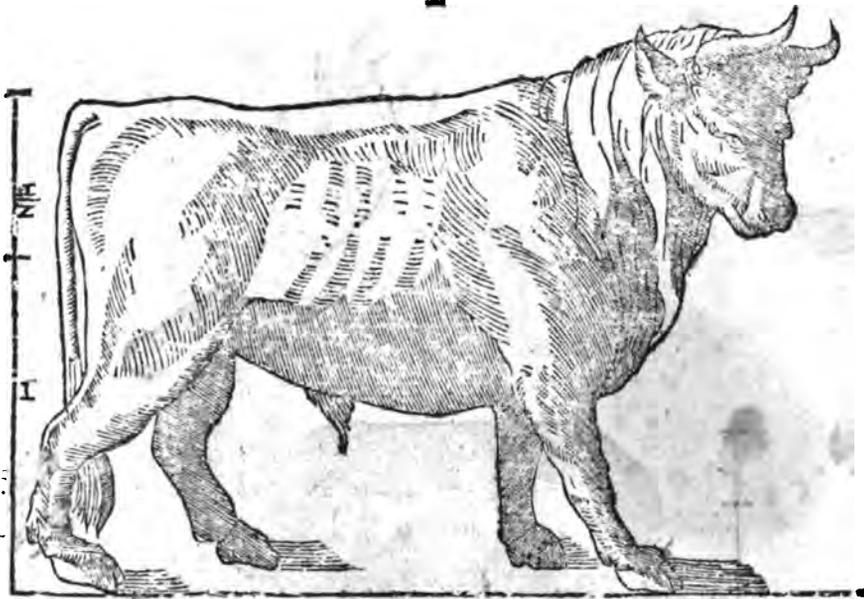
Toro, figura 1.

El Toro es animal de gran braveza, mayormente hallándose acosado, tiene toda su fuerza en la cabeza, y así natura le hizo en ella armado: tiene siempre en los ojos gran viveza, y el papo con arrugas y colgado; y por lo que difiere de él la Vaca, es por andar despacio, y ser mas flaca.

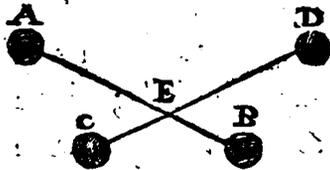
El Toro es animal cruel: su altura vara y media, el pescuezo tiene corto y grueso, y el papo muy colgado, los cuernos pardos, y negros á la punta, los pies hendidos en la uña, y las caderas secas. Las Vacas son de la misma manera de los Toros, salvo que son tristes y no tan briosas, su movimiento ordinario.



En



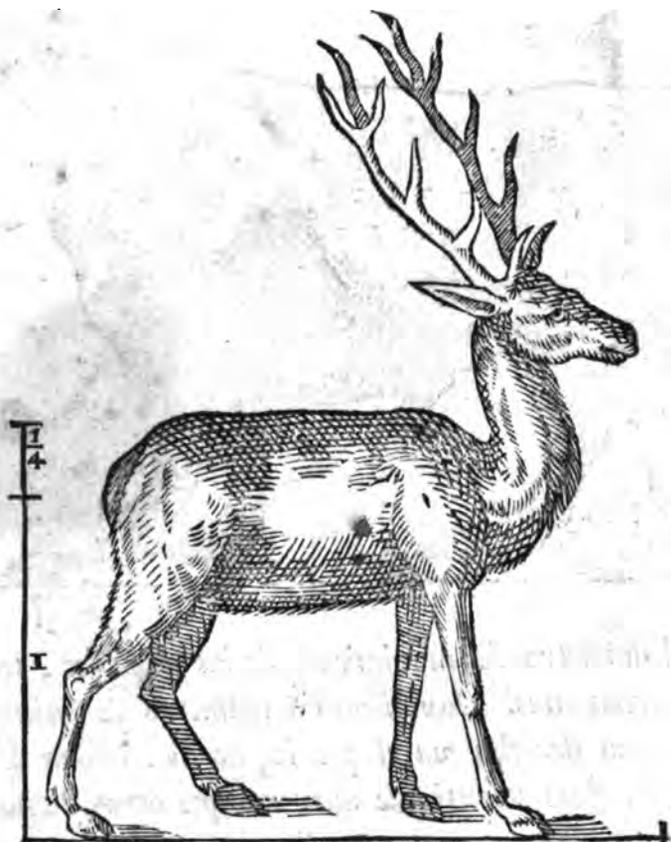
En esto del diámetro del movimiento de los animales, tenemos necesidad de declararnos mas. Movimiento á diámetro se entiende, que siempre tras la mano derecha va el pie izquierdo, ahora llevándolo alto, ahora asentado, y no se extiende mas uno que otro, como se ve en esta figura, que los diámetros cruzan en E., de manera, que si la mano da el paso en D. luego la sigue el pie C., y los otros quedan atrás.



El Ciervo es de muy grande ligereza, las piernas altas, secas y delgadas, tiene ganchosos cuernos su cabeza, y á ellos las orejas arrimadas: si huyen, vuelven luego con presteza á mirar quien les sigue las pisadas; difiere de la Cierva solamente, en que no nacen cuernos en su frente.

EL CIERVO ES ANI- Ciervo, figura 2. mal de mucho contento y ligereza: su altura vara y quarta, su cuerpo de razonable grueso, las piernas delgadas, las uñas hendidas, las orejas largas; los cuernos con muchos gajos, que suelen ser en cada uno cinco puntas; sin las guardillas de sobre la frente; quando huye vuelve la cabeza de rato en rato, para ver quien le sigue. La Cierva no tiene cuernos, y en lo demás es como el Ciervo.

EL



Carnero, figura 3.

El Carnero anda siempre muy placiente, y trae la cabeza muy alzada, y salenle dos cuernos en la frente, que cada sien con ellos trae guardada; cubierto está de lana, y solamente la pierna tiene lisa y muy delgada; en talle, altura y lo demás, la Oveja, sino en el tener cuernos, le semeja.

3



EL CARNERO ES animal alegre, su alto cinco sextos de vara; tiene el cuerpo lleno de lana menuda, los cuernos torcidos sobre las sienes, como caracol, las piernas delgadas, las uñas hendidas; la cola larga, y pisa recio en la tierra, y lleva la cabeza alzada quando se mueve; tiene la frente muy dura, duerme con la cabeza elevada: y la Oveja es de su misma hechura y condicion, y no tiene cuernos.

El

El Cabrón mira vizco y es barbado, es muy gran trepador, salta bardales: de cuernos volteados es armado, y siempre anda por breñas y zarzales; anda de lana larga covijado; ve mas de noche que otros animales: la Cabra es de la misma condicion, y en los cuernos difiere del Cabron.



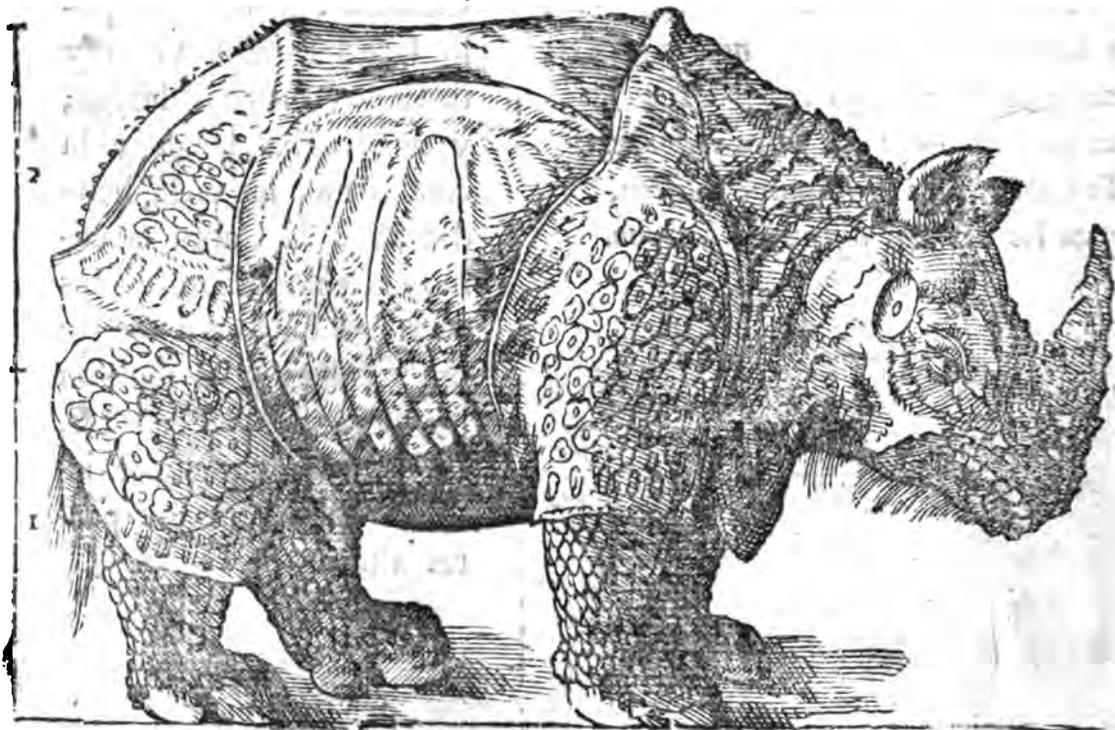
EL CABRÓN ES Cabrón, figura 4. tan grande como el Carnero, y tiene el pelo largo, mira vizco y tiene los cuernos largos, y una barba larga y la cola corta, las uñas hendidas; y la Cabra es como él, solo difiere en los cuernos, que los tiene de una vuelta, y el Cabron los tiene de dos vueltas, y es mas inquieto é inclinado á trepar por partes altas.

Es el Rinoceronte animal fiero, cuerpo grande, y de conchas guarnecido, tan recias, que resisten al acero, de suerte que no puede ser herido: un cuerno en la nariz, ancho y somero, con que ofende, y tambien es defendido; nada, y corre veloz y sueltamente, y nace este animal en el Oriente.

talle es como Lechon, el color pardo. Otros animales de cuernos hay; pero por no los haber visto vivos no tratamos de ellos, que la noticia de Escritores antiguos no es bastante para saber la forma y grandeza suya, que es el fin nuestro.

EL RINOCERONTE Rinoceronte, figura 5. es animal de mucho cuerpo, y su alto dos varas; tiene mucha fuerza, y es muy ligero, todo su cuerpo tiene cubierto de recias conchas, y tiene un cuerno sobre la nariz, y los pies con tres dedos; el





CAPITULO IV.

TRATA DE LOS PERROS.

Contiene seis figuras.

Galgo, figura 1. Los Perros son de formas diferentes, Galgos, Podencos, Gozques y Mastines, otros, que en agua cortan las corrientes, otros Lebreles, que hay para otros fines: todos ellos ofenden con los dientes, y ladrando, con todos son malsines; mas son para sus amos mas leales, que son todos los otros animales.

I



EL GALGO ES PERRO ligero, y que corre mucho, tiene la cola larga y enroscada, y los pies de atrás largos, el cuerpo delgado, su altura tres cuartas de vara: es mortal enemigo de las Liebres.

PO-

2.



PODENCO PERDIGUERO, *Podenco, figura 2.* es del tamaño del Galgo, tiene las orejas caídas, y trae la cola cortada, porque conviene así para el uso suyo.

3



GOZQUES HAY MUCHOS *Gozques, figura 3.* talles de ellos, y diversos tamaños, unos con lana, otros lisos; son menores que una quarta de vara:

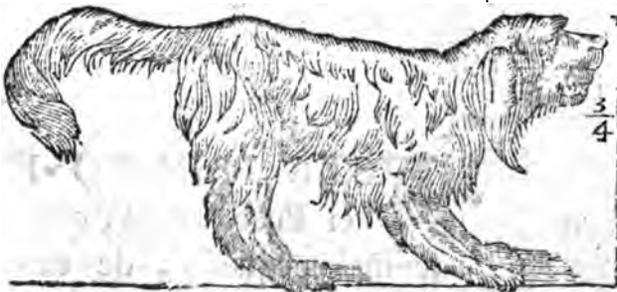
y siendo mayores, son patituertos y de mal talle, y mantenidos de gente pobre y comun.

4



MASTIN ES PERRO *Mastin, figura 4.* grande y peludo, las orejas agudas, y la cola muy poblada de pelo, su altura siete ochavas de vara, y tiene mas cuerpo que Galgo y Podenco.

5



PERRO DE AGUA *Perro de Agua, figura 5.* es lanudo, de pelo largo, y las orejas muy caídas, y los pies anchos, su altura la del Podenco.

Lebrel es Perro mayor que los otros, porque tiene de altura una vara y mas; tiene la boca muy rasgada, y todos tienen tan gran sentido y conocimiento, que conocen por los nombres á sus amos. Estos Lebreles pelean en defensa de su señor hasta morir ó vencer.

Lebrel, figura 6.



CAPITULO V.

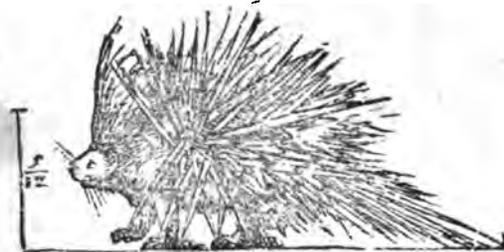
TRATA DE ANIMALES PEQUEÑOS.

Contiene seis figuras.

Puercoespines, las Liebres y Conejos, Hardillas y Raposos mostraremos, dexando los demás animalejos, que no son para el fin que pretendemos; pues siendo menester no están muy lejos, que entre nosotros andan, y los vemos, y el natural podrá siempre enseñarlo, quando algunos quisieren imitarlo.

ESTOS ANIMALES pequeños, no haremos mucha particularidad en cada uno, sino solo diremos lo que convenga para saber su grandeza.

Puercoespín, figura 1.



ESTE PRIMERO ES el Puercoespín, que es animal pequeño, de cinco dozavos de vara en alto; tiene el rostro ancho de hocico, las orejas como las de las Monas, y los pies y manos de