

Oeffnbarung der Natur vnd Natürlicher dingen auch mancherley subtiler würfungen.

Durch den hochgelernten Hieronymum Car-
dananum / Doctorem der artney zu Meyland erstlich zu
Latin aufgangen.

Darinn künstlich die arte vnd eigenschaft dess ganzen
universitatis der welt beyde himmelischer vnd elementischer Spheren angezei-
get verendt / Nach der Cometer / des Gestirns / Metallen / Geestinen /
vnd einflus wünkungen / mit sampe den pflanzungen vnd selgammarten der Bohnen / Thie-
ren / vnd Menschen / Item von Triib vnd bewegniß so natürlicher vnd zusätzlicher dingien /
als des Gewerbes / Gemeiner künsten vnd handwerkern auch anderer geringeren künsten vnd ver-
bornerer Sachen / deren man sich / gleich als ob sie wider die natur geschöpft / sei zu verwunderen
hat. Weiters von mancherley selgammien gebrauchten veiler landen völkeren und Stäaten oder an
derem der gleichen / so hohß durch wenig anzueignen vnd schätzen kann /
heitere vndertheilung. Wie dann solida / weisheitlicher in
vollkommenem Register zu finden ist.

Alles durch Heinrich Pantaleon der artney Doctorem / zu gätem Teile
scher nation / ganz fleißig vnd auss das treulichest vertheischet.



Mit Zug. Mit. Hand vnd Seebein in fünff fassen mit nach zu tragen
Gedruckt zu Basel.

xxlvii Von mancherley wunderbaren

vnd wöllichen naturlichen ding den künstlichen stücken / oder einer stömbden natur gleichförmig seind, als wann ein Stein des Crocodil gesakt / oder ein fisch einem Kraut gleich ist / oder wider ein Kraut einem thier. Wir haben aber von den edlen gesteinen an andern orthen angezeigt. Es bedauert mich man soll auch Tyloaloes oder Paradeys holz zu diesen zellen.

Das hiffenbein hat aderen / wölches an anderen gebenen ist. es wirkt auch bey dem feitor weyss / die andere aber schwarz. die versch dijet adern ist, daß die all jen vaspung vñ etd von einer zan habe. diese ist bey anderer nicht mit / man wölle dann den anfang gegen unsis zu vergleichen nemmen, die gebetn werdennd darumb schwarz / weyl sie lä seind / vnd vyl fruchtein jnen habend, wann sie nun aufgetrocknet / seind sie leicht / das hiffenbein aber ist ganz, wann nun die bein zu dem feiur gelegt / wirkt die feiur so in jnen ist zu einem rüsi. weil nun etwas darinn überig / oder ganz subteyl ist / vnd aber müß herauss gestossen werden / weil vyl hülernen in dem gebein / werden sie answendig schwarz. Man aber das hiffenbein erwarmet / ghet die feiur nie tieffer hinein / sonder was zu außterst ist. reiche darson / vnd wirkt also der außterst weyss. vnd deshalb nicht allwegen / auch mit so offensbarlich / es wirkt auch nieschbarlich schwarz wie das gebein. datum wei den die andere zan / als der waalischen und Meerpferde nie eigenlich von dem hiffenbein vnderscheiden / weil bey allen ein rechnung ist. sie werdennd aber von jrer trefflichen weisse von cimander erkennet / wann der hiffenbein frisch ist / auch von dem zan / vnd wann der Helfand jung gewesen. Man vnderscheidet diese auch an dem gewicht, dann es hat ein jedes seind sein besondere schwere / wie auch sein substanz.

Ich hab aber das einhorn / wölliches vyl kostlicher vnd kümmerlich veraltert / gesehen / wie ich von Pareys in Schottland gerichtet. dann es was er gefahrt Joannes Manicus ein armer angegen / ein treffenlicher mann / vñ in der Mathematica woltfaren / wölcher mich teglich heimgesüchtet / dann er ist fast vnderdienstbar. Wie nun dieser der Almichen zu S. Dionysien arget gewesen / fürst er mich in die selbige Kirchen / wölliche inn der ganz wele verümbte ist / vnd dreytausent schritt weit von Pareys liegt / dann es ist ein Königlicher tempel.

Gekreuzigt
dann Wie ich nun der Künigen begrebniss / bildnüssen / vnd andret marmos steinene gezierten beschiktig / ließ man ein einhorn / so in der Kirchen hängt herab / wölliches ich ganz fleißig beschauwert. dieses horn was lenger dann ich mochte stendlingen / mit aufgestrecktem arm / zu oberest erreichet / die dieke was kleiner dann sollicher länge gezimmert / dann mitt den zweyen ersten fingeren mochte ich dieses zu allen orthen wol umfassen / es spitzt sich aber also gemach fronten harauß / daß man dieses kümmerlich vermerken mag / die weil es zu oberest noch eines daumen dick ist / es was allenhalben rund / vñ von vnden an bis zu oberest geringler / gleich wie die schnecken vnderscheiden / der banden waren fünff / vnd in der mitte strich / wölche auch übersicht giengen / vnd geringler waren / vnd aber niemand hol. Es machet auch die natur nicht / so dissem gleichen möchte / sonder die Kunst / als war es geträget gewesen wie die droten. es habend aber die droten allein zwey geng / vnder wöllichen der ein hol ist / aber dieses horn hat fünffe / vnd gar kein hüle / dann allein kleine so darzwischen liget. Zu niedrest ist es hol / wie die ochsen hömer / es ist auch an dem orth da die hüle sthet nicht grösst / dann da es

gang